



المعرض المشترك

جمعية البحرين للفنون التشكيلية  
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية

The Joint Exhibition  
**Bahrain Arts Society**  
**Kuwait Arts Association**





المعرض المشترك  
جمعية البحرين للفنون التشكيلية  
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية  
2024 - 31 ديسمبر 23  
مركز الفنون

**The Joint Exhibition**  
**Bahrain Arts Society**  
**Kuwait Arts Association**  
December 23 - 31, 2024  
Art Center



جريا على عاداتها منذ تأسيسها في العام 1983 برئاسة معالي الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطني للفنون والرئيس الفخري لجمعية البحرين للفنون التشكيلية، سعت الجمعية لإقامة مختلف المعارض النوعية الداخلية والخارجية وذلك عبر مد جسور التواصل والتبادل الفني بينها وبين الأشقاء العرب من مختلف الدول العربية.

ويأتي ذلك حرصا من إدارة الجمعية برئاسة الشيخة مروة بنت راشد آل خليفة على تقدير الفنّان البحريني وإبرازًا لدوره على الساحة الفنية داخليا وخارجيا.

حيث قامت الجمعية بالتعاون مع الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وبدعم من مؤسسة راشد بن خليفة للفنون بالمشاركة في معرض في مشترك بين فناني الجمعيتين وذلك في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في شهر فبراير 2024 م.

وإيمانًا منها بأهمية التبادل الثقافي بين البلدين تقوم جمعية البحرين للفنون التشكيلية باستضافة مجموعة متميزة من فناني الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وذلك في معرض مشترك على صالة مركز الفنون.

الجدير بالذكر أن الجمعية أقامت أول معرض لها بدولة الكويت الشقيقة في العام 1983 م لفنانين بحرينيين وإنه لمن دواعي الاعتزاز استمرار هذا التبادل الثقافي والفني.

وتأتي أهمية هذه المبادرة الفنية تأكيدًا على التعاون الخليجي بين البلدين الشقيقين وتوثيقا للروابط الأخوية بين الأشقاء في الخليج.

Since its founding in 1983 under the leadership of His Excellency Sheikh Rashid bin Khalifa Al Khalifa, Chairman of the National Council for the Arts and Honorary President of the Bahrain Arts Society, the society has been dedicated to organizing a wide range of distinguished exhibitions, both locally and internationally. This has been achieved by fostering artistic exchange and strengthening ties with fellow Arab nations.

Under the leadership of Sheikha Marwa bint Rashid Al Khalifa, the society has remained committed to honoring the work of Bahraini artists and showcasing their contributions to the local and global art scenes.

In February 2024, and in collaboration with the Kuwait Arts Association and the support of the Rashid bin Khalifa Foundation for Arts, the Bahrain Arts Society has participated in a joint exhibition featuring artists from both societies.

Believing in the importance of cultural exchange, the Bahrain Arts Society will also host a select group of artists from the Kuwait Arts Society in a joint exhibition at the Art Center in Bahrain.

It is worth noting that the Bahrain Arts Society held its inaugural exhibition in Kuwait in 1983, and it is a source of great pride to continue this longstanding cultural and artistic exchange with Kuwait.

This initiative reinforces the strong and ongoing collaboration between the two Gulf countries, further strengthening the bonds of friendship and cooperation across the region.

# مملكة البحرين | اللوحات

## KINGDOM OF BAHRAIN | PAINTINGS



## إبراهيم بوسعد Ebrahim Bu Saad



إبراهيم محمد بوسعد، ولد في المحرق عام 1952. عمل خطاطًا في وزارة التربية والتعليم منذ 1973، وحصل على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة بغداد عام 1978. كان له دور بارز في تصميم الكتب المدرسية وأسس قسم التصميم في وزارة التربية عام 1997. يعتبر عضوًا مؤسسًا لجمعية البحرين للفنون، وأقام العديد من المعارض المحلية والدولية منذ السبعينيات وحتى اليوم. أسس \*\*معرض بوسعد للفنون\*\* في 2014 وأصبح فنانًا مستقلًا منذ 2007. أعماله تزين المتاحف العالمية مثل المتحف البريطاني ومتحف مملكة البحرين ومتاحف قطر، ونال عدة جوائز، منها جائزة الورقة الذهبية من معرض دول مجلس التعاون. تخصص في النقش والطباعة والتصميم، وله بصمة في فن الخط العربي.

Ebrahim Mohammed Busaad, born in Muharraq in 1952, began his career as a calligrapher at the Ministry of Education in 1973. He earned a Bachelor's degree in Fine Arts from the University of Baghdad in 1978 and played a significant role in textbook design, establishing the design department at the Ministry of Education in 1997. He is a founding member of the Bahrain Arts Society and has participated in numerous local and international exhibitions since the 1970s. In 2014, he founded the \*\*Busaad Art Gallery\*\* and became a professional freelance artist in 2007. His works are featured in global museums like the British Museum and museums in Kingdom of Bahrain and Qatar. He has received various awards, including the Golden Leaf Award from the GCC exhibition. Specializing in engraving, printmaking, and design, he has left a mark in Arabic calligraphy art.



الرماد الاخضر من مجموعة القطط النائمة

Acrylic and mixed media on canvas

200 x 100 cm

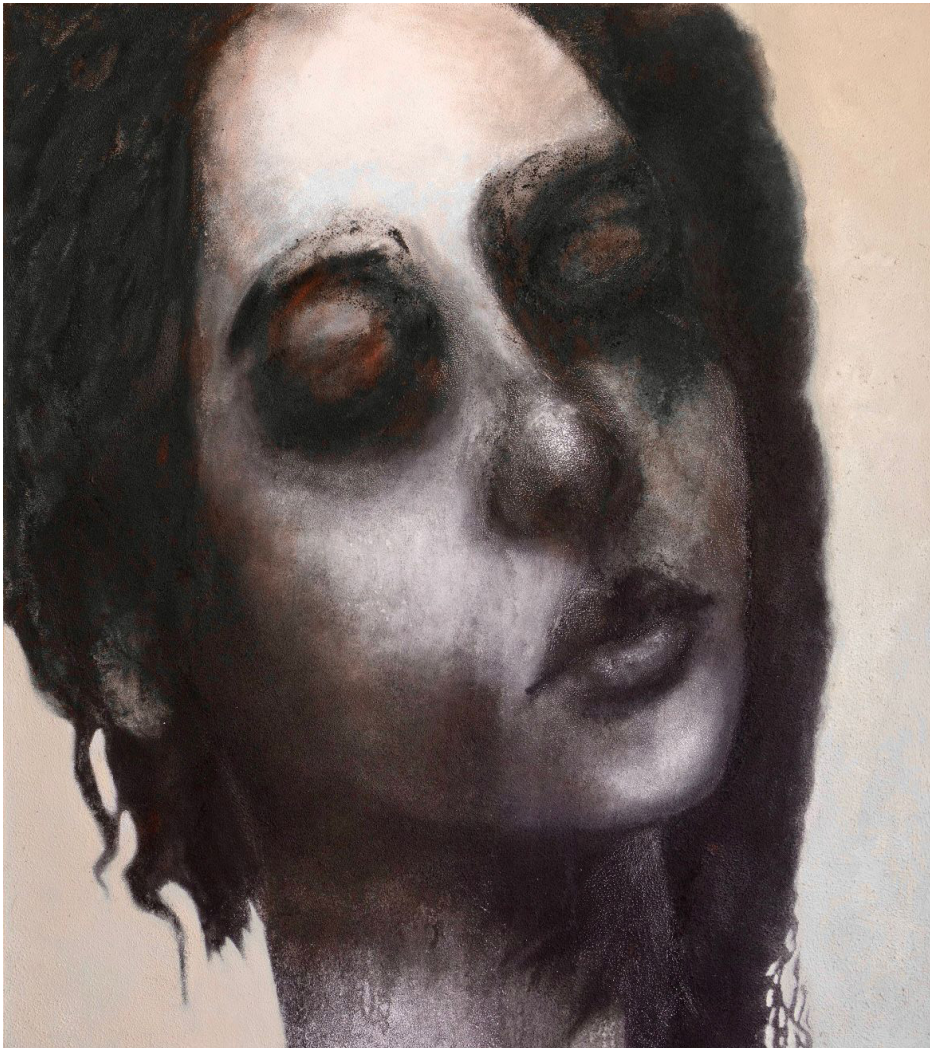
## إبتهاج فخر Ebtihaj Fakhroo



إبتهاج فخر و فنانة بحرينية مواليد المحرق ومارست الرسم لأكثر من 18 عامًا، وقد طورت مهاراتها من خلال العمل الدؤوب والممارسة الجادة. وقد ركزت بشكل خاص في السنوات الأخيرة على البورتريه، الذي تعتبره أقوى وسيلة للتعبير عن كينونة الإنسان وما يعتريه من مشاعر وأحاسيس وشاركت في العديد من المعارض اخرها المعرض الشخصي حديث الروح في مركز الفنون .

Ebtihaj Fakhroo is a Bahraini artist born in Muharraq. She has been practicing painting for over 18 years, developing her skills through serious practice. In recent years, she has focused particularly on portraiture, which she considers the most powerful means of expressing one's being, feelings and emotions. She has participated in many exhibitions, the latest of which was the solo exhibition "Soul's Dialogue" at the Arts Center.





حديث الروح

Mixed media on canvas

180 x 160 cm

## إيمان كريمي Eman Karimi



إيمان فنانة تشكيلية تتميز بالفن التجريدي ، تركز على البورتريه وشخصياتها التجريدية، يركز فنها على الصور والأشكال المجردة وتستخدم تقنية الوسائط المختلطة للتعبير عن عملها.. ومع خلفيتها في التصميم الجرافيكي، حولت تركيزها مؤخرًا إلى الرسم، مما سمح لها باستكشاف إبداعها والتعبير عنه بطرق جديدة . شاركت إيمان في العديد من المعارض في مملكة البحرين وعلى المستوى الدولي، حيث عرضت وجهة نظرها الفريدة ورؤيتها الفنية لجمهور أوسع .

Eman is a visual artist known for her captivating abstract portraits and figures. With a background in graphic design, she has recently shifted her focus to painting, allowing her to explore and express her creativity in new ways. Eman has participated in numerous exhibitions both in Kingdom of Bahrain and internationally, showcasing her unique perspective and artistic vision to a broader audience.



انسجام

Mixed media on canvas

76 x 100 cm

## بلقيس فخرى Balqees Fakhroo



بلقيس فخرى، حصلت بلقيس فخرى على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة وتاريخ الفن من كلية "لون ماونتن" في جامعة "سان فرانسيسكو" بالولايات المتحدة عام 1975م. وتعد أحد أبرز الفنانين البحرينيين، حيث شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية محليًا وإقليميًا ودوليًا منذ عام 1976م، إضافة إلى تكريمها دوليًا. وعُرضت أعمالها في مؤسسات مرموقة منها متحف البحرين الوطني ومتحف الفنون الحديثة بالأردن والمتحف العربي للفن الحديث في الدوحة وفي قطر، ومؤسسة كندا بالملكة العربية السعودية ومعهد العالم العربي في باريس، ودار هامبورغ في برلين في ألمانيا ومركز دبي المالي في الإمارات العربية المتحدة، وبيت أبوظبي للاستثمار في الإمارات العربية المتحدة ومركز الشيخ إبراهيم للثقافة في البحرين.

Balqees Fakhro, Balqees Fakhro received her Bachelor of Fine Arts and Art History from Lone Mountain College, University of San Francisco, USA in 1975. She is one of the most prominent Bahraini artists, having participated in numerous solo and group exhibitions locally, regionally and internationally since 1976, in addition to being honored internationally. Her works have been exhibited in prestigious institutions including the Bahrain National Museum, the Museum of Modern Art in Jordan, the Arab Museum of Modern Art in Doha and Qatar, the Kinda Foundation in Saudi Arabia, the Arab World Institute in Paris, the Hamburg House in Berlin, Germany, the Dubai International Financial Center in the United Arab Emirates, the Abu Dhabi Investment House in the United Arab Emirates, and the Sheikh Ebrahim Center for Culture in Bahrain.





Untitled

Acrylic on canvas

100 x 100 cm

## حامد البوسطة Hamed Albosta

---



عضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية وشاركت في العديد من معارض الجمعية المحلية والخارجية إلى جانب مشاركتي في المعرض السنوي التي تقيمه هيئة الثقافة , كما شاركت في معارض خارجية في جميع عواصم دول الخليج العربي ومصر والمغرب وتركيا وتونس والمملكة المتحدة وفرنسا واسبانيا والنرويج والهند.

A member of the Bahrain Society of Fine Arts, I have participated in numerous exhibitions organized by the society locally and internationally. Additionally, I have taken part in the annual exhibition held by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities. My international participation includes exhibitions in the capitals of all Gulf Cooperation Council countries, as well as in Egypt, Morocco, Turkey, Tunisia, the United Kingdom, France, Spain, Norway, and India.



خلف النافذة 1

Tape on paper

50 x 65 cm





خلف النافذة 2  
Tape on paper  
50 x 65 cm





## سيد حسن الساري Sayed Hasan Alsari



مواليد البحرين , رئيس نادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين 2004 دبلوم تصميم بتقدير امتياز- جامعة البحرين -2010 بكالوريوس تاريخ (جامعة البحرين ) - مدير العلاقات العامة - مدرب في الفنون التشكيلية - أقام العديد من الورش الفنية داخل وخارج البحرين - مثل جامعة البحرين في العديد من المعارض الخارجية - حاصل على العديد من الجوائز المتقدمة المعارض الشخصية شارع سار - جمعية البحرين للفنون التشكيلية - معرض بالرياض (السفار) جاليري أكوستك - الكويت(جاليري تال) ( - العذراء) صالة كورت يارد الثاني (عشتار) البحرين - (قلق المسافة) البحرين المعارض الثنائية مع محمد المهدي جاليري بوشهري الكوي ت صالة الرواق - البحرين جمعية البحرين للفن المعاصر - البحرين جاليري المرخية - قطر المعارض الجماعية معرض البحرين ارت باب فرنسا الملتقى الدولي نسيمي باذربيجان برنامج الزائر الدولي \_ أمريكا فيينا ألمم المتحدة معرض FIWZ الدولي بالبحرين أرت بحرين ملتقى د. سعاد الصباح التشكيلي الخليجي ( الجائزة الاولى مسابقة مقامات الدولية بالرياض) جائزة اقتناء .

Born in Bahrain, President of the Fine Arts Club at the University of Bahrain 2004 Diploma in Design with Distinction - University of Bahrain - 2010 Bachelor of History (University of Bahrain) - Director of Public Relations - Trainer in Fine Arts - He held many art workshops inside and outside Bahrain - Represented the University of Bahrain in many external exhibitions - Received many advanced awards Personal exhibitions Saar Street - Bahrain Fine Arts Society - Exhibition in Riyadh (Travels) Acoustic Gallery - Kuwait (Talal Gallery) ( - The Virgin) Courtyard II Gallery (Ishtar) Bahrain - (Distance Anxiety) Bahrain Bilateral exhibitions with Mohammed Al Mahdi Boushehri Gallery Kuwait Al Riwaq Gallery - Bahrain Bahrain Contemporary Art Society - Bahrain Al Markhiya Gallery - Qatar Group exhibitions Bahrain Art Bab France Exhibition Nasimi International Forum in Azerbaijan International Visitor Program - America Vienna United Nations FIWZ International Exhibition in Bahrain Art Bahrain Dr. Suad Al Sabah Gulf Fine Arts Forum (First Prize Maqamat International Competition in Riyadh) Acquisition Award.



سوق المباركية

Acrylic on canvas

120 x 120 cm

## روان عمر الحوسني Rawan Omar Alhosani



روان الحوسني فنانة بدأت رحلتها الفنية باستخدام الوسائل التقليدية مثل الرسم بالقلم الرصاص، ثم دمجت التقنية في فنها. تخرجت من جامعة تكساس في دالاس بتخصص فنون وتقنية، وتطورت لتصبح خبيرة في المؤثرات الخاصة للشخصيات والفنون الرقمية. ساهمت روان بمواهبها في أفلام الرسوم المتحركة مثل "سكوب!" (2020) وفيلم تنفليكس "الملك القرد" (2023)، حيث تركت بصمتها الفنية على منصات ووسائط متنوعة. من أبرز المعارض التي شاركت فيها معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية الخمسين (2024)، ومعرض البحرين للفنون في القصر الكبير بباريس، فرنسا (2018)، ومعرض "تحت التأثير" في دالاس، تكساس (2015). حازت روان الحوسني على الاعتراف بمهاراتها الفنية في مسابقات عديدة، من أبرزها الحصول على المركز الأول في مسابقة كانو الفنية (2017)، وجائزة مركز الشيخ عيسى الثقافي في عام 2013، والفوز بالمركز الأول في مسابقة "في حب البحرين" للمشغل الحر. بالإضافة إلى ذلك، تم تكريمها في مهرجان عبد الرحمن كانو الثاني لإبداع الطلاب في البحرين (2012).

Rawan Alhosani is an artist who started with traditional mediums like pencil drawing and later integrated technology into her work. A graduate in Arts and Technology from the University of Texas at Dallas, she has contributed to animated films such as 'Scoob!' (2020) and Netflix's 'Monkey King' (2023). Her exhibitions include the 50th Bahrain Fine Arts Exhibition (2024) and Bahrain Art Grand Palais in Paris (2018). Rawan has won numerous awards, including 1st place in the Kanoo Art Competition (2017) and the Shaikh Isa Cultural Center award (2013).





ياسمينه

Digital painting on paper

120 x 100 cm

## د. سلامة الحدي Dr. Salama AlHiddi



د. سلامة الحدي فنانة تشكيلية بحرينية، تنتمي إلى المدرسة الواقعية، وهي مهتمة بعمق التراث الخليجي وتعمل على إبراز تفاصيله الأصيلة من خلال أعمالها الفنية، وتوجه أهتمامها خاصا لإحياء الثقافة الخليجية عبر اللوحات التي تجسد جمال البيئة الصحراوية و الخيل العربي . تركز الحدي على التفاصيل في العمل الفني وتقدم تجربة بصرية تجسد التراث والثقافة الخليجية، حيث تعتبر هذه البيئة مصدر إلهام رئيسي في أعمالها التي تهدف إلى نقل رسالة ثقافية تحافظ على الهوية الخليجية وتجسد الجمال الفطري والتراث الغني لمنطقة الخليج العربي . وتسعى د. سلامة من خلال مشاركتها الفنية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي إلى إبراز الهوية الخليجية عبر أعمالها وتقديمها بشكل فني مختلف .

Dr. Salama Al-Heddi is a Bahraini visual artist associated with the realism school of art. She is deeply passionate about Gulf heritage and strives to highlight its authentic details through her artwork. Her paintings often focus on reviving Gulf culture, capturing the beauty of the desert environment and Arabian horses. Al-Heddi's meticulous attention to detail provides a visual experience that vividly embodies Gulf heritage and culture. The desert environment serves as a major source of inspiration for her, fueling her mission to convey a cultural narrative that preserves the Gulf's identity while showcasing the intrinsic beauty and rich traditions of the Arabian Gulf region. Through her participation in local, regional, and international exhibitions, Dr. Salama Al-Heddi seeks to emphasize Gulf identity and present it in a unique and distinguished artistic style.

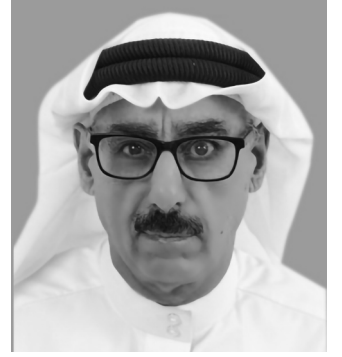


سكينة الروح

Colors on canvas

60 x 60 cm

## عدنان الأحمد Adnan AlAhmed



عدنان الأحمد هو فنان تشكيلي بحريني ورسام جداريات ولد في مدينة المحرق القديمة عام 1960 وهو عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية يعمل في هيئة البحرين للثقافة والآثار كفتان وكاتب حاصل على الدبلوم الوطني العالي في الفنون التعبيرية والتطبيقية من مدرسة الفنون الجميلة (البوزارت) في عام 1987 من مدينة بيزانسون بفرنسا بتقدير امتياز وقدم الكثير من الإنجازات الفنية والثقافية على مدى مسيرته الفنية منذ تخرجه حيث شارك في كثير من المعارض الفنية داخل البحرين وخارجها كما مثل البحرين في كثير من الورش واللقاءات والمنتديات الفنية والثقافية بجانب الفعاليات الفنية الإقليمية والدولية واختير كعضو في عدد من لجان التحكيم داخل البحرين وخارجها وأنجز عددا من المشاريع الفنية والثقافية مثل جدارية ميناء سلمان وجدارية مركز الشيخ إبراهيم بالمحرق كما ساهم في وضع عدد من المقررات الدراسية لمادة التربية الفنية للمرحلة الإعدادية والثانوية لوزارة التربية والتعليم وصدر له مؤخرا كتاب ألوان وحروف (خمسون لوحة وقصيدة) من إصدارات هيئة البحرين للثقافة والآثار بالبحرين.

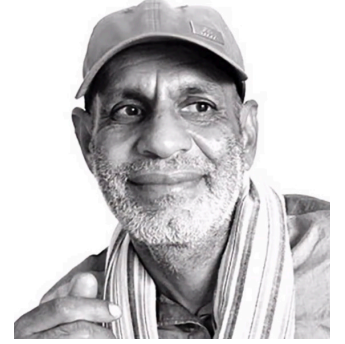
Adnan Al Ahmed is a Bahraini visual artist and muralist born in the old city of Muharraq in 1960. He is a member of the Bahrain Fine Arts Society and works at the Bahrain Authority for Culture and Antiquities as an artist and writer. He obtained a higher national diploma in expressive and applied arts from the School of Fine Arts (Bousart) in 1987 from the city of Besançon, France, with honors. He has presented many artistic and cultural achievements throughout his artistic career since his graduation, as he participated in many art exhibitions inside and outside Bahrain. He also represented Bahrain in many workshops, meetings and artistic and cultural forums, in addition to regional and international artistic events. He was chosen as a member of a number of arbitration committees inside and outside Bahrain. He completed a number of artistic and cultural projects such as the Mina Salman mural and the Sheikh Ibrahim Center mural in Muharraq. He also contributed to developing a number of curricula for the subject of art education for the intermediate and secondary levels for the Ministry of Education. He recently published the book Colors and Letters (Fifty Paintings and a Poem) published by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities in Bahrain.





ملوك الروح  
Oil on canvas  
100 x 90cm

## عباس يوسف Abbas Yousif



ولد عام 1960، وهو فنان وكاتب بحريني بارز متجذر بعمق في وطنه، يستمد تعبيره الفني المتعدد الأوجه إلهامه العميق من عوالم الأدب والشعر والنصوص الصوفية الغنية. تقدم لوحاته تفاعلاً متناغماً بين الفكر والرؤية والواقع، وتُعرض أعماله في مؤسسات ومجموعات مشهورة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك: المتحف البريطاني، لندن، ومتحف جامعة ميشيغان للفنون، الولايات المتحدة الأمريكية، والمتحف العربي للفن الحديث، قطر، ومؤسسة راشد آل خليفة للفنون، البحرين، وإثراء، مركز الملك عبد العزيز للثقافة العالمية، المملكة العربية السعودية.

Born in 1960, he is a prominent Bahraini artist and writer deeply rooted in his homeland, multifaceted artistic expression draws profound inspiration from the realms of literature, poetry, and Sufi texts, rich His paintings present a harmonious interaction between thought, vision, and , His works are held in renowned institutions and collections worldwide, including: The British Museum, London, The University of Michigan Museum of Art, USA, The Arab Museum of Modern Art, Qatar, The Rashid Al Khalifa Foundation for the Arts, Bahrain, and Ithra, the King Abdulaziz Center for World Culture, Saudi Arabia.



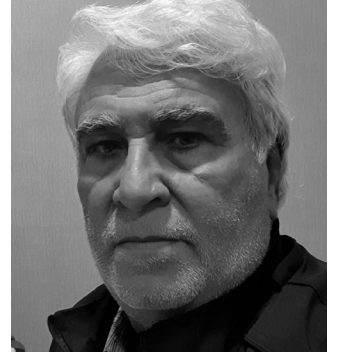
الشعر الأزرق

Mixed media on canvas

120 x 120 cm

## عبدالجبار الغضبان Abduljabbar Al-Ghadban

---



أنهيت دراستي في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام 1981م، أقمت العديد من المعارض في البحرين وخارجها، وأقامت 15 معرضاً مع الفنان عباس يوسف في البحرين وخارجها، كما شاركت في معارض ثنائية جرافيكية حول العالم.

I finished study from the college of fine arts In Damascus 1981. I held many exhibitions in Bahrain & broad . I held 15 exhibitions with artist Abbas Yousif in Bahrain & abroad. I participate in graphic binaries around the world .

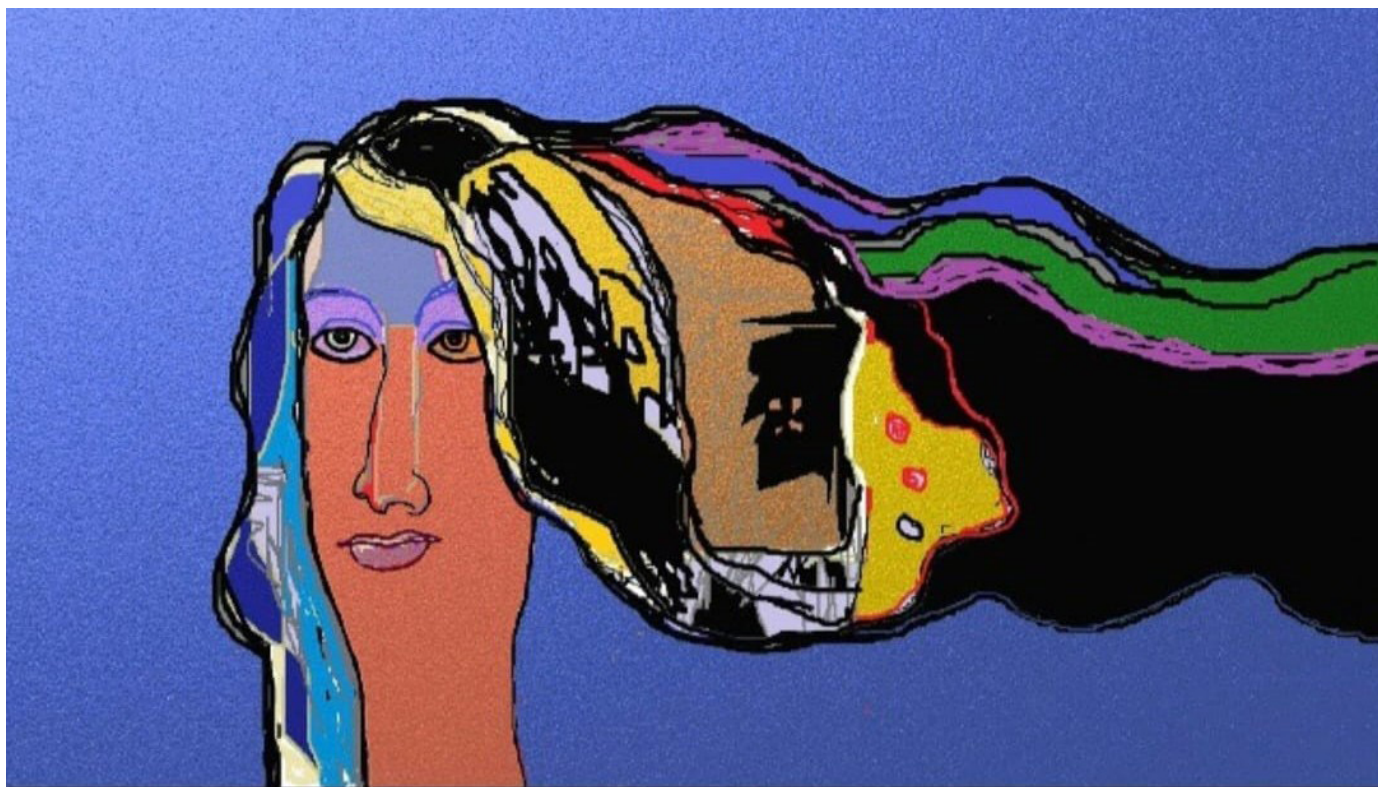




امرأة وحصان

Acrylic colors on canvas

87 x 50 cm



وجه امرأة

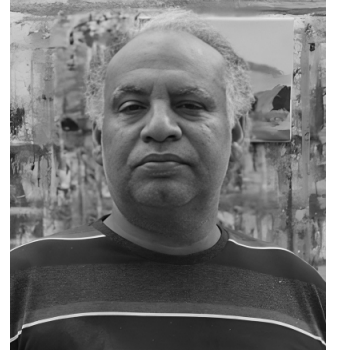
Acrylic colors on canvas

87 x 50 cm



## علي مبارك Ali Mubarak

---



شارك في اغلب معارض وزارة الثقافة والمعارض الشخصي والمشاركات الداخلية والخارجية كما نال عدة جوائزشار في اغلب معارض وزارة الثقافة والمعارض الشخصي والمشاركات الداخلية والخارجية كما نال عدة جوائز .

He participated in most of the Ministry of Culture exhibitions, personal exhibitions, and internal and external companies, and he won several .





اختزال

Acrylic on canvas

90 x 90 cm

## علي حسين ميرزا Ali Husain Merza



علي حسين ميرزا فنان تشكيلي ومصمّم مسرحي، ولد في البحرين عام 1987، بعد إنهائه المرحلة الثانوية توجّه لدراسة المسرح، حيث استكمل درجة البكالوريوس في مجال "الديكور المسرحي" بدرجة الامتياز من المعهد العالي للفنون المسرحية بدولة الكويت في عام 2010. وما بين الشغف بالفن التشكيلي والمسرح، تبلورت حالة من البحث والتجريب في أعماله، إذ اتخذ من الفضاءات المفتوحة مكانا للتعبير عن الأفكار والقضايا التي يرغب في ملامستها والتعبير عنها بصورة مغايرة. وشارك علي حسين ميرزا في العديد من المعارض التشكيلية والمسرحية داخل وخارج البحرين، وقد حصّد خلال اشتغالاته عددا من الجوائز، تكريما لأعماله ومشاركاته في مجالي التشكيل والمسرح، واهمها جائزة الدانة عن مشاركته في المعرض السنوي للفنون التشكيلية في النسخة الـ44

Ali Hussain Mirza is a Bahraini artist and stage designer. He studied theater and graduated with a Bachelor's degree in Stage Design from the Higher Institute of Dramatic Arts in Kuwait in 2010. Mirza works in print, painting, collage and installation. His background in stage design is a central inspiration in his expression as an artist. Ali Hussain Mirza has participated in numerous local and international exhibitions, with significant solo shows at Folk Art Space (Bahrain, 2019) and the Art Center (Bahrain, 2018). He also participates in theatrical productions in Bahrain and abroad. Mirza recently won the prestigious Al Dana Award at the 44th Annual Fine Art Exhibition in Bahrain.





ظل بعيد

Mixed media on canvas

100 x 70 cm

## فاطمة الحداد Fatima Al Haddad



فاطمة الحداد فنانة تشكيلية بحرينية، عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية، تخرجت فاطمة من جامعة البحرين بدرجة البكالوريوس في التصميم الداخلي، بدأت فاطمة مسيرتها الفنية منذ الطفولة، وانتقلت إلى الكويت في عام 2017، مما سمح لها بالمشاركة في ورش عمل ومعارض فنية في الكويت، كما عرضت أعمالها الفنية أكثر من مرة في حي دبي للتصميم في الإمارات العربية المتحدة، كما قامت بمشاركات دولية عن بعد، منها المشاركة في معارض "ORIZZONTI TRASVERSALI" M.A.D.S، التي عرضت أعمالها في (إيطاليا) و(إسبانيا)، وغاليري رويال بلو، ومع غاليري بومر 1 المملكة المتحدة .

Fatima Al Haddad is a Bahraini visual artist. Member of the Bahrain Fine Arts Society. Fatima graduated from the UOB with a B.Sc. in Interior Design. Fatima started her artistic journey in childhood. She moved to Kuwait in 2017, which allowed her to participate in art workshops and exhibitions in Kuwait. Her artwork has also been exhibited more than once in the Dubai Design District of the UAE. She has also made international remote participation, including participation in M.A.D.S exhibitions "ORIZZONTI TRASVERSALI", which exhibited works in (Italy) & (Spain), and Royal Blue Gallery. And with Boomer Gallery I UK.





التحول الأزرق

Oil color on canvas

100 x 100 cm

## فرح مطر Farah Mattar



فرح مطر فنانة بحرينية تعمل وتعيش في البحرين. تخرجت من بوسطن، ماساتشوستس، بدرجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من كلية نيو إنجلاند للفنون والتصميم في جامعة سوفولك عام 1999. تعمل فرح بشكل أساسي بالألوان الأكريليكية والزيتية، والعديد من التجارب باستخدام الكولاج والوسائط المختلطة. تم اقتناء أعمالها الفنية محليًا ودوليًا من خلال مشاركتها المتكررة في المعارض الجماعية. يؤثر اهتمامها العميق بالموسيقى وتاريخ الفن والأدب على دورها كراوية قصص من خلال أعمالها الفنية التي تسعى إلى التحدث عن رؤيتها للتجربة الإنسانية وتعبيرها عما تراه. سعيها هو إيجاد عالمية ما نشعر به كبشر، وتعليم إدراك أننا جميعًا متشابهون.

Farah Mattar is a Bahraini artist working and living in Bahrain. She graduated from Boston, Massachusetts with a Bachelor of Fine Arts from The New England School of Art and Design at Suffolk University in 1999. Farah works primarily in acrylic and oil paints, and a lot of experimentation with collage and mixed media. Her art work has been acquired locally and internationally through her frequent participation in group exhibitions. A thorough interest in music, art history, and literature influences her role as a story teller through her artwork seeking, to speak of her insight into the human experience and her expression of what she sees. Her quest is to find the universality of what we feel as humans, and to teach the realization that we are all the same.





ثلاثي

Acrylic on canvas

50 x 60 cm

## لونا المعتز Lona Almoataz

---



لونا المعتز فنانة بحرينية عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية . تخرجت بدرجة البكالوريوس في علم الفيزياء ودبلوم عالي في الملكية الفكرية . عملت مديرا في وزارة الصناعة والتجارة . اكتشفت شغفها للفن عبر السنين من خلال تجوالها وقراءتها لثقافات مختلفة حول العالم . اشتركت في العديد من المعارض في مملكة البحرين .

Lona Almoataz is a Bahraini artist and a member of the Bahrain Arts Society. She graduated with a bachelor's degree in Physics and a higher diploma in Intellectual Property. She worked as a director at the Ministry of Industry & Commerce. She discovered her passion for art over the years through traveling and reading about different cultures around the world. She has participated in many exhibitions in the Kingdom of Bahrain.



Untitled

Acrylic on canvas

لوحة صغيرة تقدم كعمل واحد بمساحة اجمالية

80 x 30 cm



## مريم جمعان Mariam Jumaan



مريم جمعان هي مهندسة من حيث المهنة، وفنانة درّبت نفسها بنفسها. تعتقد مريم أن خلفيتها الهندسية تدعم رحلتها الفنية. يجد المهندسون حلولاً مختلفة لنفس المشكلة، وهذه النظرة المتعددة الأوجه للعالم هي ما تحاول مريم تجسيده في فنّها. باستخدام وسائط وأشكال مختلفة، تحاول تقديم أي فكرة واحدة بطرق متعددة. منذ أن بدأت مريم رحلتها الفنية، كانت تجرب مجموعة متنوعة من الوسائط بما في ذلك الأكريليك على القماش، والطباعة، والكولاج، والطباعة أحادية اللون، والطباعة الحريرية. ركزت أعمالها الأخيرة على الكولاج كوسيلة لإعادة استخدام الورق القديم والعتيق والأشياء غير المرغوب فيها وإعادتها إلى الحياة كعمل فني يمكن الاستمتاع به لسنوات قادمة.

Mariam Jumaan is an Engineer by profession, and a self-trained artist. Mariam believes that her engineering background supports her art journey. Engineers find different solutions to the same problem, and it is this multifaceted view of the world that Mariam tries to bring to her art. Using different media and forms, she tries to present any single idea in a multitude of ways. Since Mariam started her art journey, she has been trying out a variety of media including acrylic on canvas, printmaking, collage, mono printing, and silkscreen. Her recent work has focused on collage as a means of reusing old and vintage paper and ephemera and bringing it back to life as an artwork that can be enjoyed for years to come.



تجريد الذاكرة 7

Mixed media and collage on canvas

80 x 80 cm



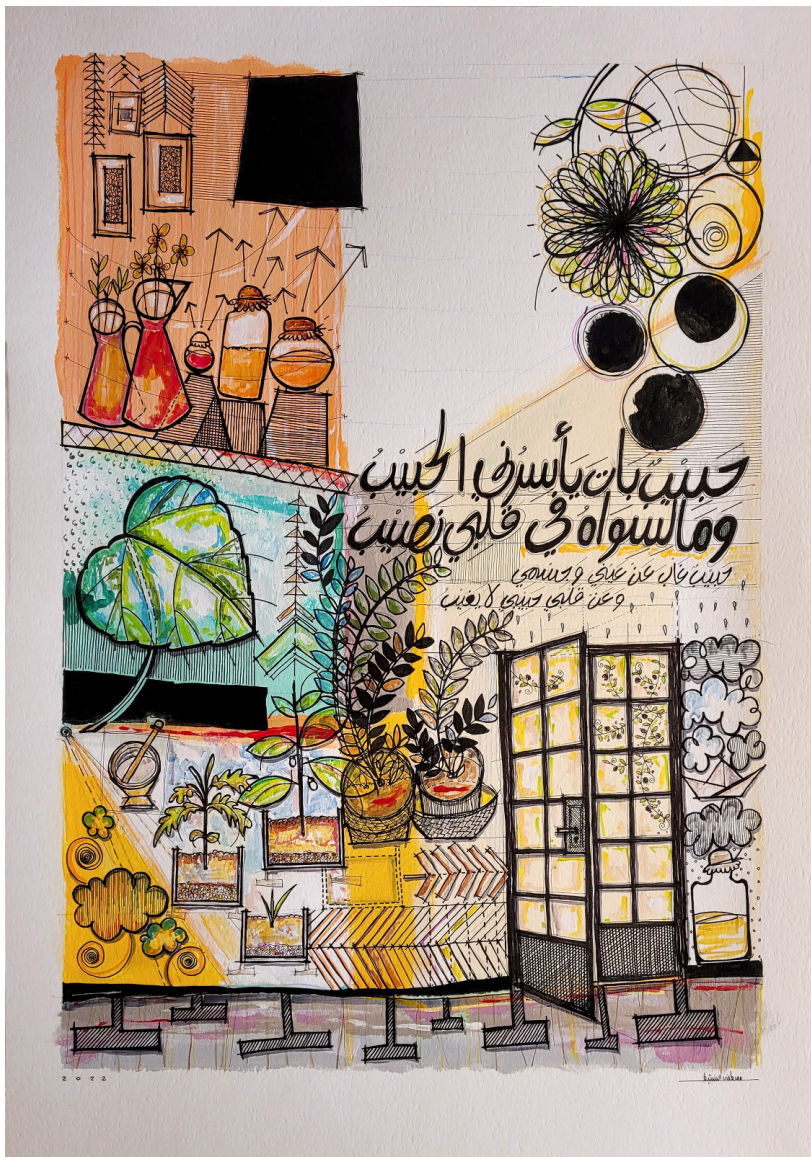
## مصطفى النشيط

### Mustafa Al Nasheet



مصطفى النشيط هو معماري وفنان ، تخرج من جامعة البحرين سنة 2010 . دخل مجال الفن منذ سن مبكرة في مختلف المجالات الفنية، خصوصا في مجال الحاسب الآلي والرسومات التخطيطية والفن المجرد. مهاراته الفنية تعلمها من خلال الاضطلاع على الثقافات المختلفة والمصادر الغنية والسفر وقراءة الكتب المتنوعة. شارك في العديد من المؤتمرات والمعارض الفنية والمهرجانات المتعلقة بالفن والعمارة والهندسة كمنظم رئيسي ومشارك. يتميز بالرسومات التخطيطية الغربية والإبداعية بإسلوب هندسي ومعماري وتلونها إلكترونيا ونشرها على شبكات التواصل الاجتماعي. سافر إلى عديد من الدول ذات الكثافة الفنية والثقافية العالية. بجانب الفن والعمارة والهندسة هناك عشق خاص للنباتات، الزراعة، الرياضة والقراءة .

Mustafa Al-Nasheet is an architect and artist, graduated from University of Bahrain in 2010, from Bahrain since 1988. Engaged to art from young age in different art fields, specially: Graphics, Sketching, Architecture and Abstract art. His art skills and knowledge are self-taught from different cultures, courses and resources. Participated in many forums, festivals and exhibitions related to art and architecture as organizer, participant and head of organizers. Well known in social media about his sketching artworks and graphics coloring. Traveled to many countries with a high artistic and cultural density. Beside art and architecture, He loves planting, reading and sports.



حبيب

Mixed media on paper

72 x 102.5 cm



صبر

Mixed media on paper

72 x 102.5 cm





## منى المعتز Mona Almoataz

---



منى المعتز هي مهندسة معمارية وفنانة بحرينية، ولدت في مملكة البحرين. بدأت رحلتها الفنية في عام 2016 ، حيث تعلمت الفن بشكل ذاتي من خلال حضور ورش فنية داخل وخارج البحرين. تركز في أعمالها على تمثيل المرأة ودمجها في المجتمع، مع التعبير عن جمالها ونظرتها المتفائلة للعالم. تستخدم وسائل متنوعة في فنها، وتركز بشكل خاص على الطباعة كمادة أساسية .

Mona Almoataz is an architect and Bahraini artist, born in the Kingdom of Bahrain. She began her artistic journey in 2016, learning art independently by attending workshops both locally and internationally. Her work focuses on representing women and integrating them into society, expressing their beauty and optimistic view of the world. She employs various mediums in her art, with a particular emphasis on printmaking as a core material.





الملكية المخفية

Mixed media on paper

35 x 100 cm



## محمد المهدي Mohammed AlMahdi

---

محمد المهدي (مواليد 1976، البحرين) هو فنان مشهور عُرضت أعماله في معرض Edge of Arabia في لندن، ومزاد Sotheby's في لندن، ومعرض للفنانين العرب في معرض Albareh، ومنتدى قطر البحري حيث فاز بالجائزة الأولى. عُرضت أعماله الفنية في Art Dubai مع Albareh Gallery، ومزاد JAM في الكويت، ومزاد Christie's الخيري تحت رعاية الملكة رانيا في متحف البحرين الوطني، ومنتدى الكويت للفنون التشكيلية الخليجية. حصل المهدي على جائزة الدكتور سعود الصباح من الجمعية الكويتية وشارك في معرض بينالي أستراليا. أقام معارض فردية بعنوان "الذاكرة المفتوحة" في Albareh Art Space في البحرين وفي XVA Gallery في دبي. فاز المهدي بالجائزة الأولى (جائزة الدانة) في معرض البحرين السنوي للفنون في المتحف الوطني.

Mohammad AlMahdi (born 1976, Bahrain) is an acclaimed artist whose works have been featured at the Edge of Arabia Gallery in London, Sotheby's auction in London, an exhibition of Arab artists at Albareh Gallery, and the Qatar Maritime Symposium where he won the first prize. His art has been showcased at Art Dubai with Albareh Gallery, JAM Auction in Kuwait, the Christie's Charitable Auction under Queen Rania's patronage at Bahrain National Museum, and the Kuwaiti Symposium for Gulf Plastic Arts. AlMahdi received the Dr. Saud Al-Sabah Award from the Kuwaiti Society and participated in the Australia Biennial exhibition. He held solo shows titled "The Open Memory" at Albareh Art Space in Bahrain and at XVA Gallery in Dubai. AlMahdi has won the first prize (Al-Dana Award) at the Annual Bahrain Arts Exhibition at the National Museum.



فان جوغ

Acrylic

100 x 100 cm





ليلي

Acrylic

100 x 100 cm





## نور الصيرفي Noor Al Sairafi



نور الصيرفي فنانة بحرينية تستمد أعمالها جذورها العميقة من حب الطبيعة. وبفضل حرصها على التفاصيل وشغفها بتصوير جمال العالم الطبيعي، تسعى نور إلى التعبير عن التوازن الدقيق والجوهر الساحر للبيئة من خلال أعمالها الفنية. استلهمت نور في البداية من شفافية ودقة الفراشات، ثم استكشفت الأنماط المعقدة والألوان النابضة بالحياة والصفات الروحانية التي تمتلكها هذه المخلوقات. ودمجها مع تجاربها الشخصية، تغرس نور في أعمالها الفنية شعورًا بالدهشة والإعجاب بالعالم الطبيعي. وهي تقدم أعمالها بطريقة تأسر المشاهدين؛ حيث يمثل كل عمل في دعوة للانغماس في الهدوء والانسجام الموجود في الطبيعة على أمل خلق اتصال بين المشاهد والعالم الطبيعي؛ وتشجيع التقدير العميق لجمال وأهمية بيئتنا.

Noor Al Sairafi is a Bahraini artist whose work is deeply rooted in a love for nature. With a keen eye for detail and a passion for capturing the beauty of the natural world, Noor seeks to express the delicate balance and enchanting essence of the environment through their artwork. Initially inspired by the transparency and delicacy of butterflies, she explores the intricate patterns, vibrant colors, and ethereal qualities that these creatures possess. Combined with her own personal experiences, she infuses her artwork with a sense of wonder and admiration for the natural world. She presents her work in a way that captivates viewers; each artwork is an invitation to immerse themselves in the serenity and harmony found in nature with the hope of creating a connection between the viewer and the natural world; encouraging a deeper appreciation for the beauty and importance of our environment.



Untitled

Acrylic on canvas

153 x 90 cm

## نوره المحرقي Noora Almuharraqi

---



تنتمي نوره إلى عائلة من الفنانين والمبدعين، ولم تبدأ في ممارسة فنّها إلا في عام 2018. تسعى نورا جاهدة لإيجاد أسلوبها الفني الخاص للتعبير، باستخدام تقنيات الرسم المختلفة التي غالبًا ما تستكشف العلاقة بين البشر وبيئتهم. كما ينعكس حبها للفنون البصرية، وخاصة الرسم، في عملها في العلاقات المؤسسية وإدارة الفعاليات. تهدف باستمرار إلى غرس العناصر الفنية والجمالية في المشاريع التي تقوم بها، وإظهار لمستها الفنية وجمالها.

family of artists and creatives, she only began actively pursuing her artistry in 2018. Noora strives to find her own artistic style of expression, utilizing various drawing techniques that often explore the relationship between humans and their environment. Her love for visual arts, particularly drawing, also translates into her work in corporate relations and event management. She consistently aims to infuse artistic and aesthetic elements into the projects she undertakes, showcasing her artistic touch and beauty.



أمكنتنا

Acrylic on canvas

120 x 100 cm



# هدى محمد الساعي

## Huda Mohammed Al Saie

---



خريجة الجامعة الامريكيه في بيروت في وسائل الاعلام وفنون جميله . درست الرسم علي البورسلين في جنيف / سويسرا . درست الرسم علي البورسلين لمدة 30 سنة .. شاركت في عدة معارض في البحرين ، الكويت و السعودية . كما شاركت في المعرض السنوي للفن التشكيلي في مملكة البحرين.

Graduated from AUB in Lebanon in Mass Communication. Studied Porcelain painting in Geneva / Switzerland. A teacher of Porcelain painting over 30 yrs. Had many exhibitions in Bahrain, Kuwait & Saudi Arabia. Participated in the Annual Art Exhibition in Bahrain.



فوزي

Acrylic painting

90 x 90 cm

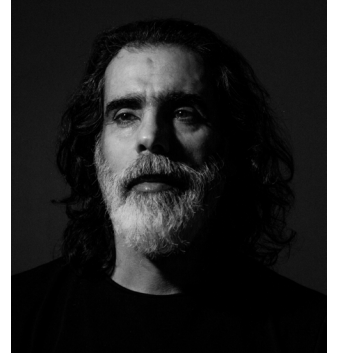
مملكة البحرين | النحت  
KINGDOM OF BAHRAIN | SCULPTURE





## أحمد عنان Ahmed Anan

---



له عدة معارض فردية وجماعية و شارك في المعارض المحلية والدولية وحاز على عدد من الجوائز التقديرية ويعمل في مجالات فنية مختلفة كالرسم والطباعة والنحت .

He has several solo and group exhibitions, participated in local and international exhibitions, won a number of awards, and works in various artistic fields such as drawing, printing, and sculpture.



العائلة

Bronze

45x40x20 cm

## جمال اليوسف Jamal AlYousif



جمال اليوسف فنان بحريني يعمل في النحت والطباعة الفنية. عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية ، شارك بأعماله محلياً وعالمياً في معارض مرموقة مثل آرت دبي و المعارض السنوية للفنون التشكيلية في البحرين و معرض ”الإغلاق الكبير“ في بيت بن مطر وملتقى النحت بمطار البحرين الدولي حيث نصبت منحوتته ”العائلة“. كما شارك في معارض بالكويت وقطر واليابان وتايوان. أقام معارض فردية في صالتي البارح ومشق. وتتواجد أعماله في مقتنيات خاصة في منطقة الخليج والولايات المتحدة الأمريكية .

Jamal AlYousif is a Bahraini sculptor and printmaker who lives and works in Bahrain. A member of the Bahrain Art Society, AlYousif has exhibited extensively both locally and internationally. His participation includes the Bahrain Art Society’s 40th Anniversary Exhibition (2023), Art Dubai with Albareh Art Gallery (2023), the annual Bahrain Fine Arts Exhibitions (2023, 2022, 2019), and Art Dubai 2020 with Wadi Finan Gallery from Jordan. Notable shows were the “Great Lockdown” exhibition at Bin Matar House (2020), the Bahrain Airport Sculpture Symposium (2020) where his outdoor sculpture “Family” is installed, as well as exhibitions in Kuwait, Qatar, Japan, and the ROC Taiwan Biennial. AlYousif has held solo exhibitions such as “Nostalgia” at Albareh Gallery (2019) and at Mashq Gallery (2018). His works are housed in private collections across the Gulf region, USA, and beyond.



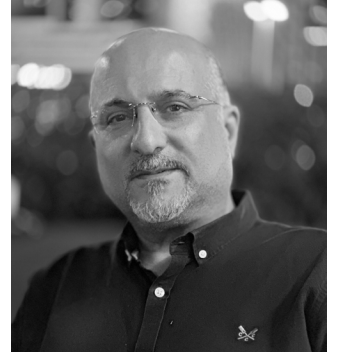
عناق

Cast glass and stainless-steel

40x21x13 cm



## عادل العباسي Adel Alabbasi



عادل العباسي، فنان بحريني يجمع بين الرسم والنحت لنقل رسالته الفنية المتنوعة تتراوح من حضارة دلمون إلى الفلسفات الحديثة. بالنسبة لعادل، الهدف الرئيسي للفن هو نقل رسالة، بغض النظر عن الأسلوب الذي يقع فيه . تأثر بالثقافة الشعبية والتكنولوجيا، وتعليم الفنون التقليدية اليابانية أثناء دراسته في اليابان. حاصل على درجة بكالوريوس وماجستير إدارة الأعمال من الولايات المتحدة وتعلم اللحام والسباكة في المدرسة الثانوية الصناعية. وحضر أيضًا دروسًا فنية في نيويورك ولوس أنجلوس وطوكيو ولندن . فاز بجائزة ”الدانة“ في البحرين عام 2011 و”التقديرية” 2012.

Adel is a self-taught Bahraini artist who conveys genuine messages with a free spirit. His versatile works span from the Dilmun civilization to contemporary themes, in both painting and sculpture. Educated in the USA with a Bachelor’s degree and MBA, a six-month stay in Japan further enriched his skills with traditional Japanese art. He developed welding and casting skills during his high school technical studies. Adel benefited greatly from art classes in New York, Tokyo, Los Angeles, and London. Adel’s talent is recognized with numerous awards, including the Al Daneh first prize in 2011 and the Appreciative Prize in 2012.



خسوبة

Rusted steel

40 x 62 x 11.5 cm

## علي الحميد Ali Almahmeed



علي الحميد رجل أعمال وقتان بحريني، ولد في 31 أكتوبر 1945، عمل مدرساً للفنون من عام 1964 إلى عام 1982، وهو عضو مؤسس في جمعية البحرين للفنون التشكيلية وشغل منصب رئيسها حتى سبتمبر 2021، شارك الحميد في العديد من الفعاليات والمعارض الثقافية والفنية محلياً ودولياً، وعرضت بعض أعماله في المتاحف والمجموعات الخاصة في البحرين وخارجها، حصل على عدة جوائز منها جائزة الورقة الذهبية في المعرض الأول لفناني دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض عام 1989، شارك في العديد من الندوات والمعارض الدولية وأقام معارض فردية في البحرين والكويت.

Ali Al-Mahmeed, a Bahraini businessman and artist, was born on October 31, 1945. He worked as an arts teacher from 1964 to 1982. He is a founding member of the Bahrain Arts Society and served as its president until September 2021. Al-Mahmeed has participated in numerous cultural and artistic events and exhibitions both locally and internationally, with some of his works displayed in museums and private collections in Bahrain and abroad. He has received several awards, including the Golden Leaf Award at the first exhibition for GCC artists in Riyadh in 1989. He has participated in many international symposiums and exhibitions and held solo exhibitions in Bahrain and Kuwait.



اثنين

Omani marble

99x24x18 cm



## عائشة حافظ Aysha Hafedh

---



عائشة حافظ، فنانة بحرينية متخصصة في النحت على الخشب والحجر، وتستخدم بودرة الرخام ومواد تركيبية متنوعة في أعمالها. شاركت في معارض محلية ودولية، وتعرض أعمالها في متاحف الكويت، الخبر، واشنطن، أذربيجان، والبحرين .

Aysha Hafedh is a Bahraini artist specializing in wood and stone sculpture. She incorporates marble powder and various synthetic materials into her work. She has participated in both local and international exhibitions, and her pieces are displayed in museums in Kuwait, Khobar, Washington, Azerbaijan, and Bahrain.



بياض السلام  
Marble  
60 cm

## مريم فخرو Mariam Fakhro



تعمل حاليًا بشكل أساسي على القماش والأكريليك ولديها تاريخ من الخبرة في استخدام الزيت على القماش أيضًا. قامت بتنظيم أكثر من 25 معرضًا فنيًا خلال دورها في وزارة الإعلام في متحف البحرين الوطني ومركز الفنون بين عامي 1991 و 2000. تعرض بانتظام داخل وخارج البحرين. تنضم إلى المعارض السنوية للفنانين البحرينيين التي تقيمها ثقافة البحرين. أهم المعارض: معرض فردي عام 2019 تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الشيخة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة. أهم المعارض والعروض: • 2017 نساء من قبل فنانات بحرينيات، في اليونسكو. • 2017 قسم خاص في آرت باب الطبعة الثانية • 2017 معرض مشترك مع فنان المنحوتات، خالد فرحان \_ مركز الفنون. • 2016 انضم إلى معرض في لندن بمناسبة اليوم الوطني، بتنظيم آرت سيليكيت • 2016 معرض باب، بتنظيم آرت سيليكيت \_ لندن • 2016 معرض فيوز \_ البحرين • 2016 انضم إلى جائزة الدكتور سعاد الصباح وورشة العمل للفنانين الخليجين \_ الكويت • 2015 قسم خاص في آرت البحرين • 2014 معرض الذكرى الأربعين لعرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية والذكرى الثلاثين لجمعية البحرين للفنون التشكيلية • 2011 أول معرض فردي تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة. مركز الفنون - البحرين • 2006 مهرجان أصيلة الثقافي - المغرب • 2006 مهرجان الثقافة العربية - اليونسكو - باريس، فرنسا • 1995 معرض للفنانين البحرينيين، نظمه وزارة الإعلام. بيروت \_ لبنان.

Currently working mainly in canvas and Acrylic with a history of experience with oil on canvas as well . curation of over 25 Art exhibition during her role at the Ministry of Information at the Bahrain National Museum and Arts Center between 1991 and 2000. regularly exhibits in and out side bahrain .joins the annual exhibitions of Bahraini Artists held by Bahrain culture . Top exhibitions: 2019 Solo exhibition under patrons of HRH Sh Sabeeka Bint Ebrahim AlKhalifa. Top exhibitions and shows: •2017 WOMEN by BAHRAINI WOMEN ARTISTS, at UNESCO. •2017 Privet section at ART BAAB Edition 2 •2017 joined exhibition with Sculptures Artist , Khalid farhan \_ The Art center. •2016 joined Exhibition in London , on the national day , curated by ART SELECT •2016 BAAB Exhibition , curated by Art Select \_ London •2016 Views Exhibition \_ Bahrain •2016 joined Dr Suad Al Sabah award and work shop for Gulf Artists. \_ Kuwait •2015 Privet section at ART Bahrain. • 2014 Exhibition of The 40th Anniversary for Bahrain Annual Fine Arts and the 30th Anniversary for the Bahrain Art Society • 2011 First solo exhibition under patronage of HRH Princess Sabeeka Bint Ebrahim Al Khalifa . Art Center – Bahrain. • 2006 Aseelah Cultural Festival - Morocco. • 2006 Arab Culture Festival- UNESCO – Paris, France. •1995 Bahraini artist exhibition, organized by the Ministry of Information . Beirut \_ Lebanon



الصيف 44

Bronze

29 x 14 x 8 cm





هي

Bronze

20 x 10 x 10 cm



## مهدي سلمان Mahdi Salman

---



بكلوريوس فنون جميلة تخصص خزف جامعة بغداد اكااديمية الفنون الجميلة تخصص خزف عام 1986 وعضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية منذووعام 1986 شارك بالعديد من المعارض داخل وخارج مملكة البحرين ونال عدة جوائز واقام معارض شخصية .

Bachelor of Fine Arts, specializing in ceramics, University of Baghdad, Academy of Fine Arts, specializing in ceramics, 1986. Member of the Bahrain Society for Fine Arts since 1986. Participated in many exhibitions inside and outside the Kingdom of Bahrain and won .



الأمل

Bronze

82x42 cm

الكويت  
KUWAIT





# آثار أحمد الأنصاري

## Athar Ahmad Alansari



عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - عضو اتحاد التشكيليين العرب - عضو الرابطة الدولية للفنون, اليونسكو - مدرب معتمد في الفنون والحرف اليدوية من أكاديمية اس بي البريطانية صاحبة معهد آرت فاكטوري للتدريب الأهلـي - شاركت في عدة معارض داخل الكويت وخارجها.

Member of the Kuwait Fine Arts Society - Member of the Union of Arab Fine Arts. International Association of Arts, UNESCO - Certified as trainer in arts and crafts from the British SP Academy, owner of the art factory Institute for Private Training - Participated in several exhibitions inside and outside Kuwait.



قهوة الشعبية 1

Acrylic on canvas

100x80cm



القهوة الشعبية 2  
Acrylic on canvas  
100x80cm





## تهاني بلال الخرافي Tahani Belal Al kharafi

---



خريج بكالوريوس ادارة ماليه امين سر وعضو جمعية الكويتية للفنون تشكيلية لدى عدة مشاركات وورش فنية داخل وخارج دولة الكويت وحصلت على عدة جوائز وشهادات تقديره آخر مشاركة لي في معرض الفن الكويتي المعاصر في كتارا الدوحة.

Bachelor of Financial Management graduate, Secretary and member of the Kuwait Fine Arts Society. She has participated in several workshops inside and outside the State of Kuwait. She has won several awards and certificates of appreciation. My last participation was in the Kuwaiti Art Exhibition, place in Katara Doha.



عناق الماضي بالحاضر 1

Acrylic

100x100cm



عناق الماضي بالحاضر 2  
Acrylic  
100x100cm





# حبيب أحمد الكندري

## Habib Ahmed Al Kandari

---



عضو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - عضو اتحاد التشكيليين العرب - عضو الرابطة الدولية للفنون اليونسكو - شارك في عدة معارض داخل الكويت وخارجها.

Member of the Kuwait Society for Fine Arts - Member of the Arab Fine Artists Union - Member of the International Arts Association UNESCO - Participated in several exhibitions inside and outside Kuwait.





اشتياق

Mixed media

100x80cm



صدى الحياة  
Mixed media  
100x100cm



# جميلة جوهر Jamila Jawhar

---



دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - العمارة الداخلية - جامعة الإسكندرية.  
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - عضو اتحاد التشكيليين العرب - الرابطة الدولية للفنون، اليونسكو .  
مشاركة في عدة معارض داخل وخارج الكويت.

PhD in Fine Arts - Interior Architecture - Alexandria University.

Kuwait Society for Fine Arts - Member of the Arab Fine Artists Union - International Association of Arts, UNESCO.

Participation in several exhibitions inside and outside Kuwait.



تكوين لوني 1

Acrylic colors on canvas

100x100cm





تكوين لوني 2  
Acrylic colors on canvas  
100x100cm



## سرير يوسف الزنكي Suhair Yousuf Alzanki



عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، عضو في منظمة اليونسكو للفنون. شاركت في معارض محلية في الكويت كذلك شاركت خلال الاحتفال بالعيد الوطني في سفارة دولة الكويت في باريس. وكانت لي مشاركة في المعرض المشترك لفنانين الخليج في دار السلام دولة تنزانيا و ايضا شاركت بمعرض حوار الثقافات المشترك مع فنانين مملكة البحرين و أخيراً مشاركتي في معرض الفن الكويتي المعاصر 2024 المقام في كتارا الدوحة دولة قطر.

Member of Kuwait Art Association. - Member of International Association of Art at United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (UNESCO). - Participate in several local exhibitions. - Participate in the art exhibition during the festival of Kuwait National Day at the Kuwait Embassy in Paris 2023. - Participate in the GCC / Tanzania co art exhibition in Dar alsalam 2023 - Participate in the exhibition of dialogue of culture with kingdom of Bahrain artists in Kuwait - Participate in the Kuwaiti Contemporary Art Exhibition at Katara Doha Qatar.



نوافذ 1

Acrylic

100x100cm





نوافذ 2  
Acrylic  
100x100cm





## عثمان علي بوحماد Othman Ali Buhamad

---



فنان تشكيلي كويتي عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية شاركت بمعارض كثيرة بمناسبات متعددة حصلت على الكثير من شهادات التكريم وحصلت على ميداليات.

Visual artist from Kuwait, member of Kuwait Arts Association. Participated in multiple National and International exhibitions and art events. Gathered multiple awards and certificates related to arts in exhibitions.



سدو 1

Acrylic on canvas

100x100cm



سدو 2

Acrylic on canvas

100x100cm





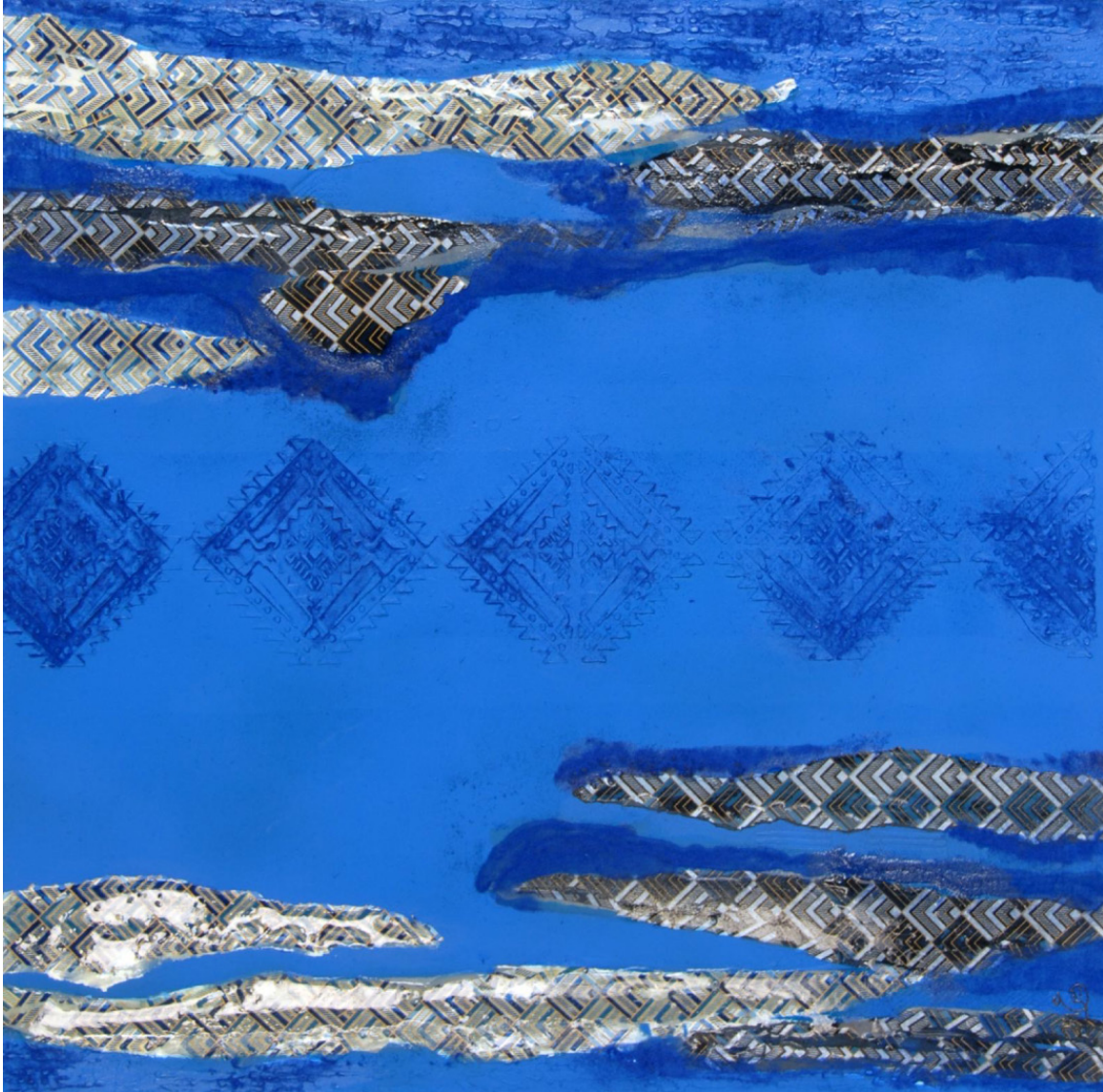
## د. عبير الكندري Dr. Abeer Alkandri

---



د. عبير عبدالله الكندري استاذ مشارك بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عضو بجمعية الفنون التشكيلية الكويتية شاركت في العديد من المعارض الفنية في الكويت والخارج كما حصلت على العديد من الجوائز.

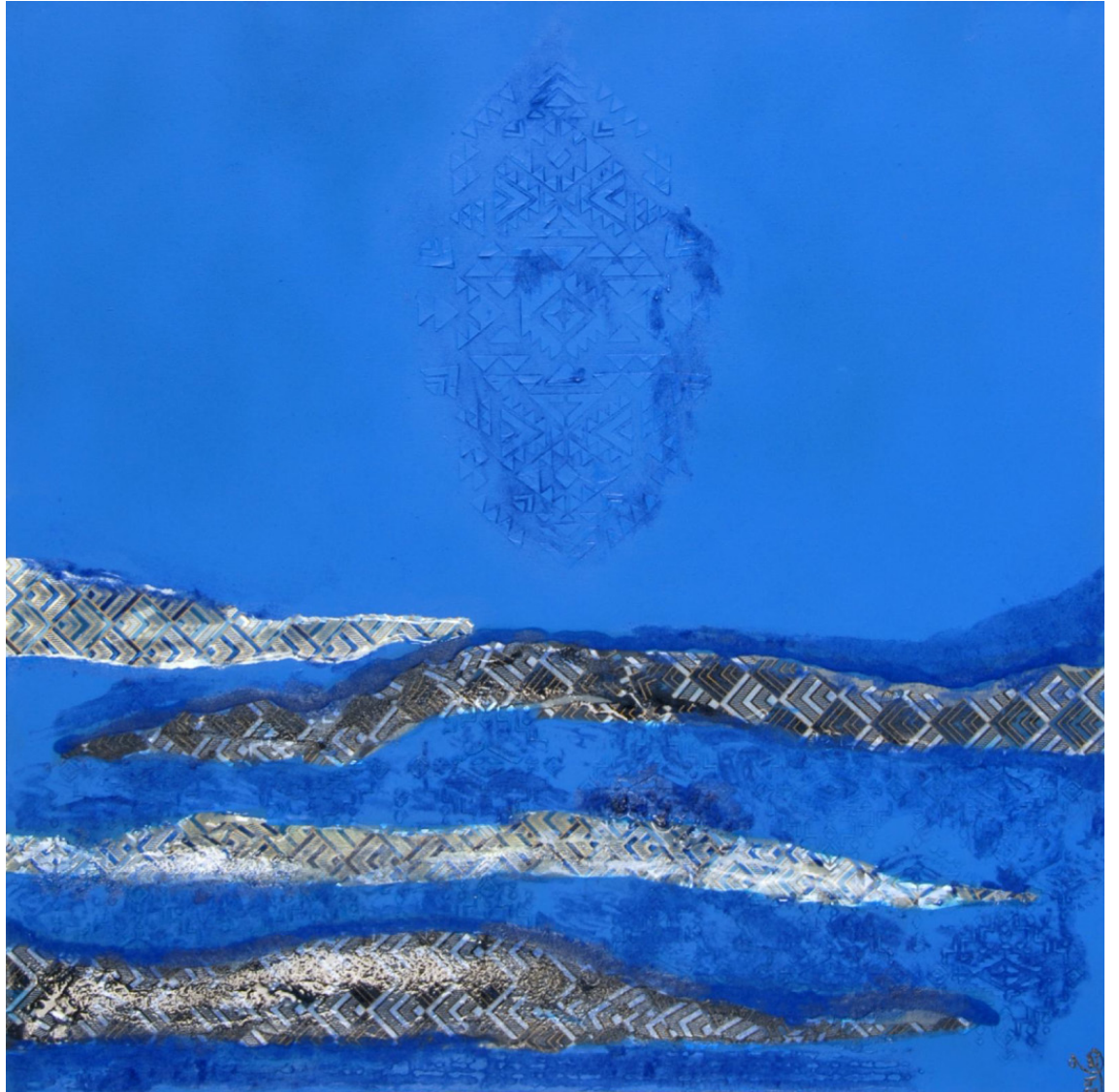
Dr. Abeer Abdullah Al kandari Bachelor of Art Education, college of Basic Education authority for Applied Education and training PHD of curricula and Teaching Method 2010 Member of the Kuwait Fine Arts Association.



بقايا ذكريات 1

Mixed media

80x80cm



بقايا ذكريات 2  
Mixed media  
80x80cm



## عطارذ ءوفيق الءاقب Atared Tawfeeq Althaqeb



فءانة ءشكيلة كويتية و عضة مجلس إءارة ب ءمعية الفنون ءشكيلة الكويتية مشاركة معارض ءارج ( اليابان - ميلانو - مءرذ ( مرءن ) - ءنوب أفريقيا- برلن- هولندا - فرنسا - ءنانيا - قطر - ءونس - ألاءرن - مصر ) مشاركة بعءة معارض ءاأل الكويت ءاصلة على ءائزة الاولي بوستر رسم بفرنسا (مءينة شوليه ) 2005 ءاصلك على عءة ءوائز ءاأل الكويت.

Kuwaiti plastic artist and board member of the Kuwait Fine Arts Society Participation in exhibitions abroad (Japan - Milan - Madrid (twice) - South Africa - Berlin - Netherlands - France - Tanzania - Qatar - Tunisia - Jordan - Egypt) Participation in several exhibitions inside Kuwait Won the first prize for a poster drawing in France (City of Cholet) 2005 Won several awards inside Kuwait.





أدغال 1

Acrylic

100x100cm





أدغال 2

Acrylic

100x100cm





## عبدالرسول سلمان إبراهيم Abdulrasoul Salman Ibrahim

رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية منذ 2004 - نائب رئيس الرابطة الدولية للفنون ومنسق الاقليم العربي . . دبلوم النقد الفني - المعهد القومي للإتحاد الصحفيين العرب القاهرة 1978 - دبلوم دار المعلمين الكويت 1973 . أقام معارض شخصية بقاعة الفنون - الكويت 1975 - صالة الفن والزخرفة - الكويت 1978 - قاعة المركز الثقافي الروسي - دمشق 1991 - قاعة مكتبة الأسد - دمشق 1991 - القاعة الحمراء - صالة وزارة الإعلام - بيروت 1991 - قاعة احمد العدواني - الكويت 1995 - قاعة احمد العدواني - الكويت 1998 - قاعة الخرافي - الكويت 2008 - قاعة تلال - الكويت 2012 - قطر 2014 - قاعة الخرافي - الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية 2015 . . شارك في معارض الربيع منذ عام 1963 بقاعة المدرسة المباركية - الكويت ومعارض جماعية مختلفة في الدول العربية والإنجية - وأسيا والولايات المتحدة الأمريكية منذ عام 1965 . . حضر بينالي فينيسيا - بنغلاديش - نيودلهي - الشارقة - القاهرة - المانيا - باريس - نيويورك - فياك في باريس - واشنطن - ميامي - سان فرانسيسكو - البرازيل - الأرجنتين - كندا - الصين - اليابان . . عضوية فخرية في اتحاد التشكيليين الروس 2009 . . تكريم في مهرجان الرواد العرب - القاهرة 2002 بإشراف الجامعة العربية - معهد مسك للفنون التابع لمؤسسة محمد بن سلمان السعودية - الرياض 2019 . . أصدر مجموعة من الكتب الفنية منذ عام 1973 .

President of the Kuwait Society for Fine Arts since 2004 - Vice President of the International Arts Association and Coordinator of the Arab Region. Diploma in Art Criticism - National Institute of the Arab Journalists Union, Cairo 1978 - Diploma from the Teachers' College, Kuwait 1973. He held personal exhibitions in the Arts Hall - Kuwait 1975 - Art and Decoration Hall - Kuwait 1978 - Russian Cultural Center Hall - Damascus 1991 - Assad Library Hall - Damascus 1991 - Red Hall - Ministry of Information Hall - Beirut 1991 - Ahmed Al-Adwani Hall - Kuwait 1995 - Ahmed Al-Adwani Hall - Kuwait 1998 - Al-Kharafi Hall - Kuwait 2008 - Tilal Hall - Kuwait 2012 - Qatar 2014 - Al-Kharafi Hall - Kuwait Society for Fine Arts 2015. . Participated in spring exhibitions since 1963 at Al-Mubarakiya School Hall - Kuwait and various group exhibitions in Arab and foreign countries - Asia and the United States of America since 1965. . Attended the Venice Biennale - Bangladesh - New Delhi - Sharjah - Cairo - Germany - Paris - New York - Viaca in Paris - Washington - Miami - San Francisco - Brazil - Argentina - Canada - China - Japan. . Honorary membership in the Russian Fine Artists Union 2009. . Honored at the Arab Pioneers Festival - Cairo 2002 under the supervision of the Arab League - Misk Art Institute affiliated with the Mohammed bin Salman Foundation in Saudi Arabia - Riyadh 2019. . Published a collection of art books since 1973.





منمنمات معاصرة

Oli on canvas

100x100cm





منمنمات معاصرة 2

Oli on canvas

100x100cm



## علي طالب الشيرازي Ali Taleb Alsherazy

---



رئيس قسم التربية الفنية مشارك في معارض داخل الكويت وخارجها. حاصل على العديد من الجوائز الفنية. اعمال الفنية تختص في الجرافكس ودمج الصورة بشكل احترامي تتضمن افكار اجتماعية وخيالية وترسم حسب الفكرة. وشاركت في ورش رسم مع جمعية الفنون التشكيلية الكويتية و دورات مع وزارة التربية.

Head of the Art Education Department, participating in exhibitions inside and outside Kuwait. Recipient of many art awards. Artistic works specialize in graphics and merging images in a respectful manner, including social and imaginative ideas and drawn according to the idea. Participated in drawing workshops with the Kuwait Fine Arts Society and courses with the Ministry of Education.



استبصار

Graphics

120x100cm





استبصار

Graphics

120x100cm





# عبدالله بريكان العتيبي

## Abdullah Braikan AlOtaibi



ولد عبدالله العتيبي في الكويت عام 1983، وبدأ رحلته الفنية في عام 2006، يشبه فنه الظلال البشرية على الأسطح البيضاء - تهدف لوحة الألوان الخاصة به واستخدام الأسلوب التصويري إلى عكس السعي إلى البحث عن وجهات جديدة، وقد عرض عبدالله أعماله في العديد من المعارض الفنية، وقد أكسبه شغفه وموهبته عددًا من الجوائز والمعارض بما في ذلك جائزة - أمير الكويت - جائزة الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح للإبداع - جائزة بينالي الخرافي الدولي للفن العربي المعاصر - جائزة مهرجان ضي للشباب العربي - جاليري ضي - القاهرة بالإضافة لديه العديد من المعارض الشخصية داخل وخارج الكويت كما عرض عبدالله أعماله في مصر والمملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين وروسيا وإيطاليا وإسبانيا وبولندا وفرنسا.

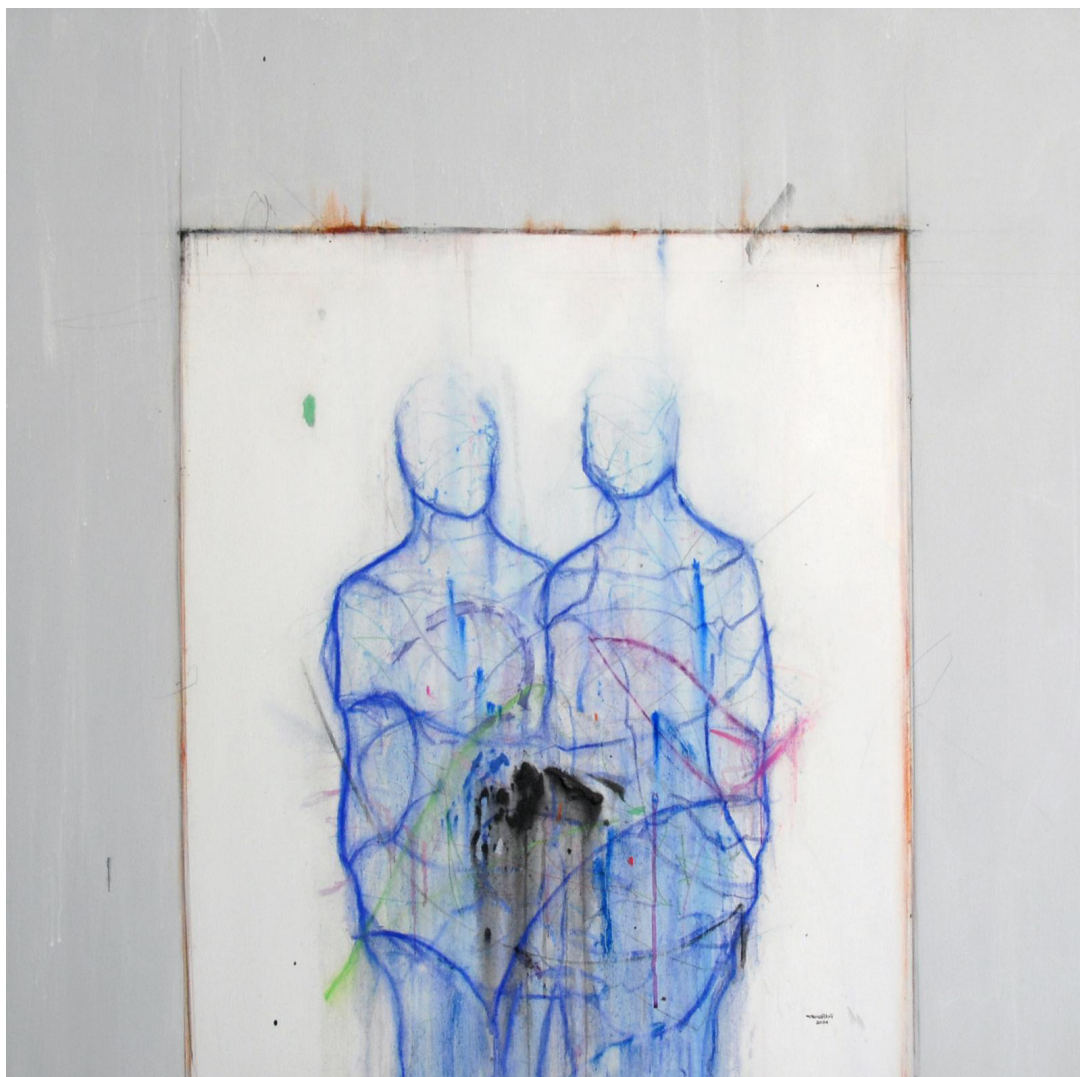
Born in Kuwait 1983, Abdullah AlOtaibi began his art journey in 2006, His art resembles human shadows on white planes - his color palette and use of figurative style aims to reflect the quest for seeking new destinations, Abdullah has exhibited in numerous art fairs and exhibitions, His passion and talent has afforded him a number of awards and exhibitions including at the Award - Prince of Kuwait - Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah Creative and Award - Alkharafi International Biennale for Arab Contemporary art and Award - Dai Festival for Arab Youth - Dai Gallery - Cairo he has many solo exhibitions inside and outside Kuwait, Abdullah has also exhibited in Egypt, UK, UAE, Saudi Arabia, Bahrain, Russia, Italy, Spain, Poland, France.



Untitled

Mixed media

100x100cm



Untitled  
Mixed media  
100x100cm





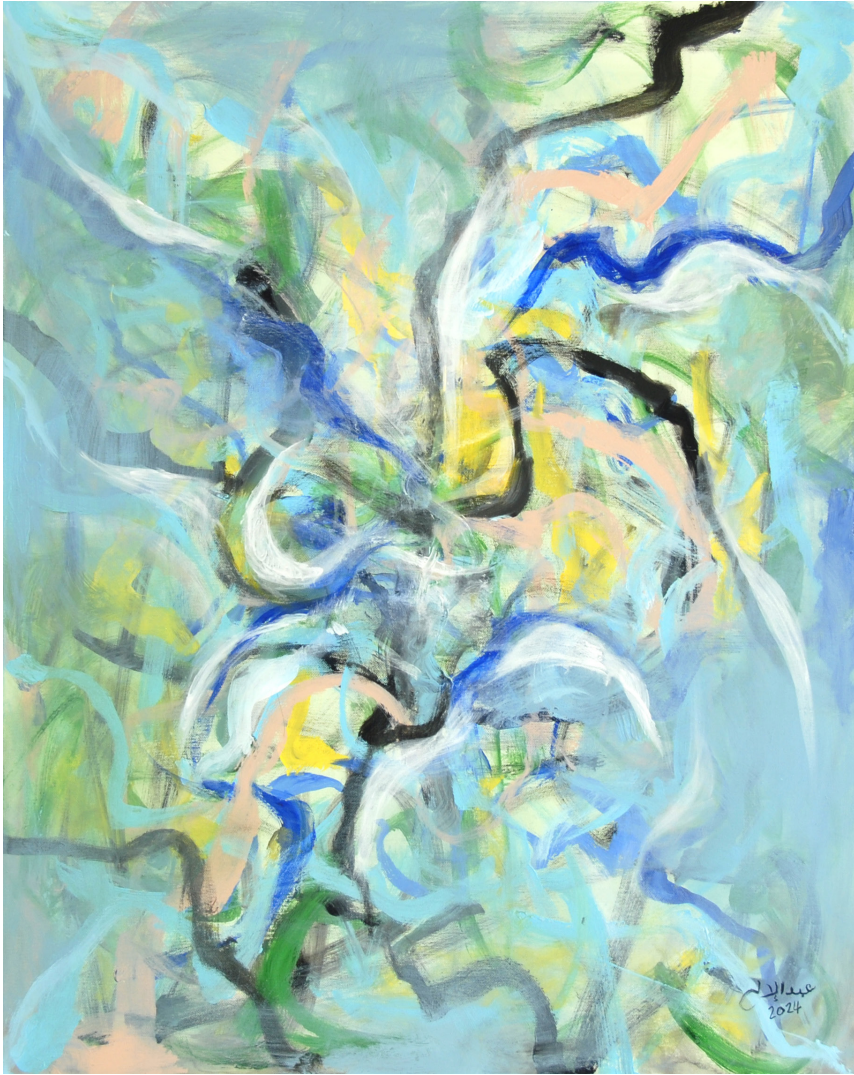
## عبدالله آل الرشيد Abdullah Al Rashid

---



العضوية: الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - عضو اتحاد التشكيليين العرب - الرابطة الدولية للفنون، اليونسكو .  
مشارك في عدة معارض داخل وخارج الكويت.

Membership: Kuwait Society for Fine Arts - Member of the Arab Fine Artists Union - International Arts Association, UNESCO. Participant in several exhibitions inside and outside Kuwait.



تجريد 1

Acrylic colors on canvas

100x80cn



تجريد 2

Acrylic colors on canvas

100x80cn





# فاطمة خالد الفضلي

## Fatma Khaled Alfadhli

---



نانة تشكيلية - عضوة بالجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - موظفة في الهيئة العامة للصناعة - مساعد مشرف سلامة صناعية - مشاركة في الكثير من المعارض الداخلية والخارجية - وحاصلة على جوائز متنوعة فنية في مجالات مختلفة - أعمال تجريدية واستخدم أنواع مختلفه من الخامات ( مكس ميديا ) وشاركت في ورش عديدة .

A visual artist - a member of the Kuwait Fine Arts Society - an employee in the Public Authority for Industry - an assistant industrial safety supervisor - a participant in many internal and external exhibitions - and a recipient of various artistic awards in various fields - my works are abstract works and I use different types of materials (Mix Media) and participated In many workshops.



شطرنج

Mixed media

100x100cm



شطرنج 2  
Mixed media  
100x100cm



## مي عبدالمك النوري May Abdulmalek Alnouri



المعارض الفردية حكاية حلم، جاليري بيكاسو، القاهرة (2012) إنسانيات، صنعاء، اليمن (2004) إنسانيات، جاليري بوشاري، الكويت (2001) المعارض الجماعية بينالي الخرافي، الكويت (2005، 2006، 2007، 2008) الفن الكويتي المعاصر، البحرين (2008) الفن الكويتي، منتدى الأعمال الفنية الألماني، برلين (2006) الفن الكويتي، مول الحكمة، الكويت (2006) الألوان المائبة الكويتية، جمعية الكويت للفنون التشكيلية (2006) معرض يوم التحرير، الكويت (2005) المرأة الكويتية: احتفال، جمعية الكويت للفنون التشكيلية (2001) قاعة بوشاري، الكويت (1999) حقوق الإنسان، الكويت (1999) بيت لوزان، الكويت (1998) مدرسة بيان ثنائية اللغة، الكويت (1995) التحرير، الكويت (1995) معرض الفن التشكيلي، الصين (1994) معرض جماعي، البحرين (1994) جوائز مهرجان الكويت للفنون الإبداعية، جمعية الكويت للفنون التشكيلية (2012) جائزة بينالي الخرافي الدولي للفن العربي المعاصر (2006) جائزة الشبيخة فتوح سلمان الصباح (2007).

Solo exhibitions Tale Dream, Picasso Gallery, Cairo (2012) Insaniat (Humanity), Sanaia, Yemen (2004) Insaniat (Humanity), Boushari Gallery, Kuwait (2001) Group exhibitions Al Khorafi Biennale, Kuwait (2005, 2006, 2007, 2008) Kuwaiti Contemporary Art, Bahrain (2008) Kuwaiti Art, German-Art Business Forum, Berlin (2006) Kuwaiti Art, Hokoma Mall, Kuwait (2006) Kuwaiti Watercolour, Kuwait Arts Association (2006) Liberation Day Exhibition, Kuwait (2005) Kuwaiti Women: Celebration, Kuwait Arts Association (2001) Boushari Hall, Kuwait (1999) Human Rights, Kuwait (1999) Bayt Lothan, Kuwait (1998) Bayan Bilingual School, Kuwait (1995) Liberation, Kuwait (1995) Formative Art Exhibition, China (1994) Group Exhibition, Bahrain (1994) Awards Kuwait Creative Art Festival, Kuwait Arts Association (2012) Al Khorafi International Biennale for Arab Contemporary Art Award (2006) Sheikha Fatooh Salman Al-Sabah Award (2007).





تكوين لوني 1

Acrylic on canvas

120x100cm



تكوين لوني 2  
Acrylic on canvas  
120x100cm



## د. هناء عبدالرحمن الملا Dr. Hanaa A. Rahman Al-Mulla

---



عضو مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، حاصلة على دكتوراه في التربية، أقامت أول معرض شخصي لها عام 2024 في قاعة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، شاركت في العديد من المعارض والورش الفنية داخل وخارج دولة الكويت وحصلت على جوائز وشهادات تقدير.

Member of the Board of Directors of the Kuwait Society for Fine Arts. Holds a PhD in Education. She held her first personal exhibition in 2024 in the hall of the Kuwait Society for Fine Arts. She participated in several exhibitions and art workshops inside and outside the State of Kuwait and received awards and certificates of appreciation.





تكوينات لونية معاصرة 1

Acrylic

100x100cm





تكوينات لونية معاصرة 2

Acrylic

100x100cm





## هدى محمد كريمي

### Huda Mohammed Kuraimi

فنانة تشكيلية من دولة الكويت، عضو جمعية الفنون التشكيلية الكويتية، حاصل على ماجستير ترجمة من كلية الآداب جامعة الكويت، شهادة إتمام برنامج اللغة الإنجليزية من مركز ELS للغات - فلوريدا، الولايات المتحدة الأمريكية، دبلوم في فن الإقناع والتأثير، دبلوم في البروتوكول والاتيكت السياسي، فنانة تمارس الفن مستخدماً العديد من الخامات مثل الألوان الزيتية وألوان الأكريليك والأقلام الملونة والجرافيت والفحم والباستيل بأنواعه. خطاط يستخدم الخط العربي في الرسم. مصور يستخدم التصوير الفوتوغرافي في الرسم. شاركت في العديد من المعارض مثل: - معرض الربيع للفنون التشكيلية 10، 2018 - معرض الربيع للفنون التشكيلية 11، 2017 - معرض لؤلؤة الكويت 3، 2018 - معرض لؤلؤة الكويت 2، 2017 - معرض يوم المرأة الكويتية 2018 - معرض الإبداع التشكيلي 2024، 2023، 2022 - معرض كتارا في قطر 2024 وغيرها. الدورات التي قدمتها: - مبادئ رسم الشعر الواقعي بأقلام الرصاص - مبادئ الرسم والتلوين بأقلام الرصاص الملونة للأطفال - مبادئ رسم البورتريه بالجرافيت - أساسيات الرسم بالألوان المائية للمبتدئين.

A visual artist from the State of Kuwait, a member of the Kuwait Fine Arts Association, holds a Master's degree in translation from the Faculty of Arts, Kuwait University, a certificate of completion of the English language program from the ELS Language Center - Florida, USA, a diploma in the art of persuasion and influence, a diploma in protocol and political etiquette, an artist who practices art using many materials such as oil colors, acrylic colors, colored pencils, graphite, charcoal, and pastels of all kinds. A calligrapher who uses Arabic calligraphy in drawing. A photographer who uses photography in drawing. She participated in many exhibitions such as: - Spring Fine Arts Exhibition 10, 2018 - Spring Fine Arts Exhibition 11, 2017 - Kuwaiti Pearl Exhibition 3, 2018 - Kuwaiti Pearl Exhibition 2, 2017 - Kuwaiti Women's Day Exhibition 2018 - Fine Creativity Exhibition 2024, 2023, 2022 - Katara Exhibition in Qatar 2024 and others. The courses she presented: - Principles of drawing realistic poetry with pencils - Principles Drawing and coloring with colored pencils for children - Principles of drawing portraits with graphite - Basics of drawing with watercolors for beginners.



انعكاسات

Oli on canvas

100x100cm





تداخلات

Oli on canvas

100x100cm





