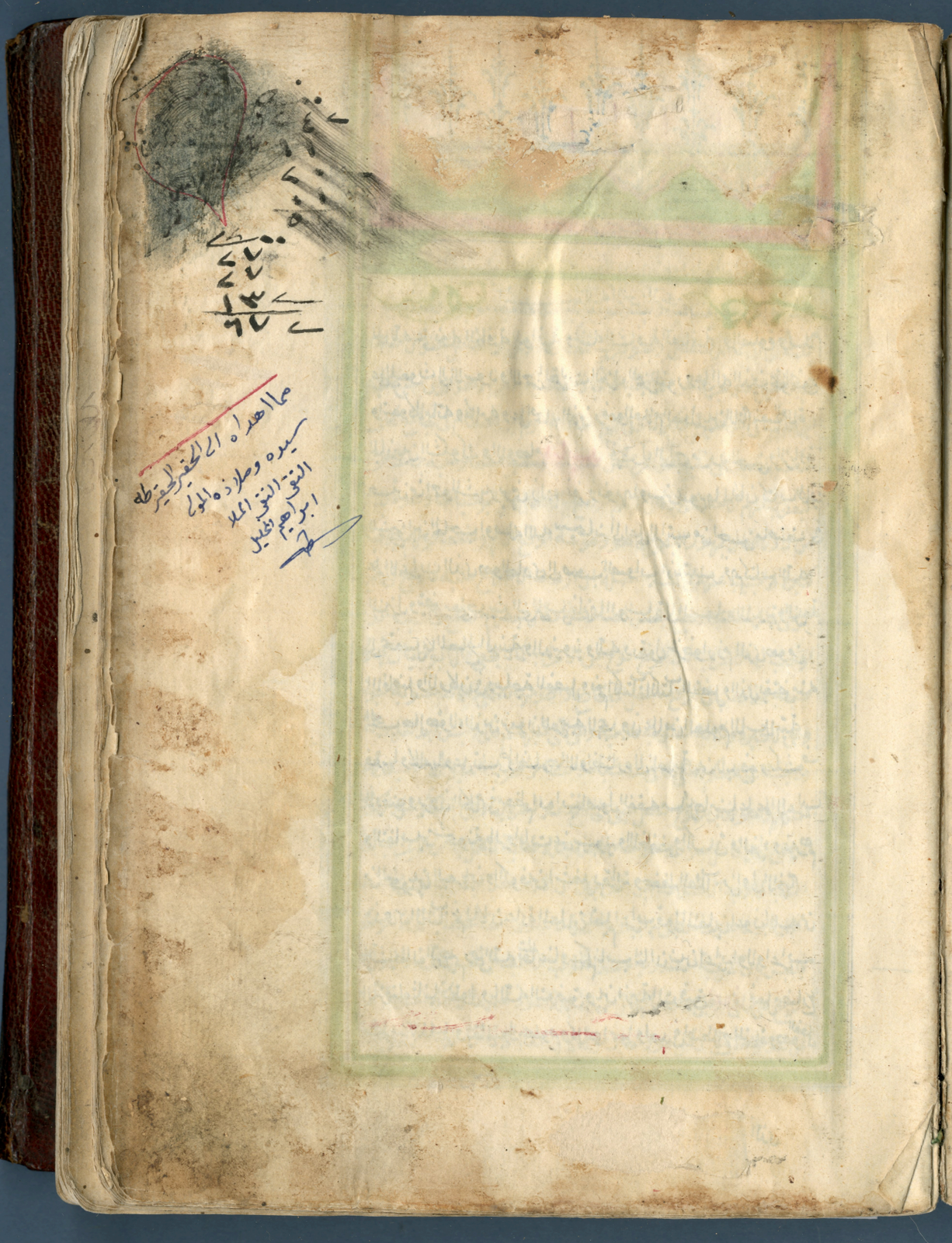

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمه الكافية الوافية ومنه الشافية الصافية والصلوة والسلام على المبعوث الى الاسود والاحمر بالقرآن العزيز المعجز المنور وعلى اله الذين نحو انحوه واتبعوا كلماته وكلامه وعلى اصحابه الذين رفعوا العلام العدل بين الانام بنصب العلاة الجائر بين الشكوك والاوهام **اما بعد** فيقول الراجي من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزين زاده غفر ذنوبهما وستر عيوبهما لما كان كتاب الكافية للشيخ ابن الحاجب اوصله الله سبحانه الى اعلى المراتب من احسن ما صنف في علم الاعراب الذي هو الهادي الى صعب الصواب اذ به تبيس فهم كتاب الله المنزل وينفتح معنى حديث النبي المرسل فانهما الوسيلة الى السعادة الابدية والذريعة الى تحصيل بها المصالح الدينية والدنيوية ولله در قول فخر خوارزم الذي هو من الافاضل والاركان في ديباجة المفصل ونعم الكتاب الكتاب المفصل والذي يقتضي منه العجب حال هؤلاء الذين يزعمون العربية لا يجدون علما من العلوم الاسلامية فقهها وكلامها وعلى تفسيرها واخبارها الا وافتقاره الى العربية بين لا يدفع ومكشوف لا يقنع وبروز الكلام في معظم ابواب اصول الفقه مسائلها مبنيا على علم الاعراب والتفاسير مشحونة بالروايات عن سيبويه والاخفش والكسائي والفراء وغيرهم من النحويين البصريين والكوفيين اشغل بقراءة وحفظه الطلاب من اولى الالباب وذوي الالباب ثم لما كان عادة المعلمين تعليم اعراب قول المتعلمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم رضي الله تعالى عنا وعنكم ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا واعراب التزمناه ثانيا فنقول وبالله التوفيق وبين ازمة التدقيق **اعوذ** فعل مضارع متكلم مبني للفاعل ويقال بدله معلوم وكلاهما بمعنى واحد في اصطلاح النحاة وهو الفعل

الذي

الذي ذكر اصل فاعله واصله اعوذ بكسر العين وضم الواو مثل اكبت فاستثقل الضمة على الواو فنقلت الى العين وبقيت ساكنة ومصدره اعوذ وعياذ ومعاذ اى التجئ مرفوع لفظا بعامل معنوي على الصحيح بدر الدين بن مالك في تكملة شرح التسهيل انه لا خلاف فيه وليس كذلك بل الخلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائي الى ان عامله لفظي وهو حرف المضارعة وعلى ان العامل معنوي اختلف فيه فقيل هو تجرده عن الناصب والجازم وعليه الفراء وهو الذي مشى عليه ابن مالك في الكافية الكبرى وفي جميع كتبه وبه جزم ابن هشام في الجامع الكافي النكت للسيوطي وقيل هو تعريه عن العوامل اللفظية مطلقا وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاهمال قال ابو حيان وهو قريب من الاول وقال جمهور البصريين هو وقوعه موقع الاسم وضعف قولهم بوجوه كثيرة واجيب عنها في كتب مفصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى شرح الرضي وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذي اوجب له الاعراب لان الرفع نوع من الاعراب كما لا يخفى قال ابو حيان فهذه سبعة مذاهب في الرفع للفعل المضارع واحدها لفظي وثلاثة معنوية ثبوتية وهي الاخيرة وثلاثة معنوية عدمية وهي التي قبلها ثم قال وليس لهذا الخلاف فائدة ولا ينشاء عنه حكم نطقي كما في الاشباه والنظائر النحوية للسيوطي انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح عند البصريين وعلى السكون عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل اعوذ وهو بجملته فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لكونها استيناقية وجه الاختلاف بين الفريقين ان الالف عند البصريين ليس من نفس الكلمة وانما هو لدرج به لبيان الفتحة لانه لولا الف لسقط الفتحة للوقف فليس بان الحرفية المصدرية وعند الكوفية الا الضمن نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما في الرضي واما ما يقال من ان جملة اعوذ محتملة لان تكون منصوبة المحل على تقدير القول اى قل اعوذ فغير مرضي لان المقام لاستعاذة الدعاء من التلبس للاستار

مفعول فيه لقوله الاتى مفتوح او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المستكن عدا
ماض فاعله فيه راجع الى ما والجملة صفة ما او صلة ذلك منصوب المحل مفعول
لعد او اللام للتبعيد او الكاف حرف خطاب لا محل لها لكونها حرفين منتوح
اسم مفعول نائب الفاعل فيه راجع الى المبتدأ وهو سعه مرفوع لفظا عطف
على صكور او على مضموم واستيناف تقول مضارع مخاطب فاعله فيه
راجع الى العرب كما فى شرح العصام والجملة الفعلية لا محل لها استيناف فى التثنية
متعلق بتقول وعاطفة جمع مجرور عطف على التثنية المؤنث مجرور لفظا
مضاف للجمع اضربان مراد اللفظ منصوب تقديرا مفعول به صريح لتقول
عند الجمهور ومفعول مطلق عند المص واذا اريد المعنى فاضربا امر حاضر للتثنية
مذكر مخاطب مبنى على الفتح لا محل له والالف مرفوع المحل فاعله والجملة فعلية
لا محل لها استيناف والنون شددة مبنى على الفتح الكسر لا محل له لكونه حرفا
وعاطفة اضربنان مراد اللفظ منصوب تقديرا عطف على اضربان واذا اريد المعنى
فاضربنان جمع مؤنث مخاطبة مبنى على السكون لا محل له والنون مبنى على
الفتح مرفوع المحل فاعله والالف فاصلة جئ بها للتفصيل بين النونات المشددة
مبنى على الكسر لا محل له والجملة الفعلية لا محل لها استيناف ولا تدخلها مضارع
غائبة مرفوع بعامل معنوى والضمير المنصوب مفعول فيه او به له راجع الى
الى التثنية وجمع المؤنث الخفيفة مرفوعة فاعله والجملة الفعلية لا محل لها
استيناف خلوفا لبونس قد سبق اعرابه واستيناف هما مرفوع المحل مبتدأ راجع
المشددة والخفيفة فى غيرهما ظرف للظرف المستقر اعنى به قوله كالمنفصل
او ظرف مستقر منصوب المحل حال من المبتدأ او من ضميره المستكن فى الظرف
المستقر والضمير راجع الى التثنية وجمع المؤنث بع منصوب على الظرفية
مفعول فيه للظرف المستقر الاتى النضير مجرور مضاف اليه لمح البارز
مجرور صفة الضمير كالمنفصل ظرف مستقر فاعله فيه هما راجع الى المبتدأ

والجملة

والجملة الظرفية مرفوعة المحل خبر المبتدأ وهو سعه جملة اسمية لا
محل لها استيناف فان الفا للتفصيل وان شرطية لم حرف جازم يكن
مضارع تام بمعنى يوجد مجزوم لفظا بلم ومحلا بان فاعله فيه راجع
الى الضمير البارز والجملة الفعلية لا محل لها فعل الشرط فكالمتصل الفا
جزائية وكا المتصل ظرف مستقر مرفوع المحل خبر مبتدأ محذوف اى
فالنون المؤكدة كالمتصل والجملة الاسمية مجزومة المحل جواب الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيل واستيناف من ثم متعلق بقوله الاتى وعلة
له لان من للتعليل قيل ماض مجهول هل ترين بفتح الياء مراد اللفظ مرفوع
تقديرا نائب الفاعل والجملة فعلية لا محل لها استيناف ويحتمل الاعتراض
وعاطفة ترون بضم الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على ترين
وعاطفة ترين بكسر الياء مراد اللفظ مع المحذوف اى هل ترين مرفوع
تقديرا عطف على القريب او البعيد وعاطفة اغرون بفتح الواو مراد اللفظ
اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة اغزن بضم الزاى
وحذف الواو مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما وعاطفة اغزن
بكسر الزاى وحذف الياء مراد اللفظ مرفوع تقديرا عطف على احدهما
والمخففة مرفوعة مبتدأ بحذف الموصوف اى النون المخففة تحذف
مضارع مجهول مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه هى راجع الى المبتدأ
والجملة فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها
استيناف للساكن متعلق بتحذف وظرف له لان اللام للظرفية بدليل
قولك فى الوقف كما فى الهندى وعاطفة فى الوصف عطف على قوله للساكن
بحذف المضاف اى فى حال الوقف فيرد الفا عاطفة ويرد مضارع
مجهول سا مرفوع المحل نائب الفاعل والجملة الفعلية لا محل لها عطف على
جملة تحذف بحذف العائد اى لاجلها اى المخففة كما اشار اليه الجامى

ويحتمل كونها جواب اذا المقدر وقيل تفصيل حذف ماض مجهول نائب الفاعل
فيه راجع الى ما والجملة الفعلية صفة ما اوصلة وعاطفة المفتوح مرفوع
مبتدأ بحذف الموصوف اى النوع ما مرفوع المحل نائب للمفتوح لكونه معرفا
باللام قبلها ظرف مستقر صفة ما اوصلة والضمير مضاف اليه تقبل راجع الى
المبتدأ تقلب مضارع مجهول نائب الفاعل فيه هى راجع الى المبتداء والجملة
فعلية صغرى مرفوعة المحل خبر المبتدأ والجملة الاسمية كبرى لا محل لها
عطف على جملة والمخففة تحذف وقيل استيناف الفا منصوب
مفعول ثان لتقلب لانه اذا كان بمعنى التصيير يتعدى
الى المفعولين والمفعول الاول قائم مقام الفاعل وقبل
حال من المستكن في تقلب وفي شرح الهداية للمولى
الشهير بابن كمال الوزير نصبه على نزع الخافض
اى الالف وهكذا في شرح المقصود للعيشي
المشيري فلا وجه لتخطئة هذه
العبارة والصواب في شرح
المقصود لمولانا
ومن كل وجه
اولانا
م م م
م م م
نسخ

جوف نجحت جاهين كمود دلم
اسدى غنت دبوبن سلدم فلم

كتب كتابه بخط جميل في يوم كئيب وعلى طوير
سبا في الزمان امرئ ما ينبغي ان يباع كتابي لشي قليل

فدوقع الفراغ من شهر جمادى الاخر بعد العشاء يوم الثالث سنة ثلاث
عشرة مائتين والف كتبه الفقير الحقير علي بن محمد بن عبد الله بقر الجوى غفر الله
له ولوالديه