25

THE 25TH BAHRAIN INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

مهرجان البحرين الدولي 25 للموسيقى

YOUR DESTINATION BAHRAIN 2016

هيئة البحرين للثقافة والآثار
Bahrain Authority for Culture & Antiquities

لو كان لأحدهم دورُ الاستيقاظِ كلّ يوم كي يمنح للعالمِ فرصةً جديدة للبدء، لكان بكلّ تأكيدٍ موسيقيًّا. لو كان للحُبِّ أيضًا فرصةٌ ما للكلامِ، لصار يغنّي. إنّها مهمّة الموسيقى إذًا أن تُخرَج من الكائنات جمالها ثمّ تعيده... جمالها غير المشروط، بحالاته من فرحٍ أو حزن، بطمأنينةٍ أو قلق، بنومٍ عميقٍ أو سهر. الموسيقى هي تدريبُ الحياةِ على الاعترافِ بتفاصيلها، وتدريبُ الحياةِ أيضًا على الخلقِ، على الإبداع.

وإن كانت للموسيقى من رهبة، فإنّها رهبةُ هذا الجمال، وطمأنينة الجدوى، وحاسّة الإبصار الشّفيف... إنّ الذين يحذرون من الموسيقى يخافون. الذين يحبّونها، أكثر قدرةً على الإحساس بتفوّق الرّوح. في الموسيقى تقفُ قبالة من تحبّ، ما تخاف، ما يُوجِع/ يُقلِق/ يفترس/ يحرّر/ يحلّق، و... إنّها الحرّيّة الجميلة والشّرسة، التي معها للمصغي حقّ محو الذّاكرة وحقّ استردادها. حقّ أن يمنح هديّةً من صوتٍ، حقّ التّوجّع بهديلِ الحمام، حقّ البكاءِ مثل كمانٍ مقطوعٍ من شجرة، وحقّ تمرير الهواء نايًا، تيبّس الأصابعَ دون كسرها كبيانو، الارتطام بخدٍّ مثل دفّ، الغرق مثل نهّامٍ والنّجاة مثل موسيقى صاعدة... شاهقة، وتطير!

هكذا إذًا، إنّها نفي الخوف، الجمال الذي لا يُرى، والوعيُ باهتزازِ القلبِ.
لا تدع إذًا موسيقى جميلة تُفلتُ منك. تشبّث بها، ولا تحذرها. ثمّة طريقٌ سيأتي بها إليك. ثمّة أعوامٌ خمسةٌ وعشرون ستصلُ اللّحن بالغناء، اليد السّاحرة بآلتها التي لها، الصّوت بالقلب، الأذن بالرّوح وساعي المحبّة ببريده. الأعوامُ التي لها دور الاستيقاظِ في كلّ موسمٍ ثقافيّ كي تبصرَ كيف يخلقُ الصّوت والصّمت موسيقى تمنحُ للعالمِ فرصةَ الوعيِ بالجمال مرّة أخرى.

يسرّ هيئة البحرين للثقافة والآثار في عامها الموسوم بشعار «وجهتك البحرين» أن تقدم لكم مهرجان البحرين الدولي للموسيقى الذي يحتفل هذا العام بيوبيله الفضي. يجمع هذا الحدث السنوي الاستثنائي الذي يتزامن مع حلول موسم الخريف على أرض المملكة نخبة من المبدعين الموسيقيين ليبهجوا الجمهور بمواهبهم الفذّة في عرس فنيٍ رائع يقرّب بين ثقافات العالم ويرسّخ مكانة البحرين كمركز رائد للسياحة الثقافية الهادفة.

يمثّل الفنانون والموسيقيون المرموقون المشاركون في النسخة الخامسة والعشرين من المهرجان توليفةً غنية ومتنوعة من الثقافات والأنواع والأنماط الموسيقية من العالمَين العربي والغربي، حيث سيستمتع سكان وزوار البحرين على مدى أسبوع المهرجان بأمسياتٍ ساحرة من الألحان والأنغام العذبة التي تشمل المقطوعات الأوركسترالية الكلاسيكية والموسيقى الشعبية البحرينية والأنغام العربية الأصيلة والموسيقى العالمية وغيرها الكثير.

13 أكتوبر

لطفي بوشناق «لقاء»

الوقت: 8 مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
البلد: تونس
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: غناء كلاسيكي عربي
تباع التذاكر في محلات فيرجن ميغاستور

14 أكتوبر

موسيقيون بلا حدود «صوت السلام»

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: الأرجنتين/البحرين/مصر/فرنسا/العراق
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى عالمية
الدعوة عامة

www.yazzahmed.com

15 أكتوبر

ياز أحمد «ألحان السدوري»

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: البحرين/المملكة المتحدة
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: جاز
الدعوة عامة

www.anoushkashankar.com

16 أكتوبر

أنوشكا شنكر «أرض الذهب»

الوقت: 8 مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
البلد: الهند
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى كلاسيكية/ سيتار
تباع التذاكر في محلات فيرجن ميغاستور

18 أكتوبر

جاسم بن حربان

الوقت: 7 مساءً
المكان: متحف البحرين الوطني
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: تدشين كتاب / محاضرة
الدعوة عامة

www.massimomercelli.com

19 أكتوبر

موجكا زلوبكو فاجل وماسيمو ميرتشيلي «كلاسيكيات أوروبية الفلوت والقيثارة»

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: سلوفينيا/ إيطاليا
الحد الأدنى للسن: 10 سنوات
النوع: الفلوت / القيثارة
الدعوة عامة

20 أكتوبر

فرقة البحرين للموسيقى

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى كلاسيكية
الدعوة عامة

21 أكتوبر

رحلة دانة والنهام

الوقت: 4 – 6 مساءً
المكان: دار المحرق
البلد: البحرين
العمر: 7-11 سنوات
النوع: ورشة عمل/سرد
الدعوة عامة التسجيل مطلوب
(اتصل على 39892292)

22 أكتوبر

إبراهيم حبيب

الوقت: 7:30 مساءً
المكان: دار المحرق
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: محاضرة
الدعوة عامة

22 أكتوبر

فرقة قلالي

الوقت: 8:30 مساءً
المكان: دار المحرق
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: غناء / فن فجري
الدعوة عامة

معارض...

6 – 31 أكتوبر

توازٍ

الوقت: 8 صباحاً - 8 مساء
المكان: مركز الفنون
البلد: البحرين
النوع: معرض
الدعوة عامة

11 أكتوبر – 31 ديسمبر

إيقاعات بحرينية

الوقت: 8 صباحاً – 8 مساءً
المكان: متحف البحرين الوطني
البلد: البحرين
النوع: معرض
الدعوة عامة

لطفي بوشناق

«لقاء»

13 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
البلد: تونس
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: غناء كلاسيكي عربي

يعتبر الملحن وعازف العود والمطرب التونسي الشهير لطفي بشناق من ألمع نجوم الموسيقى العربية على الإطلاق، حيث يمتاز بإجادته مختلف الأنواع الموسيقية، من الموسيقى الشعبية المصرية وصولاً إلى الموسيقى الروحانية وفن المألوف التونسي والموشحات العربية الأصيلة، بالإضافة إلى المقطوعات المستوحاة من التراث الموسيقي العرب، ما أتاح له فرصة دخول باب العالمية والسفر حول العالم للمشاركة في حفلات ومهرجانات دولية والتعاون مع فنانين وفرق مرموقة من مختلف الأنواع والأنماط الموسيقية.

تجتمع في بوشناق كل مقومات الفنان الناجح، حيث يمتاز بقدراته الصوتية الفائقة وموسيقاه ذات الألحان الرقيقة والكلمات الشاعرية، فضلاً عن تحلّيه بكاريزما جبّارة على خشبة المسرح وبلاغة وفصاحة لافتة، وهي صفات أدخلته قلوب الملايين على اتساع الوطن العربي وخارجه ورسّخت مكانته كواحد من أشهر وأكبر مطربي جيله.

وبالإضافة إلى مواهبه الموسيقية، تمتد مواهب بوشناق إلى مجالات فنية أخرى، حيث ألّف الموسيقى التصويرية لأفلام سينمائية ومثّل في العديد من الأفلام التونسية بالإضافة إلى نظم الشعر والإلقاء وأقامة معرض منفرد لعرض صوره الفوتوغرافية.

موسيقيون بلا حدود

«صوت السلام»

14 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: الأرجنتين/البحرين/مصر/فرنسا/العراق
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى عالمية

فرقة موسيقيون بلا حدود مشروع موسيقي ولد في البحرين على يد خمسة موسيقيين محترفين هم العراقي سعد محمود جواد (العود)، البحريني أحمد غواص (بزّق)، الفرنسي إيبانتوتا (جيتار)، الأرجنتيني كارلوس فياروبل (باص جيتار)، والمصري أحمد معني (إيقاعات)، فهم بالتالي مختلفون في الجنسية واللغة والثقافة، لكنهم يتكلمون لغة واحدة، لغة المحبة والسلام، لغة لا تحدّها أية حدود، ألا وهي لغة الموسيقى.

بالإضافة إلى التفافهم حول لغة الموسيقى، يتشارك أعضاء المجموعة في اتفاقهم على أن يوظّفوا ويكرّسوا موهبتهم من أجل نشر المحبة والتآخي والسلام، وأن يبرزوا تنوّع تراثهم وثقافاتهم وطُرُق امتزاجها بغيرها من تراث وثقافات العالم لكي تحيا الإنسانية برقيّ ووئام. يتألف برنامج حفل "موسيقى السلام" من إثنتي عشرة فقرة موسيقية مميزة تجسّد الرسالة العالمية التي تحملها الفرقة، منها معزوفات "هنا البحرين"، "تانغو العود"، "فلامنكو العود"، "أيام زمان"، "دروب السفر"، "بيكينيا سيريناتا ديورنا"، "فرخنده"، "مانهادي كرنفال" و"بناكو"، بالإضافة إلى عدد من الفقرات التي تحتفي بعمالقة الفن العربي أمثال السيدة فيروز وعمار الشريعي ودحمان الحراشي.

ياز أحمد

«ألحان السدوري»

15 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: البحرين/المملكة المتحدة
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: جاز

برزت عازفة البوق والملحّنة البريطانية البحرينية ياز أحمد على مشهد الجاز في المملكة المتحدة على خلفية نجاح ألبومها الأول "إيجاد طريقي إلى الوطن" الذي أصدرته في عام 2011م، حيث حازت على إعجاب جمهور عريض من خلال أعمالها مع فرقتيها الموسيقيتين "خُماسي ياز أحمد" و "سُباعي حفلة أسرة أحمد".

شاركت ياز عبر مشوارها في فعاليات ومهرجانات في جميع أنحاء العالم وتعاونت مع فنانين عالميين من مختلف أنواع الموسيقى، حيث تؤهلها مواهبها الموسيقية وإثنيتها المزدوجة أن تكون خير سفيرة ثقافية، وقد سبق لها بالفعل أن مثّلت كل من البحرين والمملكة المتحدة في عدد من مبادرات التبادل الثقافي الرائدة.

وقد لحّنت ياز مؤلفتين موسيقيتين هما "ألحان السيدوري" المستلهم من تراث البحرين وأسطورة جيلجاميش و"بوليهيمنيا"، وقد نالت هاتان المؤلفتان إشادات واسعة من قبل النقاد ولاقت استحساناً واسعاً من قبل الكثيرين من محبي الموسيقى في جميع أنحاء العالم. وهي تعكف حالياً على ألبومها الثاني الذي يتضمن المزيد من ألحانها ومقطوعاتها المميزة والفريدة وذلك بالتعاون مع فرقتيها وعدد من الفنانين المرموقين.

BH UK 2016 BAHRAIN & BRITAIN CELEBRATING 200 YEARS TOGETHER

BRITISH COUNCIL

أنوشكا شنكر

«أرض الذهب»

16 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: مسرح البحرين الوطني
البلد: الهند
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى كلاسيكية/ سيتار

تعتبر عازفة السيتار والملحنة الحائزة على جائزة غرامي أنوشكا شنكر من ألمع الأسماء في عالم الموسيقى الهندية الكلاسيكية والموسيقى العالمية، وقد تشربت تقاليد الموسيقى الهندية الكلاسيكية منذ الصغر على يد والدها عازف السيتار الشهير رافي شنكر. اشتهرت دولياً كفنانة موهوبة ذات أسلوب متفرد يمزج بين الموسيقى الهندية وغيرها من الأنواع الموسيقية كالفلامينكو والجاز والموسيقى الإلكترونية والغربية الكلاسيكية.

جابت أنوشكا العالم من خلال مشاركاتها في المهرجانات والاحتفالات سواء كعازفة منفردة أو بصحبة أوركيسترات وفرق موسيقية مرموقة، ما ساهم في ترسيخ مكانتها كفنانة متميزة تتمتع بأسلوب تجريبي ومبتكر.

أصدرت أنوشكا العديد من الألبومات الناجحة، كان آخرها "أرض الذهب" في عام 2016 والذي استوحت فكرته من محنة اللاجئين الفارين من النزاعات والفقر وبحثهم عن أرض الذهب، وهي فكرة المكان الذي يستطيع فيه هؤلاء المنكوبون أن ينعموا بالأمن والاستقرار، وهي رحلة تمثل أيضاً سعي جميع الناس لإيجاد السكينة في نفوسهم والوصول إلى الحقيقة وتحقيق القبول، وهي رغبة عالمية توحّد البشرية جمعاء.

Jamie-James Medina-DG

جاسم بن حربان

18 أكتوبر

الوقت: 7 مساءً
المكان: متحف البحرين الوطني
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: تدشين كتاب / محاضرة

الأكاديمي والباحث والكاتب والفنان البحريني جاسم بن حربان من القامات البارزة والمعروفة جيداً في المشهد الثقافي الخليجي. بدأ حياته المهنية التربوية كمدرس موسيقى في أواخر سبعينات القرن الماضي ومضى ليصبح مدير لإدارة الخدمات الطلابية في وزارة التربية والتعليم.

تغطي مؤلفاته مجموعة متنوعة من المواضيع ذات الصلة بتراث الموسيقى البحرينية بشكل خاص والثقافة بشكل عام، بما في ذلك الموسيقى والأغاني التقليدية واللغة الدارجة المحلية، وقد اختار عبر كتابه الأخير "الزواج في المجتمع البحريني" أن يسلط الضوء على العادات والتقاليد والأعراف المرتبطة بهذه المناسبة الاجتماعية المهمة وما يصاحبها من احتفالات وأغاني وأزياء وغيرها من الجوانب التي تجسّد ثقافة البحرين.

كما كتب أيضاً عدة دواوين شعرية ولحن العديد من الأوبريتات والمسرحيات الموسيقية، فضلاً عن كتابة الأغاني وتصميم الرقصات لعدد من البرامج التلفزيونية والمناسبات الوطنية الهامة في البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي.

بن حربان أيضاً عضو قيادي في عدد كبير من المؤسسات والمبادرات الثقافية الرائدة في البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي، وحصل على العديد من التكريمات والشهادات التقديرية من كبار الشخصيات والجهات الحكومية لقاء إسهاماته القيمة التي أغنت المشهد الثقافي على مستوى المنطقة.

موجكا زلوبكو فاجل وماسيمو ميرتشيلي

«كلاسيكيات أوروبية: الفلوت والقيثارة»

19 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: سلوفينيا/ إيطاليا
الحد الأدنى للسن: 10 سنوات
النوع: الفلوت / القيثارة

يعتبر الإيطالي ماسيمو ميرتشيلي أحد أشهر عازفي الفلوت في العالم قاطبة. بدأ مسيرته الفنية وهو دون سن العشرين وانطلق ليصبح عازفاً منفرداً مرموقاً ذو حضور مميز في أهم المحافل والمهرجانات الموسيقية، تعاون ميرتشيللي مع نخبة من الموسيقيين والفرق الموسيقية مثل يوري باشميت، جان بيار رامبال، فيليب غلاس، فرقة موسكو للعازفين المنفردين، فرقة سيمفونيكر واينر، وأوركسترا الاتحاد الأوروبي لموسيقى الحجرة. قام مارتشيلي أيضاً بتأسيس مهرجان رومانيا إيميليا ويشغل حالياً منصب المدير الفني للمهرجان، كما انتخب نائباً لرئيس جمعية المهرجانات الأوروبية.

أما عازفة القيثارة الشهيرة موجكا زلوبكو فاجل فتعد من أهم وأبرز الموسيقيين التي أنجبتها سلوفينيا حيث تعمل هناك أيضاً أستاذة في المعهد العالي للموسيقى في جامعة ليوبليانا. ولها رصيد حافل من المشاركات الدولية كعازفة منفردة وعضو في فرق موسيقى الحجرة على حد سواء، كما سجلت العديد من الألبومات. ومن الفرق الموسيقية الشهيرة التي شاركت فيها أوركسترا برلين السمفونية، أوركسترا ستوكهولم لموسيقى الحجرة، أوركسترا هامبورغ الفيلهارمونية، فرقة لايبزيغ الرباعية للآلات الوترية، وفرقة أورفيوس الرباعية.

فرقة البحرين للموسيقى

20 أكتوبر

الوقت: 8 مساءً
المكان: الصالة الثقافية
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: موسيقى كلاسيكية

انطلاقاً من الوعي بأهمية تكوين وتأسيس أدوات الفعل الثقافي الرئيسية المؤثرة، تأسست فرقة البحرين للموسيقى عام 1997م. قدمت الفرقة حفلها الأول الذي حمل اسم "تجليات شرقية" في إبريل 1998م، وحقق ذلك الحفل وما تبعته من مشاركاتٍ في شتى المناسبات الوطنية أصداءً إيجابية من قبل الجمهور، مما ساهم في ترسيخ اسم الفرقة على الساحة الفنية في مملكة البحرين.

وحقّقت فرقة البحرين للموسيقى نجاحاً باهراً في أولى حفلاتها خارج النطاق المحلّي، وذلك من خلال مشاركتها في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية التاسع الذي أقيم في القاهرة في نوفمبر 2000م بالإضافة إلى مشاركتها ضمن فعاليات الأيام الثقافية البحرينية في الكويت في مارس عام 2001م، لتتوالى من بعدها مشاركات الفرقة لتمثيل مملكة البحرين في المحافل الخارجية والمناسبات الإقليمية والدولية.

وفي خطوةٍ جادة للانطلاق نحو آفاق الموسيقى بأنواعها، تم اعتماد اسم الفرقة الحالي (فرقة البحرين للموسيقى)، لتتواصل مسيرتها في خدمة الحركة الغنائية و الموسيقية على حدٍ سواء، فقد قامت الفرقة بمصاحبة عددٍ كبير من المطربين البحرينيين والخليجين والعرب، كما تعاونت مع مؤلفين موسيقيين من دولٍ عدة بمختلف أساليبهم و طرقهم، بالإضافة إلى تدريب الكورال المكوّن من المواهب الوطنية والتي برز منها عددٌ من نجوم الغناء بمملكة البحرين، كما أحيت الفرقة أمسياتٍ غنائية من فنون التراث والفن المعاصر، وتحرص الفرقة على التخطيط لمختلف مشاريعها الفنية بشكلٍ علمي ومدروس وذلك عبر توثيق أعمالها الموسيقية بالتدوين والتسجيل.

إبراهيم حبيب

22 أكتوبر

الوقت: 7:30 مساءً
المكان: دار المحرق
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: محاضرة

قدّم عملاق الفن البحريني إبراهيم حبيب الكثير من الإسهامات المهمة لخدمة الفنون البحرينية بوجه خاص والخليجية بوجه عام، حيث يتجاوز إنتاجه الغزير أكثر من 300 أغنية تتنوع بين الأغاني العاطفية والوطنية والدينية، وأحيا أمسيات غنائية في البحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عُمان، ويظهر في أعماله بشكل جلي تأثره العميق بالفنون الغنائية التي لطالما تميز بها تراث البحرين الغنائي العريق.

وبالإضافة إلى عمله كمغنٍ وملحن، عمل إيضاً صحفياً وباحثاً ومستشاراً مختصاً في مجال الفنون وله العديد من الإسهامات المهمة في هذه المجالات، حيث لعب دوراً رئيساً في إنشاء الإذاعات الغنائية المختصة في كل من البحرين وقطر، وعمل مذيعاً ومعداً للبرامج في إذاعة صوت الخليج وغيرها من القنوات الإذاعية والتلفزيونية.

فرقة قلالي

22 أكتوبر

الوقت: 8:30 مساءً
المكان: دار المحرق
البلد: البحرين
الحد الأدنى للسن: 8 سنوات
النوع: غناء / فن فجري

تُعد فرقة قلالي للفنون الشعبية من الفرق العريقة في مملكة البحرين. وهي تهتم بفنون البحر الأصيلة من أغانٍ والتي اشتهر بها أهالي قرية قلالي، حيث كانت تجتمع مجموعة من أبناء المنطقة في مبنى مطل على البحر لأداء الفنون البحرية بشكل أسبوعي، ومن هنا كانت نواة الفرقة. وقد توارثت الأجيال اللاحقة هذا الموروث الفني الأصيل على أيادي المخضرمين والمبدعين من الفنانين الشعبيين، ما ساعد أن تكون الفرقة من أمهر الفرق الخليجية قاطبة على أداء هذا اللون من الفنون بشكل دقيق ومتقن تماماً كما كان يمارسه الأجداد.

وللفرقة مشاركات لا تحصى في شتى الفعاليات والمناسبات والاحتفالات الوطنية والثقافية والاجتماعية والرياضية في البحرين وخارجها، حيث استطاعت أن تنقل فن الفجري الذي تتميز به مملكة البحرين إلى العالم، وذلك انطلاقاً من إيمانها بأن الفن رسالة تتجاوز الحدود والزمن وتؤكد على حضارة الإنسان وهويته.

تواز

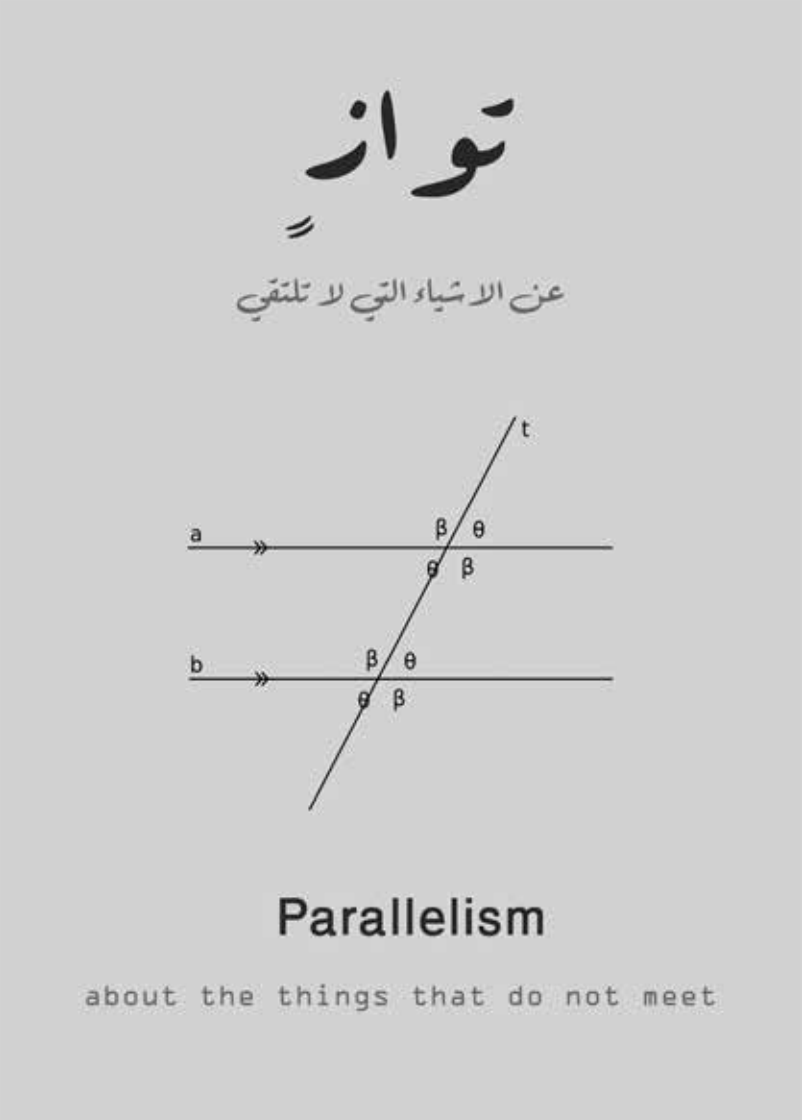
6 – 31 أكتوبر

الوقت: 8 صباحاً - 8 مساء
المكان: مركز الفنون
البلد: البحرين
النوع: معرض

إنطلاقاً من الوتر، والسؤال: هل يجب للأوتار أن تكون متوازية حتى تعطينا موسيقى جميلة؟ وماذا لو تداخلت؟ في الهندسة الرياضية، يعبّر التوازي عن علاقة ثنائية بين كائنين هندسيين مثل خطين مستقيمين، وتشترط هذه العلاقة استحالة التقاء هذين الكائنين في جميع نقاط الفضاء.

تواز...معرض فني يقدم رؤية مجموعة من الفنانين الشباب حول فلسفة التوازي في حياتنا.

في هذا المعرض يُقدم كل من علي حسين ميرزا، ومحمد حداد، وميسم الناصر أعمالاً مفاهيمية متضمنةٍ للتوازي بكل معانيه وأوجهه سمعياً وبصرياً.



معارض...

إيقاعات بحرينية

11 أكتوبر - 31 ديسمبر

الوقت: 8 صباحاً - 8 مساءً
المكان: متحف البحرين الوطني
البلد: البحرين
النوع: معرض

تتميز الموسيقى التقليدية في البحرين بالحيوية وبإيقاعها الذي يشبه الى حد كبير موسيقى شرق أفريقيا وشبه القارة الهندية. كما أنها تتعلّق إلى حد كبير بالاقتصاد المحلي وأسلوب الحياة على الجزيرة قبل اكتشاف النفط.

ازدهرت عدة أشكال من الموسيقى بين المجتمعات والجماعات المختلفة. وعلى الرغم من أن كل نوع منها يتميز بشكل ملحوظ، إلا أنها تتأثر ببعضها البعض. وتختلف الإيقاعات بين طرق الطبول والتصفيق الإيقاعي وشجن فن الصوت والموسيقى الخاصة بالاحتفالات والمناسبات الخاصة كالليوه والعرضة والسامري، إلا أن الجامع الأساسي هو التواصل والتفاعل الكبير بين المؤدي والجمهور حيث يشارك كل الحضور بالغناء والتصفيق وحتى الرقص في بعض الأحيان.

برفقة الموسيقى..

قائمة طعام كافيه ليلو لمهرجان الموسيقى

المقهى الأشهر في مملكة البحرين (كافيه ليلو) يعلن عن إطلاق قائمة الطعام الخاصة، التي تقدم لكم بالتزامن مع مهرجان البحرين الدولي للموسيقى 25 من 13–22 أكتوبر، وذلك عبر استحضار أشهر الأطباق العالمية للدول المشاركة في المهرجان.

الكتيب التعليمي

بمناسبة مرور 25 عاماً على انطلاق مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، تقدّم هيئة البحرين للثقافة والآثار كتيّباً تعليمياً مبسّطاً، يسرد معلوماتٍ عن مهرجان الموسيقى، والفنون الموسيقية في مملكة البحرين بأسلوبٍ ممتع ومفيد. الكتيب سيتواجد في جميع أماكن الفعاليات بالإضافة الى الموقع الإلكتروني للهيئة.

أماكن الفعاليات وأرقام الاتصال

أرقام الاتصال

الخط الساخن: 80008089

+973 17112114

www.culture.gov.bh

التواصل الاجتماعي

CultureBah

أماكن الفعاليات

التعليمات

1. حمل تطبيق قارىء رمز الاستجابة السعرية (QR code) على هاتفك الذكي من متجر التصبيقات (App Store) أو (Google Play).
2. امسح رمز الاستجابة السريعة الخاص بالموقع المطلوب بواسطة التطبيق.

متحف البحرين الوطني
https://goo.gl/maps/WcvQDxjk7Tq

مسرح البحرين الوطني
https://goo.gl/maps/y9jhyV791Sq

الصالة الثقافية
https://goo.gl/maps/rHurE7vmbxL2

دار المحرق
http://goo.gl/maps/3gDUTbus8gM2

Virgin tickets MEGASTORE virginmegastore.ae

تباع تذاكر حفلي لطفي بوشناق وأنوشكا شنكر في محلات فيرجن ميغاستور وعلى الموقع الإلكتروني: virginmegastore.me

شكراً لمن ساهم في إنجاح المهرجان:

SAYAR PRODUCTIONS

MAESTRO