ملتقى الشعر لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

ملتقى الشعر لدول مجلس التعاون
لـدول الخليـج العـربية

مملكة البحرين
يونيو ٢٠١٢

الشعر...

يومًا، وُلِدنا شعراء.. ببديهةِ قلبٍ ويدٍ حين تتحسس الوجع فتعرف أين صار وكم مقياس عمقه.

يومًا، صرنا نعرف أن نتكلم أو نشير، كنا نقول الأشياء التي بنا، لكننا نسميها حديثًا، ثرثرة، كلامًا، لغة أو إشارات. وصار لنا وطنٌ يشبهنا أو منّا، مساحات ترابية أكبر نسمّيها جغرافيا، ونخطئ برسم حدود ما بينها، ربما كنا بحاجة إلى مسافة أوسع لنتبادل عن بُعد رسائل وما ينشأ من كلام في فاصل الهواء البعيد.

منّا، حين طرق طويلاً أسباب البقاء، شقّ في جدار قلبه نافذة، تعرف كيف تجري الشمس في الخارج، وحين تشفّ جدًا، يتمدد الضوء على جسدها بألوان كثيرة وخيوط قزح.

منّا، يومَ كان شجرة، كان يرمي بظله الأخضر على ظلال الأطفال كي يلعبَ معهم،يصنعَ له بابًا صغيرًا تطرقه حبيبة جميلة يهيئ لها من خلف الباب سحرَ حديقة.

منّا، يومًا، حين صار فينا شعراء، صارت الحدود طباشير مدرسية قديمة، أفلتت منها خطواتنا وضحكاتنا.

كانوا كلما يكتبون قصيدة، نعرف تمامًا أن أحدهم ينطقنا، أن البكم الذي فينا يموت، وأننا نجيد الفرح والأمل، لأننا ببساطة شديدة: نشعر!

فالشعر، أقل بسماءٍ من اليأس.. أكثر بغابةٍ من الفرح!

والشعر، أبسط الأسباب وأكثرها منطقية للحياة..

والشعر هذه المرة محاولتنا، محاولتنا المجردة من أي شيء لأن تختفي الفواصل الجغرافية ما بيننا، في خليجنا العربي، في وطننا العربي كله.

محاولةٌ أن يبلّ هذا اليابس بيننا، ونصير من بحرين إلى.. أقصى الماء!

وزارة الثقافة

علي الشعالي

شغل الشعالي منصب المدير التنفيذي – لمهرجان دبي الدولي للشعر، وهو شاعر ذو تجربة متميزة ومتنوعة وقد أصدر ديوان نحلة و ربابة و ديوان وجوه وأخرى متعبة، ومخطوط بعنوان للأرض روح واحدة وهو عضو نشط في إتحاد كتاب وأدباء الإمارات، وله العديد من المشاركات في أمسيات ومهرجانات محلية ودولية.

وهو مدير إدارة إنتاج المعرفة – مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم – منذ بدايات 2008م، ويشرف من خلال عمله في المؤسسة على جميع أعمال التأليف والترجمة والنشر والفعاليات الثقافية التي يضطلع بها القطاع الذي يعد ثالثة الأثافي التي ترتكز عليها المؤسسة.

والمهندس علي الشعالي خريج برنامج محمد بن راشد للقيادات الشابة، ويتمتع بخبرة واسعة على المستويين الإداري والتقني، ومن خلال عمله السابق في مؤسسة الإمارات للاتصالات، ومن خلال منصبه مديراً للمشاريع في مؤسسة دبي للعقارات، العضو في دبي القابضة، تمكن الشعالي من تعزيز قدراته التنفيذية واكتساب مهارات بناء فريق العمل ومتابعة تنفيذ المشروعات وفقاً للأطر الزمنية المحددة.

شيخة عبدالله بن جاسم المطيري

– تحمل إجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي بتقدير جيد جداً.
– تحمل شهادة الدبلوم في الدراسات العليا في تخصص اللغة والنحو من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي بتقدير امتياز.
– تكمل دراسة الماجستير في جامعة ذمار فرع جدة.
– حاصلة على شهادة تنفيذي الاعمال المعتمدة من منظمة ibta.
– عملت في قسم المخطوطات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بوظيفة باحث علمي .
– تعمل حالياً في قسم التراث الوطني في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بوظيفة رئيس قسم التراث الوطني.
– عضو هيئة تحرير مجلة قاف الشعرية الصادرة عن اتحاد كتابو أدباء الإمارات .
– عضو اللجنة الثقافية بندوة الثقافة والعلوم بدبي .
– عضو رابطة أدبيات الإمارات .
– شاركت في العديد من الامسيات داخل الدولة .وفي مهرجان دبي الدولي للشعر 2009م. وفي مهرجان الشعراء الشباب العرب في مملكة البحرين 2009م. وملتقى الشارقة في الشعر العربي 2010م. وفي احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية (مهرجان الأدب والفن) 2012 م. وفي ملتقى الإمارات الأول للإبداع الخليجي 2012م. وفي احتفالية (ثقافة إمارتية في حب الكويت) في اليوم الوطني للكويت 2011م.
– شاركت في دورة (أكاديمية الشعر) التابعة لهيئة أبوظبي للثقافة (ابريل – سبتمبر 2011).

– لها العديد من المقابلات التلفزيونية والإذاعية و الصحفية .
– شاركت في تقديم برنامج (في حضرة الكتاب) على تلفزيون الشارقة .في موسمه الأول سنة 2011 م .
– أشرف من خلال عملي على إقامة الجلسات والندوات الشعرية ، ومنها ندوة في ذكرى رحيل الشاعر الإماراتي حمد بوشهاب ، أمسية شعرية للشاعر العراقي كريم العراقي ،ندوة تكريمية للشاعر لإمارتي ربيع بن ياقوت ، معرض الشاعرة الإمارتية ظبية خميس . جلسة شعرية في ذكرى رحيل الشيخ زايد ـ رحمه اللّه ، محاضرة بعنوان قراءة في أشعار سالم الجمري ـ تقديم الأستاذ راشد المزروعي .
– انضمت لأعضاء لجنة التحكيم في مسابقة عشق الكلمات على قناة mbc في موسم سنة 2009م .
– عضو أسرة تحرير مجلة المسبار الثقافية السعودية .
– لديها بعض المقالات في مجلة الشجرة المباركة الصادرة عن جائزة الشيخ خليفة لنخيل التمر .
– أسست مع كوكبة من شعراء الإمارات ومثقفيها صالونا شعرياً يعني بالشعر الفصيح في (ندوة الثقافة والعلوم) في دبي .
– لديها ديوان مطبوع مرسي الوداد: 2009 م . طبع في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث .
– لديها كتاب أدبي مطبوع بعنوان (قائمة) طبع في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة 2011م . بالاشتراك مع أدبيات أخريات. وأعد الآن لطباعة الديوان الثاني " وللحنين بقية .

عبدالحميد القائد
شاعر ومترجم من البحرين

– يكتب شعر التفعيلة وقصيدة النثر.

الإصدارات:

– 1975 م عاشق في زمن العطش (شعر).
– 2003 م صخب الهمس (شعر) مع ترجمة للقصائد باللغة الإنجليزية من ترجمة الشاعر نفسه والذي حصل على الجائزة الأولى ضمن جائزة الكتاب المتميز من وزارة الإعلام بمملكة البحرين لعام 2003م.
– 2007 م "اللؤلؤ وأحلام المحار – انطولوجيا الشعر البحريني الحديث" (باللغة الانجليزية) Pearl, Dreams of Shell ويضم قصائد لـ 29 من شعراء الشعر الحديث في البحرين من ترجمة الشاعر نفسه، وصدر في الولايات المتحدة الأمريكية ويوزع فيها وأيضاً في بريطانيا.
– 2010 م غربة البنفسج (ديوان شعر) 2010 م باللغتين العربية والانجليزية (من ترجمة الشاعر نفسه).
– يصدر قريبا رقص داخل الجسد (نصوص).

– ترجم رواية "نوران" للكاتب فريد رمضان الى اللغة الانجليزية وذلك ضمن عمل فني (جرافيك) مشترك مع الفنان جمال عبدالرحيم.
– كتب ونشر قصائده ونصوصه وترجماته في العديد من الصحف والمجلات والدوريات العربية.
– شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات والأمسيات الشعرية في البحرين وخارجها ممثلاً للبحرين وأسرة الأدباء والكتاب البحرينية.
– عرف الشاعر بمساهماته العديدة في مجال ترجمة الشعر الإنجليزي والأمريكي إضافة الى ترجمة العديد من القصص والمقالات والنصوص الإبداعية من أهمها رسائل فان جوخ من اللغة الإنجليزية.
– عضو بأسرة الأدباء والكتاب البحرينية منذ عام 1970م (بعد التأسيس مباشرة) وشغل العديد من المناصب في مجلس إدارتها على مر السنوات منها منصب الأمين المالي ونائب الرئيس.

بروين حبيب

– شاعرة وباحثة أكاديمية وعلمية في الحقلين الثقافي والأدبي.
– خبيرة إعلامية للعديد من الدورات التدريبية المتخصصة في مؤسسة دبي للإعلام.
– مساهمة في تميز المؤسسة عبر إطلاق أوائل البرامج الثقافية الحوارية على مستوى الخليج العربي.
– حائزة على جائزة المرأة الديناميكية للعام 2011م على مستوى القارات من جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأميركية، لتنال بذلك أول جائزة عالمية تمنح لقصص نجاح نساء حول العالم قدمن تجارب مضيئة، ولتدرس قصتها لطلبة الجامعة ضمن أكبر شبكة عالمية (أون لاين).
– ترجمت قصائدها إلى سبع لغات.
حاصلة على دكتوراه في النقد الأدبي – تقدير امتياز عام 2004م.

عبد العزيز حمود الشريف
مواليد الرياض – المملكة العربية السعودية
شاعر وإعلامي

في عام 1400هـ بدأت الكتابة وكانت البداية من جريدة الرياض حيث نشرت اول نص شعري فيها ثم مجلة الجيل والرسالة الجامعية التي كانت تصدر عن جامعة الرياض [جامعة الملك سعود فيما بعد.

الخبرات الإعلامية:

– 1404هـ عملت محررا ثقافيا متعاونا مع جريدة الرياض لمدة اربع سنوات.
– محررا متعاونا مع جريدة الجزيرة.
– محررا متعاونا مع جريدة اليوم.
– عام 1410هـ لتحقت بجريدة البلاد وعملت فيها لمدة 13سنة (متعاونا) تنقلت خلالها بين أقسام الجريدة المختلفة :–
⋆ محررا ثقافيا.
⋆ مشرفا على صفحات الإبداع الجديد لمدة 7سنوات.
⋆ رئيسا لقسم المتابعة والإنتاج الصحفي.
⋆ رئيسا لقسم المكاتب المحلية.

⋆ رئيسا لقسم الحوارات الفكرية والندوات الكبرى.
⋆ رئيسا لقسم التحقيقات الميدانية.
⋆ رئيسا لقسم المحليات.
⋆ مشرفا على الملاحق المتخصصة.
⋆ مديرا للتحرير للشؤون الثقافية.
– عام 1423هـ تم أخياري بدار إعلام الصحفية مديرا للتحرير لمجلة جدة ..لمدة عامين، والتي كانت تصدر عن أمانة مدينة جدة.
– عام 1426هـ. تم اختياري رئيسا لتحرير مجلة جدة اليوم حتى عام 1428هـ التي تصدر من لندن (تصريح خارجي).
– عام 1425هـ. رئيسا لتحرير مجلة منابت التي تصدر عن مركز المفتاحة الثقافي لمدة عامين.
عام 1430هـ. نائبا لرئيس تحرير مجلة الصحة والحياة والتي تصدر عن جامعة الملك عبد العزيز.
– مشرفا على اللجنة الثقافية في أيام المفتاحة الثقافية لمدة سنتين.
– مشرفا علي اللجنة الإعلامية في فعليات المفتاحة لمدة عامين.

الأمسيات الشعرية والمشاركات الثقافية:

– أمسية شعرية بنادي المدينة المنورة.
– أمسية شعرية بنادي أبها الأدبي .
– أمسية شعرية في المركز الثقافي في ظهران الجنوب.
– أمسية شعرية بنادي الطائف الأدبي.

– أمسية شعرية بالقاهرة على هامش مؤتمر قصيدة النثر.
– أمسية شعرية في جمعية الثقافة والفنون في الطائف.
– أمسية شعرية بنادي الجوف الأدبي.
– أمسية شعرية بنادي أبها الأدبي عام 1433هـ.
– رئيسا للندوة الفكرية بنادي جدة الأدبي حول تكريم الروائي إبراهيم الناصر الحميدان.
– إدارة الأمسية الشعرية التي أقيمت في معرض الكتاب لعام 1432هـ لهاشم الجحدلي وعبدالمحسن يوسف.
– دارة العديد من الأمسيات الشعرية .
– مشارك في جميع مهرجانات الجنادية.
– مشارك في ملتقيات جائزة أبها الثقافية.
– مشارك في مؤتمر قصيدة النثر بالقاهرة 2010م.
– مشارك في معرض الكتاب الدولي في مدينة الرياض منذ 1428هـ وحتى الان.
– مشارك في ملتقى المثقفين السعوديين الثاني بمدينة الرياض 1433هـ.
– مشارك في معرض الكتاب لعام 1433هـ.
– وحفلة تكريمي لتوقيع مجموعتي الشعرية الثانية بين ماءين علي هامش معرض الكتاب الدولي للكتاب بالرياض.
– مشارك في مهرجان قس ابن ساعدة في نجران 1433هـ.
– نشرت نصوصى الشعرية في جميع الصحف المحلية والخليجية والعربية.
– استضافات وحوارات في برامج ثقافية إذاعية وتلفزيونية وصحفية .

العضويات:

– عضو الجمعية العمومية بنادي جدة الأدبي.
– عضو هيئة الصحفيين السعوديين.
– عضو اتحاد الصحفيين العرب .
– عضو ملتقى الشعر بنادي جدة الأدبي.
– عضو اللجنة الإشرافية على مجلة عبقر التى تصدر عن النادي الأدبي الثقافي في جدة 1427هـ.
– عضو لجنة التبادل الثقافي بنادي جدة الثقافي الأدبي.

المؤلفات:
•مجموعتان شعريتان .
– إن كنت حيا .صدر عام 1423هـ. عن دار البلاد للصحافة والنشر.
– بين مائين .التي صدرت عن النادي الأدبي الثقافي بجدة صدر عام 1433هـ..

وتحت الطبع بمشيئة اللّه

كتاب تحت عنوان تقاطعات في أفق المبدعين.
ومجموعتين شعريتين.
وقراءات نقدية في الأدب السعودي (شعرا).

طلال محمد الطويرقي

مواليد مكة المكرمة في 1/11/1977م.

تخرج في كلية المعلمين بمكة المكرمة أولا على دفعته ويعمل حاليا معلما للغة العربية.

مثل المملكة العربية السعودية في مهرجانات عربية عدة :

– جمهورية مصر العربية ضمن مهرجان الشباب العربي التاسع عام 1998م.

– الجمهورية اليمنية ضمن ملتقى الشعراء الشباب العرب الأول (التسعينيون آفاق الكتابة الشعرية) بصنعاء عام 2004م .

– الجمهورية اليمنية ضمن ملتقي الشعر الجديد عام 2006م.

– سلطنة عمان ضمن مهرجان الفن الخليجي عام 2006م.

– عمل نائبا لرئيس اللجنة الثقافية لسوق عكاظ الأول بالطائف 1428هـ 2007م وعضوا في اللجنة الثقافية للسوق 1429هـ 2008م.

– عمل عضوا في لجنة الشعر بنادي الشرقية الأدبي من عام 1426هـ.

– عمل مديرا ماليا مكلفا من قبل وزير الثقافة والإعلام ضمن فريق رباعي لإدارة النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية 1433هـ.

– نشر شعره في عموما الصحف والمجلات الداخلية السعودية.

وكذلك في صحف و مجلات عربية مثل:

* مجلة المدى السورية.
* مجلة نزوى العمانية.

*صحيفة 26 سبتمبر اليمنية.
* صحيفة الثورة السورية.
* له مساهمات نقدية حول الرواية نشرت في جريدة الحياة ومجلة دارين.

كتب عن تجربته الشعرية:
د.عبد العزيز المقالح (جريدة 26 سبتمبر اليمنية) .
د.عالي القرشي ضمن تناوله للنص الجديد في المملكة (جريدة الرياض).
د.عبداللّه الفيفي في كتابه عن الحداثة في المملكة العربية السعودية.
أ/عبدالمحسن يوسف بجريدة عكاظ السعودية.

وتحدث عن تجربته كل من :

د.حامد الربيعي (نادي مكة الأدبي).
د. صالح الزهراني (جامعة أم القرى).
د.صابر عبد الدايم (جامعة أم القرى).
الناقد: عبداللّه السمطي (جريدة الجزيرة).
الشاعر:سعد الحميدين (جريدة الرياض).
الشاعرة:هدى الدغفق (جريدة الرياض).

أحيا أمسيات شعرية داخل المملكة وخارجها:

– نادي مكة الأدبي عام 1417هـ
– نادي الطائف الأدبي 1420هـ، 1426هـ، 1428هـ
– نادي أبها الأدبي 1422هـ.
– نادي حائل الأدبي 1424هـ.
– نادي جدة الأدبي 1426هـ.
– نادي الشرقية الأدبي 1426هـ
– نادي جازان الأدبي1427هـ.
– أمسية في الجمهورية اليمنية محافظة تعز 2001م.
– أمسيتة في جامعة صنعاء 2004م.
– أمسية في مركز الدراسات والبحوث اليمنية 2006م.

الإصدارات والمطبوعات:

– صدر له ديوان تحت عنوان (ليس مهمّا) عن دار الانتشار العربي ببيروت 2007م في طبعته الأولى وعن دار طوى بلندن في طبعته الثانية 2009م.
– له ديوان آخر مخطوط تحت عنوان(وكأن شيئا لم يكن) سيصدر قريبا.
– رواية تحت عنوان (غرغرينا) طور العمل.

مسابقات وجوائز:

– فاز في مسابقة نادي الطائف الأدبي الشعرية عام 1417هـ.
– فاز بجائزة جريدة الرياض فرع الشعر عام 1420هـ.
– حصل على الميدالية الفضية في مهرجان الشباب العربي التاسع بمصر عام 1998م وشهادة تقدير من جامعة الدول العربية.
– فاز بجائزة كلية المعلمين عام 1422هـ.
– لديه الكثير من الشهادات والدروع من مؤسسات ثقافية مختلفة.

الحوارات :
حل ضيفا لمدة أسبوع على برنامج أوراق شاعر في الإذاعة السعودية عام 1423هـ.
شارك في برامج ثقافية وحوارية في التلفزيون السعودي والإذاعة السعودية في أوقات متفرقة.

عائشة السيفية

شاعرة وكاتبة عمانية – مواليد 1987م

– خريجة كلية الهندسة بجامعة السلطان قابوس.
– تعملُ حاليا مهندسة مشاريع في إحدى الشركات الاستشاريّة البريطانية.
–كتبتْ في عمود أربعائي ثقافي ينشر في جريدة الوطن العمانية بعنوان ردهات منذ عام 2006 إلى 2010م.
– أعدت في إذاعة سلطنة عمان برنامجاً ثقافيا بعنوان (مرافئ شعرية) يلتقي التجارب الشعرية البارزة في الوطن العربي. وتعدُ حالياً برنامج «حياتكُم» الذي يبث عبر تلفزيون سلطنَة عمان.
– عضو في عدد من المؤسسات الأهلية العُمانية كالجمعية العمانية للكتاب والأدباء وجمعية المهندسين العمانيين.
– مثلت السلطنة في عدد من المهرجانات الثقافية أبرزها ملتقى الشعراء الشباب العرب في البحرين 2009م والمهرجان الخليجي الثقافي في الشارقة 2007م.
– ناشطة في مجال التدوين عبر مدوّنتها «حريَّة بثمن الخُبز»
– لها منشُورات شعريّة مختلفة في الصحف العمانيّة ، الخليجية والعربيّة.
– تشرفُ حالياً على الملف الأدبيّ في جريدة الفلق الالكترونيّة

الجوائز التي حصلت عليها :

- المركز الثاني في الشعر الفصيح بالمسابقة الأدبية وزارة التراث والثقافة لعام 2005م.
- المركز الثانيفي الشعر الفصيح بمسابقة المنتدى الأدبي لعام 2007م.
- المركز الأولفي الشعر الفصيح بالملتقى الأدبي للشباب بصور.
- المركز الأولفي الشعر الفصيح بالملتقى الأدبي للشباب في خصب.
- المركز الأولفي مسابقة الشعر التي أقامتها جريدة الوطن العُمانية.
- المركز الثانيفي مسابقة الشيخ راشد بن حميد بالإمارات العربية المتحدة.
- المركز الأولفي مسابقة الشعر الفصيح بجامعة السلطان قابوس لعام 2007م.
- المركز الأوّلفي مهرجان الشعر العُمانيّ السادس 2008م.

خالد بن علي المعمري

– عضو الجمعية العمانية للكتاب والأدباء
– بكالوريوس تربية تخصص لغة عربية، يعد حاليا لاستكمال دراسة الماجستير في الأدب العربي الحديث بجامعة نزوى.
– يعمل مشرفا تربويا بوزارة التربية والتعليم

إصداران شعريان :

– وقال نسوة في المدينة 2007م
– وحدك لا تسافر مرتين 2009م

قيد الطبع:
– هذا الذئب يعرفني (شعر)
– تحت المطر (مقالات ونصوص)

شارك في العديد من الأمسيات والفعاليات والملتقيات والمهرجانات الشعرية داخل وخارج السلطنة، من أهمها:

– مهرجان الشعر العماني الخامس والسادس والسابع.
– الملتقيات الأدبية الشبابية، والمنتديات الأدبية بالسلطنة.
– مهرجان الأدب والفن لدول مجلس التعاون الخليجي بولاية صحار 2006م
– مهرجان الشعر العالمي الأول بجمهورية إيران 2010م
– ندوة الإعلام والشباب العربي بجمهورية مصر 2008م
– الأنشطة الثقافية المقامة بالجزائر على هامش دورة الألعاب العربية 2004م

حصل على عدد من المراكز في المسابقات والفعاليات المختلفة .منها:

– حصل على جائزة أفضل إصدار شعري لعام 2009 عن مجموعة (وحدك لاتسافر مرتين) لمسابقة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء 2010م
– المركز الأول في الشعر الفصيح في مهرجان الشعر العماني السابع بمسقط 2010م
– المركز الثاني في الشعر الفصيح في مهرجان الشعر العماني السادس بالبريمي 2008م
– المركز الأول في الشعر الفصيح في مسابقة الملتقى الأدبي بصلالة 2008م
– المركز الثاني في الشعر الفصيح في مسابقة الملتقى الأدبي بخصب 2007م، وصور 2006م
– المركز الثالث في الشعر الفصيح في الملتقى الأدبي بنزوى 2005م، وصحار 2004م

خالد المحمود
مواليد الدوحة ، قطر عام 1973م

– درس اللغة الإنجليزية في جامعة قطر
– يكتب الشعر (الفصيح والعامي)منذ عام 1991م، وله قصائد منشورة و مغناة.
مثل قطر في عدد من المهرجانات الثقافية والندوات الشعرية داخل البلد وخارجها .
– درس صناعة الأفلام في أكاديمية لندن للأفلام London Film Academy ، ويمارس الكتابة و الاخراج السينمائيين منذ 2006م لديه عدة أعمال مكتوبة ، كما أخراج فيلماً قصيرا - بعنوان « الصورالمتحيزة، التحيز في المونتاج السينمائي 2011 م .

كتب للمسرح وله عملان :

– في إنتظارغودو– رؤية عربية لغودو جديد 1998م
– في غيابت الجب 2003م

كتب مقالاً أسبوعياً كان ينشر كل أربعاء في صحيفة العرب القطرية في الفترة مابين2008 إلى حين استقالته منها 2011م.

راضي الهاجري .
شاعر قطري من مواليد 1972م

– يكتب الشعر بالفصحى والنبطي وله كتابات قصصية في الصحافة وديوان شعري تحت الإعداد .
– رسام كاريكتوري وله العديد من المقالات النقدية الساخرة ..
– أقام العديد من الأمسيات الشعرية تنوعت بيم الفصحى والشعبي في كل من قطر والبحرين والكويت وعمان والسودان ضمن مهرجانات وفعاليات ثقافية متنوعة ..
– أشرف على إعداد صفحات شعرية بجريدة الوطن القطرية قبل أن ينتقل للشرق حيث أطلق ملحق مزون الشرق من هناك . .
– عضو اللجنة المنظمة لمهرجان الدوحة الثقافي لأربع دورات وساهم في الاشراف على الفعاليات الشعرية من خلالها .
– عضو فعال في المجال التطوعي من خلال مركز قطر للعمل التطوعي .
– عضو اللجنة الاستشارية لمشروع مصرف الوقت المنبثق من المركز الثقافي البريطاني ..
– المستشار الإعلامي لمهرجان أهل القصيد..
– مغترب منذ قرابة العامين لدراسة الهندسة في المملكة المتحدة ..

علي حسين الفيلكاوي

المؤهل الدراسي : حائز على درجة الماجستير في التاريخ

المؤلفات :
- الرومانسي الأخير 1988م
- لمسات ضوئية 1997م
- أنت أيضا وداعا 2009م
- أبعد من السكون قليلاً 2009م
- عضو رابطة الأدباء الكويتية.
- مثل الكويت في العديد من المؤتمرات والحافل الأدبية.
- شارك في الكثير من الأنشطة والأمسيات الشعرية التي نظمتها رابطة الأدباء والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجامعة الكويت و مؤسسة الباطين للإبداع الشعري .

رجا محمد القحطاني

المؤلفات :
من وحي المتنبي ، شعر 2006م

المشاركات :

- احتله المركز الأول في مسابقة الشعر التي نظمتها مجلة مرأة الأمة الكويتية 1990م ،و في مسابقة الأمانة العامة للأوقاف للشعر الفصيح (فئة المحترفين) 2005م و مسابقة الشعر الفصيح بمناسبة حلول الذكرى الأولى لوفاة الشيخ سعد العبدالله الصباح 2009م.
- المركز الثاني في مسابقة جامعة الكويت للشعر الفصيح 1990م.
- المركز الثاني في مسابقة جريدة الرأي العام الكويتية (شعر وطني) 1990م.
- المركز الثاني في مسابقة الشعر الفصيح على هامش ملتقى التربويين العرب 1990م.
- شهادة تميز من عضو لجنة أمير الشعراء (د. علي بن تميم) 2009م.
- مثل الكويت في العديد من المؤتمرات والمحافل الأدبية .
- عضو مجلس إدارة رابطة الأدباء الكويتية 2006-2004م.
- شارك في الكثير من الأنشطة والأمسيات الشعرية التي نظمتها رابطة الأدباء والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وجامعة الكويت ومؤسسة البابطين للإبداع الشعري .

www.manamaculture2012.bh