فعالية تكريم المبدعين
في دول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية

خليجنا واحد

مملكة البحرين

5 ربيع الأول 1443 - 11 أكتوبر 2021

نؤمن في منطقة الخليج العربية بأن أساس تكوين نهضة فكرية تنويرية بمنطقتنا يكمن في الارتقاء بالمبدعين والمبدعات في ميادين الثقافة والفكر والمعرفة وتوفير البيئة الحاضنة لنتاجهم العلمي والفني والمعرفي، كما وسعينا في هذا الإطار إلى أن يكون الاحتفاء بمبدعينا من خلال منظومة الأمانة العامة لدول الخليج العربية، المؤسسة الخليجية الداعمة للروابط التاريخية والاجتماعية والثقافية بين دول مجلس التعاون، لنجسد بذلك تطلعات شعوب منطقتنا الطامحة لوحدة خليجية مشتركة ضمن الأهداف السامية لأمتنا العربية.

إن تكريس تكريم المبدعين على مدى سنوات طويلة من عمل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون عزز ولا يزال من قدرات الدول الخليجية على إثراء الحراك الثقافي المحلي في كل بلد خليجي، كما وأسس للنهوض بالواقع الثقافي في بلدان دول المجلس بما يخدم المصلحة الخليجية العليا للارتقاء بالإنسان في كافة مجالات الإبداع والمعرفة.

وفي الاجتماع 25 لأصحاب السمو والمعالي وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي، وباسم مملكة البحرين، نؤكد على الرؤية الخليجية المشتركة والمنطلقات الواضحة لدعم المبدعين والمبدعات بما يساهم في رفعة ونماء بلدان دول المجلس، كما ونبارك لهم هذا التكريم آملين استمرار عطائهم الثقافي والفكري ومتمنين لهم كل التوفيق والسداد.

هيئة البحرين للثقافة والآثار

عن التكريم

الأهداف:

1. تكريم المبدعين من مواطني دول مجلس التعاون في مختلف المجالات الفكرية والأدبية والفنية.
2. تعريف الأجيال القادمة بالمبدعين كنماذج مشرفة للعطاء الثقافي.
3. تشجيع وتحفيز الحركة الفكرية والأدبية والفنية، ودعم النتاجات الإبداعية لأبناء دول مجلس التعاون.

المجال الزمني:

يتم التكريم سنوياً مصاحباً لاجتماع أصحاب السمو والمعالي الوزراء المسؤولين عن الثقافة.

مجالات التكريم:

1. النقد الأدبي.
2. السير الأدبية.
3. الترجمة.
4. الدراسات والإنتاج الفكري.
5. تحقيق التراث.
6. الفنون الأدبية: الشعر والرواية والنص المسرحي.
7. الفنون الأدائية: المسرح والسينما والفنون الشعبية.
8. الفنون السمعية: الموسيقى والتلحين والغناء.
9. الفنون البصرية: التشكيل والخط والزخرفة والتصوير.
10. الحرف والصناعات التقليدية.

المعايير:

1. أن يكون المكرم أحد البارزين في الساحة الثقافية وممن قدموا أعمالاً وجهوداً وإسهامات متميزة في أحد مجالات التكريم.
2. أن يكون المكرم من مواطني دول المجلس.
3. أن لا يقل عمر المرشح للتكريم عن ثلاثين عاماً، وأن يكون على قيد الحياة.
4. لا يشترط أن يكون مرشّحو كل دولة منتميين إلى مجالات مختلفة من مجالات التكريم.
5. يكون التكريم مرة واحدة للشخص الواحد في الدورة الواحدة {كل 6 سنوات} مهما تكررت مجالات إبداعه.

المُكرَّمون

دولة الإمارات العربية المتحدة

- عبدالكريم معتوق/ الفنون الأدبية- الشعر.
- نجوم الغانم/ الفنون.

مملكة البحرين

- خالد فرحان/ الفنون البصرية.
- د. نادر كاظم/ الدراسات والإنتاج الفكري.

المملكة العربية السعودية

- د. سعد بن عبدالعزيز الراشد/ تحقيق التراث.
- صفية بن زقر/ الفنون البصرية.

سلطنة عمان

- أنور بن خميس بن سونيا الزدجالي/ الفنون البصرية.
- حسن بن عبيد بن سعيد المطروشي/ الفنون الأدبية.

دولة قطر

- د. ربيعة بن صباح الكواري/ الدراسات والإنتاج الفكري.
- غانم السليطي/ الفنون الأدائية- التمثيل.

دولة الكويت

- عبدالرحمن العقل/ الفنون الأدائية- التمثيل.
- د. نجمة إدريس/ الفنون الأدبية.

عبد الكريم معتوق

عبد الكريم معتوق المرزوقي أديب شاعر وكاتب وإعلامي من دولة الإمارات العربية المتحدة، ولد عام 1963 بالشارقة، وحاصل على ليسانس لغة عربية.

شغل منصب رئيس اتحاد وأدباء الإمارات، وكان قد عمل من قبل موظفاً في شركة بترول أبوظبي الوطنية {1983 - 1998}، ثم انصرف إلى المجال الإعلامي فعمل في جريدة الخليج وجريدة أخبار العرب بالمقالات اليومية، كما كتب العمود في جريدة الاتحاد ومجلة كل الأسرة. وإضافة إلى ذلك أعدّ وقدّم برامج إذاعية وتلفزيونية ذات طابع ثقافي.

يمثل كريم معتوق جيل الشعراء الشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة، ولا يمكن الحديث عن شعراء الإمارات المعاصرين دون ذكر هذا الشاعر الذي فاز في مسابقة أمير الشعراء بالمركز الأول.
إلى جانب بعض الإصدارات السردية والبحثية، نشر كريم معتوق مجموعات شعرية عديدة ودواوين جامعة. وهو يقرض الشعر الفصيح والنبطي ويكتب الشعر الكلاسيكي وشعر التفعيلة. وفي شعره، الذي يرسم وجه الماضي والحاضر، تناص مع التراث وانشغال بدلالات تراثية ورموز حياتية معاصرة وحداثية. أما مواضيعه فتتراوح بين الشعر الوطني والاجتماعي والوجداني والسياسي، دون التخلي عن الارتباط بالواقع ومناقشة القضايا المعاصرة.

الإصدارات

الشعرية

المجموعات الشعرية: «مناهل»، «طوّقتني»، «طفولة»، «مجنونة»، «حكاية البارحة»، «السامري»، «هذا أنا»، «رحلة الأيام السبعة»، وهي مجموعات صدرت إلى غاية العام 1996، وقد ضمّها الجزء الأول من الديوان الجامع الصادر بعنوان «قرنفلة الحبّ».

أما الجزء الثاني من «قرنفلة الحبّ» فقد احتوى على المجموعات التي صدرت بعد 1996، وهي: «أعصاب السكر»، «قصة موسى»، «الطلقة الأخيرة»، «خذلتك الأمة»، «سوانح»، «قسطرة»، «المعلقة الثامنة».

له تحت الطبع مجموعة شعرية بعنوان «لدي أقوالٌ أخرى».

أخرى

نشر كريم معتوق في غير الشعر روايتين اثنتين هما «حدث في إسطنبول»، و«رحلة ابن الخراز»، وأصدر سيرة ذاتية بعنوان «سيرة ذاتية تشبهني». كما صدرت له دراسة توثيقية عنوانها «علاقة الشعر بالغناء».

الكتابة الصحافية

- زاوية يومية بجريدة أخبار العرب بعنوان «إليكم».
- زاوية أسبوعية بجريدة الاتحاد، بعنوان «بالقلم الأزرق».
- صفحة أسبوعية بمجلة كل الأسرة، بعنوان «ملح وسكر».
- صفحة أسبوعية بمجلة زهرة الخليج، بعنوان «سوانح».

الإذاعة والتلفزيون

- إعداد وتقديم برنامج «مدارات»، في إذاعة أبوظبي.
- إعداد وتقديم برنامج «الثقافة والناس»، في تلفزيون دبي.
- تقديم برنامج «درب البيرق»، في تلفزيون أبوظبي.
- إعداد وتقديم برامج تلفزيونية مثل «مبدعون تحت الضوء»، «وجه القصيد» و«أنا أعتقد».

أنشطة أخرى

شارك كريم معتوق في العديد من الفعاليات الثقافية داخل الإمارات وخارجها، وكتب الكثير من الأوبيريتات الرسمية والأهلية .

المشاركات والجوائز

- تربع على عرش إمارة الشعر في الدورة الأولى من مسابقة أمير الشعراء، 2007.

- شارك في مهرجان الخليل للأدب، بجامعة السلطان قابوس، 2008.
- حصل على جائزة العويس للإبداع عن مجموعته الشعرية «سوانح» كأفضل إصدار أدبيّ في العام 2014.
- كان ضيفًا على مهرجان الشعر العماني في دورته الحادية عشرة، 2018.
- فاز بجائزة الشارقة للشعر العربي، 2018.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الشعر ضمن جائزة راشد بن حمد الشرقي للإبداع، الفجيرة، 2020.

نجوم الغانم

نجوم الغانم فنانة وشاعرة ومخرجة سينمائية إماراتية، ولدت في دبي عام 1962.

حصلت في عام 1999 على ماجستير في الإنتاج السينمائي من جامعة غريفيث في أستراليا، وكانت قد حصلت على درجة البكالوريوس في إنتاج الفيديو من جامعة أوهايو في الولايات المتحدة في عام 1996.

تنشط في الوسط السينمائي والتشكيلي والشعري، إذ تتوزع إبداعاتها وانشغالاتها الفنية بين الشعر والسينما والرسم والفنون البصرية عامة. نشرت ثماني مجموعات شعرية وأنتجت حوالي عشرين فيلما؛ منها سبعة أفلام وثائقية طويلة، فضلا عن عدد من الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة والأفلام الفنية. وفازت معظم أفلامها بجوائز إقليمية ودولية.

ساهمت في تأسيس شركة نهار للإنتاج، وهي شركة إنتاج فني مقرها دبي، كما أنها مدربة محترفة في صناعة الأفلام والكتابة الإبداعية.

الفنون البصرية

- بدأت ممارسة الرسم منذ المرحلة الثانوية. وشرعت في منتصف الثمانينات في إنتاج بعض اللوحات والأعمال النحتية بمرسم المريجة بالشارقة، حيث سنحت فرصة تقديمها للجمهور للمرة الأولى.
- شاركت، في يناير 1985، في تأسيس جماعة أقواس. وأصدَرت معها «سلسلة الرماد» التي كانت عبارة عن نشرة شعرية /فنية/قصصية.
- شاركت في مارس 1985 مع جمعية الإمارات للفنون التشكيلية في المعرض السنوي الرابع بمركز إكسبو بالشارقة.
- شاركَتْ في أبريل 1985، وضمن نشاط جماعة أقواس، في معرض جماعي بالشارقة.
- أعارت في العام 2013 صور عملها «بين السماء والأرض» إلى معرض «عقل/جسد» في غاليري {أوف لايت - دكتاك} بدبي، وكان من تقييم الفنانة والكاتبة كريستيانا دي ماركي. وكان هذا العمل قد أنتج في العام 1994، أثناء دراستها بكلية الفنون الجميلة بجامعة أوهايو.
- كانت في العام 2017، من ضمن خمسة فنانين شاركوا في معرض «حجرة، ورقة، مقصّ: ممارسات اللعب والأداء» بجناح دولة الإمارات العربية في بينالي البندقية.
- شاركت في العام نفسه بفيلمها الفني «الرقص مع الظلال»، في المعرض الجماعي السنوي للتشكيل في دبي؛ «انتبه للمسافة».
- ساهمت في 2018، في مهرجان الشارقة للفنون الإسلامية في دورته الـ 21، بعمل تركيبي مشترك مع المؤدي الصوفي العالمي سامي يوسف بعنوان «غرفة الأسرار».
- أشرفت على تدريب ستة فنانين، بتكليف من منصة «أ. ع. م اللامحدودة»، في العام 2018، للمشاركة في معرض الدورة الخامسة الذي حمل اسم «تشويش: ضجيج المواد»، بمركز مرايا الفنون بالشارقة، وكانت الفنانة الضيفة في المعرض الذي أدارته القيّمة لورا ميتزلر.
- جرى اختيارها، في سنة 2019، كفنانة ومخرجة سينمائية وشاعرة؛ لتمثيل بلدها في جناح دولة الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية بإيطاليا.

السينما

- نجوم الغانم كاتبة ومخرجة سينمائية نشطة في العالم العربي؛ كانت قد انطلقت في مجال السينما منذ العام 1997. أنتجت أكثر من عشرين فيلماً روائيًا وتسجيليًا وفنّيًا ومؤسّساتيًا. وهي منذ عام 2006 مخرجة أفلام مستقلة. كان فيلمها «ما بين ضفتين» أول فيلم وثائقي يشارك باسم الإمارات في مهرجان سينمائي دولي في العام 1999 وكان ذلك في مهرجان ياماغاتا السينمائي الدولي للأفلام الوثائقية باليابان. صارت أفلامها بعد ذلك تشارك في المهرجانات السينمائية الإقليمية والدولية.

من أفلامها

- عبور، فيلم فني، 2019.
- الغابة تحت البحر، فيلم فني، 2018.
- آلات حادة، وثائقي طويل، 2017.
- عسل ومطر وغبار، وثائقي طويل، 2016-2017.
- صوت البحر، وثائقي طويل، 2014.
- أحمر أزرق أصفر، وثائقي طويل، 2013.
- المحارب الصغير، وثائقي قصير، 2013.
- عشاء سلمى، روائي قصير، 2011.
- المريد، وثائقي طويل، 2008.
- ما بين ضفتين، وثائقي قصير، 1999.
- آيس كريم، روائي قصير، 1997.

الجوائز التي حصدتها أفلامها

- فيلم آلات حادة - وثائقي طويل {2017}: نال جوائز مختلفة كثيرة في مهرجانات ومناسبات سينمائية وثقافية عديدة في العالم منها: مهرجان «دوكس بلا حدود»، ديلاوير، الولايات المتحدة {2018}، ومهرجان بورتوفيجو بالإكوادور {2018}، ومهرجان وهران الدولي بالجزائر {2018}، وجوائز «إمباكت دوكس» بلوس أنجلس {2018}، وجوائز لندن للأفلام المستقلة {2018}، ومهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، مصر {2018}، ومهرجان دبي السينمائي الدولي {2017}.
- فيلم عسل ومطر وغبار - وثائقي طويل {2017}: جائزة أفضل فيلم في مسابقة العويس الإبداعية. دبي {2017}.
- فيلم سماء قريبة - وثائقي طويل {2014}: جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل، بالدورة الثالثة للمهرجان السينمائي الخليجي لدول مجلس التعاون، أبوظبي {2016}، وجائزة أفضل فيلم غير روائي في مهرجان دبي السينمائي الدولي {2014}.
- فيلم صوت البحر - وثائقي طويل {2014}: جائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض المتوسط {2015}.
- فيلم المحارب الصغير ــ وثائقي قصير {2013}: جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير ـ جائزة العويس للإبداع، دبي {2014}.
- فيلم أمل ــ وثائقي طويل {2011}: الجائزة الأولى بمهرجان دبي السينمائي الدولي {2011}، والجائزة الثانية في مهرجان الخليج السينمائي {2012}، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان بيروت الدولي للسينما {2012}، وجائزة أفضل فيلم وثائقي بالمهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثاني، الكويت {2013}.
- فيلم حمامة ـ وثائقي طويل 2010: جوائز مختلفة في مناسبات عدّة:

المهرجان السينمائي الأول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية {2012}، ومهرجان بغداد السينمائي الدولي {2011}، ومهرجان مالمو السينمائي للأفلام العربية بالسويد {2011}، ومهرجان الخليج السينمائي، دبي {2011}، ومهرجان دبي السينمائي الدولي {2010}.

- فيلم المريد ـ وثائقي طويل 2008: جائزة أفضل فيلم وثائقي خليجي طويل في مسابقة أفلام من الإمارات، أبوظبي {2008}، وشهادة تقدير من مهرجان الخليج السينمائي، دبي {2008}، وجائزة أفضل مخرجة سينمائية في مهرجان دبي السينمائي الدولي {2008}.

الشعر

- بدأت نجوم الغانم الكتابة الشعرية في نهاية السبعينيات لكنها لم تنشر إلا في مطلع الثمانينات، وكان ذلك من خلال الصحف المحلية وبعض الدوريات الخليجية. وصدر لها إلى حد الآن:
- مساء الجنة {1989}، أسرة أدباء وكتاب البحرين، البحرين.
- الجرائر {1991}، أسرة أدباء وكتاب البحرين، البحرين.
- رواحل {1995}، دار الجديد، بيروت، لبنان.
- منازل الجلنار {2000}، دار الانتشار العربي، بيروت، لبنان.
- لا وصف لما أنا فيه {2005}، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ملائكة الأشواق البعيدة {2008}، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- ليل ثقيل على الليل {2010}. قلم، هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، دولة الإمارات.
- أسقط في نفسي {2011}. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان.
- تُرجمَت قصائدها إلى لغات عدّة؛ منها الإسبانية والإنكليزية والألمانية والفرنسية والإيطالية والمقدونية واليونانية والأوردو، وغيرها.

التكريم

- جائزة الإنجاز - مهرجان العين السينمائي - 2021.
- ميدالية فخر الإمارات – جائزة محمد بن راشد للأداء الحكومي المتميز ـ 2019.
- تكريم، مجلة سيدتي، 2016.
- تكريم {مشترك}، مجلة فامينا ميدل إيست ـ 2015.
- تكريم في الإمارات، من قبل برنامج وطني ـ 2014.
- تكريم في المهرجان السينمائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثاني 2012 ـ الكويت.
- جائزة «شخصية العام الأكثر تأثيرا في مجال الأدب» من مجلة لوفيسيال الشرق

الأوسط ضمن جائزة «لوفيسيال لأفضل إمرأة عربية لعام 2010».

- جائزة الشيخ راشد للتفوق العلمي ـ 2002
- حصلت على ميدالية عمدة نانت ـ 2000 ـ مهرجان القارات الثلاث السينمائي، نانت، فرنسا.

الخبرات المهنية

- عملت نجوم الغانم في مجال الصحافة لسنوات عدّة حتى شغلت منصب رئيسة القسم الثقافي لمكتب دبي والإمارات الشمالية في جريدة الإتحاد. وبعد التخرج ونيل الماجستير عادت إلى العمل في مؤسسة الإمارات للإعلام بأبوظبي حيث شغلت مناصب مختلفة.
- تتميز بخبراتها الواسعة في شتى مجالات الإعلام السمعي والمرئي والمكتوب والإلكتروني بالإضافة إلى مواهبها الفنية المتعددة.

النشاط الحالي

- انضمّت منذ العام 2013 إلى أمانة الجائزة العالمية للرواية العربية المعروفة «البوكر».
- مستشارة ثقافية وسينمائية وإعلامية لعدد من المؤسسات والشركات الإعلامية في بلدها.
- مدرّبة في إخراج الأفلام السينمائية وإنتاجها، ومرشدة في الفنون البصرية وفروع الكتابة الإبداعية وكتابة السيناريو.
- رئيسة وعضو للجان التحكيم في العديد من المهرجانات السينمائية والشعرية.
- أنشطة متعددة في الأمسيات والندوات والمهرجانات الشعرية والسينمائية ومشاركات دولية مرتبطة بمجالات اهتمامها.

خالد فرحان

خالد فرحان هو أحد المواهب الفنية الشابة الواعدة في البحرين. ولد عام 1977 في المحرق، وتجلت مواهبه الفنية في سن مبكرة. بدأ ممارسة النحت باحتراف عالي الدقة والجودة منذ 1994، وتابع دراسته للفنون الجميلة في مصر عام 1997.

يعمل خالد فرحان نحّاتًا في الخشب والحجر والنحاس والبرونز، وهو يستوحي عمله من التناقض الأساسيّ للقوى الإيجابية والسلبية في الطبيعة.
يعتبر الفنان أنّ كتابات فرويد مركزية لإلهامه في أعماله، ولا سيّما التعارض والتكامل بين المؤنث والمذكر.
يدأب فرحان على المشاركة بانتظام في الملتقيات الدولية للنحت، وكان لأعماله حضور مميّز في معارض عدّة؛ محلية وإقليمية ودولية، في البحرين وعمان والكويت ودبي ومصر وتركيا وفرنسا والبرتغال واليابان والصين.

توجد أعمال فرحان في العديد من المجموعات العامة والخاصة. وأشهر أعماله، «الأسطورة»، وهو تمثال خشبيّ يزيد طوله عن 10 أمتار، معروض في المدخل الرئيس لمتحف البحرين الوطني.

المشاركات في المعارض الدولية

- 2017 مهرجان مسك للفنون {المملكة العربية السعودية}
- 2015 معرض آرت دبي الدولي للفنون {دولة الإمارات العربية المتحدة}
- 2010 بينالي ميامي الدولي للنحت - كاليري غازي نادر {الولايات المتحدة الأمريكية}
- 2009 سمبوزيوم بيوجكمجاك الدولي للنحت {تركيا}
- 2009 سمبوزيوم السويداء الدولي للنحت {سوريا}
- 2008 معرض مطار ميازاكي الدولي للنحت {اليابان}
- 2007 سمبوزيوم مسقط الدولي للنحت {سلطنة عمان}
- 2006 سمبوزيوم الإسكندرية الدولي للنحت {مصر}
- 2006 سمبوزيوم الكويت الدولي للنحت {دولة الكويت}
- 2006 إقامة الفنان الدولية في باريس {فرنسا}
- 2006 سمبوزيوم سيمبيترا الدولي للنحت {البرتغال}
- 2005 سمبوزيوم هريكا الدولي للنحت {تركيا}
- 2005 سمبوزيوم دبي الدولي للنحت {دولة الإمارات العربية المتحدة}
- 2003 سمبوزيوم البحرين الدولي للنحت {مملكة البحرين}
- 2002 سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت {مصر}
- 2001 بينالى القاهرة الدولى {مصر}

المعارض الفردية والجماعية

- 2001-2019 معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية؛ معرض جماعي {مملكة البحرين}
- 2017 مركز الفنون؛ معرض مشترك مع مريم فخرو {مملكة البحرين}
- 2017 جمعية البحرين للفنون التشكيلية؛ معرض مشترك مع علي مبارك {مملكة البحرين}
- 2014 مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث؛ معرض مشترك مع بلقيس فخرو، بيت بن مطر {مملكة البحرين}
- 2015 معرض جاليري بوشهري؛ معرض جماعي
- {دولة الكويت}
- 2013 معرض جاليري المرخية؛ معرض مشترك مع هاني زعرب، سوق واقف{دولة قطر}
- 2012 جاليري دار الفنون؛ معرض فردي {دولة الكويت}
- 2009 مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث؛ معرض فردي، بيت بن مطر {مملكة البحرين}.
- 2007 معرض جاليري آرت الرواق؛ معرض مشترك مع جعفر العرابي {مملكة البحرين}.
- 2005 مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث؛ معرض فردي، بيت عبدالله آل زايد {مملكة البحرين}.

المقتنيات العامة والخاصة

- 2020 منزل الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة - الرفاع {مملكة البحرين}
- 2018 فندق البيت التجاري {مملكة البحرين}
- 2017 صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة - المجلس الأعلى للمرأة {مملكة البحرين}
- 2017 فندق فور سيزونز {مملكة البحرين}
- 2016 صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة؛ القصر {مملكة البحرين}
- 2016 منزل نزار الساعي {مملكة البحرين}
- 2015 فندق آرت روتانا {مملكة البحرين}
- 2014 باب البحرين؛ نحت الشعار {مملكةالبحرين}
- 2006 مؤسسة المنصورية للفنون، جدّة {المملكة العربية السعودية}
- 2006 مكتبة الإسكندرية؛ آدم مع حواء {مصر}
- 2003 متحف أسوان الدولي المفتوح {مصر}
- 2002 متحف البحرين الوطني؛ الأسطورة {مملكة البحرين}
- 2001 متحف البحرين الوطني؛ أغصان الجنة {مملكة البحرين}

الجوائز

- 2020 كرسي وطاولة، تصميم مسابقة هيئة البحرين للثقافة والآثار ود. هوس {مملكة البحرين}
- 2019 منحة البردة {الإمارات العربية المتحدة}
- 2018 معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية - جائزة الدانة {مملكة البحرين}
- 2003 معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية - جائزة التقدير {مملكة البحرين}
- 1998 جائزة جامعة القاهرة للفنون، الجائزة الثانية {مصر}

المشاريع العامة

- 2021 جرين كورنر بيلدينج {البحرين}
- 2021 مطار البحرين الدولي {البحرين}
- 2021 بيت إيمان جناحي {البحرين}
- 2020 منزل خالد بن أحمد آل خليفة - الرفاع {البحرين}
- 2017 فندق فور سيزونز {البحرين}
- 2015 فندق آرت روتانا {البحرين}
- 2014 شعار باب البحرين {البحرين}
- 2011 برج دبي العالمي {الإمارات العربية المتحدة}
- 2010 بنك آركابيتا {البحرين}

- 2009 بيت التمويل الخليجي {البحرين}
- 2005 بيت القهوة - مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث {البحرين}

تصميم الجوائز والهدايا

- 2021 هدية افتتاح مطار البحرين الدولي، هدية لجلالة ملك البحرين وسموّ رئيس مجلس الوزراء وولّي العهد.
- 2017 جائزة الملك حمد لتمكين الشباب {البحرين}
- 2016 تصميم هدية المنامة عاصمة الثقافة العربية - وزارة الصناعة والتجارة {البحرين}
- 2015 جائزة محمد البنكي - هيئة الثقافة والآثار {البحرين}
- 2015 جائزة البحرين للكتاب - هيئة الثقافة والآثار {البحرين}
- 2013 جائزة المنامة عاصمة الثقافة العربية {البحرين}
- 2013 جائزة معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية {البحرين}
- 2012 جائزة معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية {البحرين}

د. نادر كاظم

كاتب وأكاديمي وناقد ثقافي بحريني. حاصل، مرتين على المركز الأول في جائزة الكتاب البحريني المتميز: الأولى في مجال النقد لعام 2003م عن كتابه «المقامات والتلقي»، والثانية في مجال الدراسات الإنسانية والاجتماعية لعام 2004 عن كتابه «تمثيلات الآخر». ومهتم، منذ منتصف التسعينات، بالنظرية النقدية، والنقد الثقافي، والدراسات الثقافية، وله في ذلك العديد من المشاركات في المحاضرات والندوات والمؤتمرات داخل البحرين وخارجها.

وكتب نادر كاظم الكثير من المقالات النقدية والفكرية في الصحافة البحرينية والعربية. كما أن له دراسات كثيرة منشورة في دوريات بحرينية وعربية، وله العديد من الإصدارات التي تقع في دائرة اهتمام واسعة بين الثقافة والهوية والتاريخ والفكر السياسي.

السيرة الأكاديمية والمشاركات الثقافية

- أستاذ الدراسات الثقافية في قسم العلوم الاجتماعية بكلية الآداب – جامعة البحرين.
- رئيس تحرير مشارك لمجلة علوم الإعلام والاتصال التي تصدر عن المركز الدولي لدراسات الإعلام والاتصال بلندن.
- عضو اللجنة العلمية لمجلة «خطابات»، وهي مجلة علمية محكّمة معنيّة بدراسات الخطاب، وتصدر عن مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات بالجزائر {2020 -حتى الآن}.
- عضو هيئة تحرير مجلّة «أبوليوس» في الآداب واللّغات، وهي مجلة علمية محكّمة تصدر عن كلّية الآداب واللّغات بجامعة محمّد الشّريف بالجزائر {2018 -حتى الآن}.
- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة «أقلام» العراقية {2020 -حتى الآن}.
- عضو الهيئة العلمية في مجلة جامعة البصرة، مجلة محكّمة تهتم بالعلوم الإنسانية {2021 -حتى الآن}.
- أدار تحرير «مجلة العلوم الإنسانية» بجامعة البحرين في الفترة {2005 – 2014}. كما أدار تحرير مجلة «ثقافات» في الفترة {2007 – 2014}. وأدار تحرير مجلة «أوان» في الفترة {2003 – 2005}.
- عضو هيئة التحرير في مجلة «البحرين الثقافية» في الفترة {2008 - 2014}.
- عضو العديد من لجان التحكيم داخل البحرين وخارجها، مثل: جائزة البحرين للكتاب المتميّز في مجال الدراسات الاجتماعية والإنسانية لعام 2006، وجائزة القصة بوزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية لعام 2009. وجائزة محمد زفزاف للرواية العربية بالمغرب 2016.
- عضو أسرة الأدباء والكتّاب في البحرين، وعضو لجنة الدراسات والبحوث في أسرة الأدباء والكتاب {2016 - حتى الآن}.

صدر له من الكتب

- المقامات والتلقي: بحث في أنماط التلقي لمقامات الهمذاني في النقد العربي الحديث – 2003.
- تمثيلات الآخر: صور السود في المتخيّل العربي الوسيط- 2004.
- الهوية والسرد: دراسات في النظرية والنقد الثقافي، 2016/2006 {ط2}.
- طبائع الاستملاك: قراءة في أمراض الحالة البحرينية، 2007.
- استعمالات الذاكرة: في مجتمع تعدّدي مبتلى بالتاريخ، 2014/2008 {ط3}.
- خارج الجماعة: عن الفرد والدولة والتعددية الثقافية، 2016/2009 {ط2}.
- كراهيات منفلتة: قراءة في مصير الكراهيات العريقة، 2010.
- إنقاذ الأمل: الطريق الطويل إلى الربيع العربي، 2013.
- لماذا نكره؟ أو كراهيات منفلتة مرة أخرى، 2018.
- لماذا الحرب؟ المناظرة بين فرويد وإنشتاين {تحرير وتقديم}، 2018.

- لا أحد ينام في المنامة: التاريخ والمكان والإنسان، 2019.
- الديمقراطية .. الإله الذي فشل، {تقديم ومراجعة}، 2019.
- هل نولد عنصريّين؟ {تقديم ومراجعة}، 2020.
- الشيخ والتنوير: عن عصر التنوير في البحرين، 2021.
- تاريخ الأشياء: عن الشارع والمقبرة وأشياء أخرى، 2021.
- أمة لا اسم لها: من بناء الأمة إلى تفككها، 2021.

د. سعد بن عبدالعزيز الراشد

ولد الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد عام 1946م في صبياء. وهو أكاديميّ وباحث، شغل عددًا من المناصب؛ منها وكيل وزارة المعارف للآثار والمتاحف سابقًا. رأس أعمال التنقيب والإشراف العلمي في موقع الربذة الإسلامي، إضافة إلى رئاسته العديد من الرحلات العلمية. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة، في قسم الدراسات السامية بجامعة ليدز البريطانية، وله العديد من الكتب والأبحاث والندوات العلمية.

- إضافة إلى مهامه وأعماله في وكالة الآثار والمتاحف، منذ تكليفه بالعمل فيها 1416هـ/1996م، فقد تولى الأعمال العلمية الآتية:
- رئاسة تحرير حولية «أطلال».
- الإشراف المباشر على أعمال بعثات المسح الأثري والتنقيبات الأثرية.
- الإشراف على البحوث والدراسات الأثرية ونشرها.
- تمثيل المملكة في المنظمات والمؤتمرات والندوات والمجالس ذات العلاقة بالآثار.

تقلّد د. سعد وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الأولى، كما أنه حائز على جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية.

صفيّة بن زقر

ولدت الفنّانة صفيّة بن زقر في حارة الشام، إحدى المناطق القديمة من مدينة جدة، وانتقلت مع أسرتها لتتلقى تعليمها المدرسيّ في القاهرة.
حرصت صفيّة بن زقر على صقل موهبتها فسافرت إلى لندن لمدة عامين {1976 - 1978م} بغية متابعة برنامج دراسيّ حصلت بعده على شهادة في فنّ الرسم والجرافيك في كلية «سانت مارتن للفنون».

وتشرفت الأستاذة صفيّة بن زقر بتسلّم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى، ضمن افتتاح مهرجان الجنادرية لعام 2017م.
اعتبرت صفيّة بن زقر من روّاد الحركة التشكيلية وأوائل مؤسّسيها في المملكة، فقد بدأت مسيرتها الفنية الطويلة منذ العام 1968م، بأوّل معرض لها كانت قد أقامته في مدرسة دار التربية الحديثة بجدّة. وبعد إتمام دراستها توالت معارضها المحلية، فكانت في الرياض، وجدّة، والظهران، والجبيل، وينبع، والمدينة المنورة، وأبها. كما أقامت معارضها الدولية في كلٍ من باريس وجنيف ولندن، وصارت الحصيلة ثمانية عشر معرضًا شخصيًّا، وستة معارض جماعية .

عُرفت صفية بن زقر بفنّانة التراث السعودي محليًّا ودوليًّا، إذ أصدرت كتاب «المملكة العربية السعودية. . نظرة فنانة إلى الماضي» باللغتين الإنكليزية والفرنسية.

أنور بن خميس بن سونيا الزدجالي

أنور بن خميس بن سونيا الزدجالي، هو أحد رواد الفن التشكيلي في سلطنة عمان، ولد بالبحرين عام 1948، وعاش فيها شطرًا من حياته حتى العام 1970م، وقد تغذت فيها روحه وعيناه وبصيرته بالعديد من المشاهد والصور الحية الطبيعية والاجتماعية. وإنّ التنوع والاختلاط وتعاقب الأطوار التي وسمت حياته؛ إن في البحرين أرض المولد، أو في عمان أرض الموطن، قد مثلت عوامل أساسية في إشباع حساسيته الجمالية باللون والحركة والشكل والخلفية والضوء والفراغ والظل.

تتنوع أعماله بين فنون الخط والتصوير والأعمال التركيبية. وله الكثير من الأعمال الفنية داخل السلطنة وخارجها. وتتعدد أساليبه الفنية وتتوزع من التعبيرية والواقعية إلى التجريبية والانطباعية والتأثيرية، وهو يتناول أحيانا التشكيلات الحروفية.

والفنان أنور بن خميس الزدجالي عضو في عدد من الأندية والمؤسسات والجماعات الفنية المحلية والدولية مثل جماعة أصدقاء الفن التشكيلي لدول الخليج، الاتحاد الدولي للفنون التشكيلية، مرسم الشباب، النادي الثقافي، ومسرح الشباب. وهو من مؤسسي جماعة الدائرة للفن. وله مساهمات مختلفة عديدة في المعارض الفنية المحلية والعالمية، وقد نال الكثير من الجوائز وحظي بالتكريم أكثر من مرة، فضلا عن وسامين اثنين من لدن المغفور له صاحب الجلالة السلطان قابوس رحمه الله، في عامي 1993 و2007م.

المشاركات الفنية والمعارض

المعارض الداخلية

- 1982 معرض العيد الوطني بمسقط.
- 1988 بينالي مسقط الدولي للشباب {من 1988 إلى 1995م}.
- 1993 المعرض الأول للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1994 المعرض الثاني للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1995 المعرض الثالث للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1995 معرض حديقة القرم الطبيعية {مسقط نظيفة خضراء}.
- 1995 معرض جماعي بالنادي الثقافي، مسقط.
- 1996 المعرض الرابع للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1997 المعرض الخامس للجمعية العمانية للفنون التشكيلية .
- 1999 المعرض السادس للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1999 ملتقى مسقط للفن التشكيلي العربي.
- 1999 معرض مساحات لونية عدسات إبداعية في خريف ظفار.
- 2003 المعرض السنوي الحادي عشر للفنون التشكيلية.
- 2004 معرض الدائرة {مهرجان مسقط}.

المعارض الخارجية

- 1984 بينالي القاهرة الدولي للفنون من 1984 إلى 2000م.
- 1986 معرض جرو لاورو، إيطاليا.
- 1986 معرض الفنون التشكيلية بسيؤول، كوريا الجنوبية.
- 1993 بينالي الشارقة الدولي للفنون من 1993 إلى 2001م.
- 1993 مهرجان المحرس، تونس.
- 1997 بينالي آسيا، بنغلاديش.
- 1998 مهرجان دبي للتسوق.
- 1998 معرض إشراقة من عمان، باريس.
- 1998 الأسبوع الإعلامي لدول مجلس التعاون، تونس.
- 1999 المعرض الثقافي العماني، هولندا.
- 1999 بينالي آسيا التاسع، بنغلاديش.
- 1999 الأسبوع العماني لسلطنة عمان، دبي.
- 2004 مهرجان الدوحة الثقافي {معرض الفنون البصرية}.

الورش الفنية

- 1998 ورشة العمل الفنية بالنمسا.

الجوائز

- 1983 ميدالية ذهبية في عام الشبيبة، من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس رحمه الله.
- 1985 شهادة تقدير، من معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب.
- 1986 كأس وشهادة تكريم، من معرض جبرو لادورو بإيطاليا.
- 1993 شهادة تكريم وتقدير في مسابقة طيران الخليج، البحرين.
- 1993 وسام التقدير للخدمات المدنية الجيدة من جلالة السلطان عام الشباب.
- 1993 ميدالية ذهبية من بينالي مسقط.
- 1993 ميدالية ذهبية من مهرجان المحرس، تونس.
- 1994 شهادة تكريم وتقدير وريادة، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة
- 1995 شهادة الريادة من الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 1998 الجائزة الثانية في المهرجان السنوي للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
- 2001 تكريم من بينالي الشارقة الدولي للفنون، الدورة الخامسة.

المقتنيات

- ديوان البلاط السلطاني.
- العديد من الجهات الحكومية والخاصة في سلطنة عمان وخارجها.

حسن بن عبيد بن سعيد المطروشي

حسن بن عبيد سعيد المطروشي، شاعر ومترجم وإعلامي عُماني، ولد عام 1963م بسور العبري، في ولاية شناص من محافظة شمال الباطنة، بسلطنة عُمان.

حاصل على ديبلوم في مهارات الترجمة {بين الإنكليزية والعربية} بدرجة امتياز. وهو مترجم تقاعد من وزارة الدفاع بسلطنة عمان، وخبير إعلامي متعاون بمجلس البحث العلمي.

تولى سابقا رئاسة القسم الثقافي بجريدة «الوطن» العمانية، والإدارة التنفيذية للنادي الثقافي العماني، وكان مدير تحرير مجلة «التكوين».

صدرت له مجموعات شعرية عدّة، حظيت بالاهتمام النقدي والأكاديميّ، وأعمال أخرى متنوّعة في الدراسات والترجمة. كما أنّ العديد من أعماله قد تُرجم إلى لغات مختلفة مثل الفرنسية والإسبانية.

شارك الشاعر حسن المطروشي في مهرجانات ومناسبات أدبية وثقافية كثيرة، داخل سلطنة عُمان وخارجها. وحاز جوائز وتكريمات عديدة، محلية وعربية ودولية، لعلّ من أهمّها جائزة توليولا الإيطالية للشعر العالمي في دورتها الخامسة والعشرين.

إصداراته الشعرية

- وحيدًا . . كقبر أبي {مجموعة شعرية} . مطابع النهضة . مسقط .
- على السفح إيّاه {مجموعة شعرية} مؤسسة الانتشار العربي ـ بيروت .
- لَدَيَّ ما أنسى {مجموعة شعرية} مؤسسة الانتشار العربي ـ بيروت .
- مكتفيا بالليل {مجموعة شعرية}ـ، مؤسسة بيت الغشام ـ مسقط .
- ليس في غرفتي شبح {قيد الطباعة} .

المترجَم من أعماله

- ترجمة فرنسية لمجموعته الشعرية : «لديّ ما أنسى» ، أنجزتها الشاعرة والمترجمة المغربية عزيزة رحموني ، وصدرت عن وزارة التراث والثقافة ــ عن طريق مؤسسة بيت الغشام ـــ سلطنة عمان .
- ترجمة أسبانية لمختارات من شعره بعنوان {أطلّ عليكم من هذه الكوة} ، أنجزتها المترجمة المصرية الدكتورة عبير عبد الفتاح ، وأصدرتها وزارة الثقافة بكوستاريكا ، بالتعاون مع بيت الشعر بكوستاريكا .

الدراسات في تجربته

- أطروحة ماجستير بعنوان {الصورة الفنية في شعر حسن المطروشي} للباحث راشد السمري ، وقد صدرت في كتاب بعنوان {ظلال النورس : الصورة الفنية في شعر حسن المطروشي} ــ من إصدارات النادي الثقافي .
- أطروحة ماجستير بعنوان {التناص في مجموعة «وحيدا . . كقبر أبي» للشاعر حسن المطروشي} ، للباحثة فتحية السيابية .
- دراسة لنيل درجة الأستاذية في النقد الأدبي بعنوان {إشكاليات التلقي ومرايا التأويل فى الشعر العمانى : حسن المطروشى نموذجًا} ، قدمتها الأكاديمية المصرية أ . د . رجاء علي .

الترجمات التي أنجزها

- {اقتصاد المعرفة : البديل الابتكاري لتنمية اقتصادية مستدامة . . «سلطنة عُمان نموذجا»} للدكتور إبراهيم الرحبي .
- {مذكّرات رجل عماني في زنجبار} للسيد سعود بن أحمد البوسعيدي .

الأوسمة

- 2017 وسام الثناء السلطاني . سلطنة عمان .
- 2019 جائزة توليولا الإيطالية للشعر العالمي .

التكريم

- 2016 الشاعر المكرّم بمهرجان الشعر العماني ، نظير تجربته وإسهاماته الشعرية .

- 2017 تكريم مهرجان سوق عكاظ كأحد رواد الشعر الخليجي.

الجوائز

- 1999 ثاني أفضل شاعر عربي في مسابقة {المبدعون}، بمجلة الصدى، دبي.
- 2000 المركز الأول في مهرجان الشعر العماني {شعر فصيح}.
- 2001 جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم، عجمان، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أفضل إصدار شعري عماني لعام 2008م. {جمعية الكتاب والأدباء}.
- أفضل إصدار شعري عماني لعام 2013م. {جمعية الكتاب والأدباء}.
- جائزة «مترجم العام» كأفضل مترجم عماني لعام ٢٠١٤م ـــ جامعة السلطان قابوس.
- 2015 جائزة السنوسي الشعرية، جازان، المملكة العربية السعودية، .
- أفضل إصدار شعري عماني للعام 2017م، {جمعية الكتاب والأدباء}.

اللجان والعضويات

- 2013 عضو لجنة التحكيم لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب {الشعر}.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان الشعر العماني {دورتان}.
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة «أثير» الشعرية {دورتان}.
- عضو لجنة تحكيم الملتقى الأدبي {دورتان}.
- يشارك رئيسا وعضوا في لجان تحكيم مختلفة أخرى في العديد من الأنشطة الأدبية التي تنظمها المؤسسات الثقافية داخل عمان.
- عضو الجمعية العمانية للكتاب والأدباء.
- عضو سابق في مجلس إدارة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء.
- عضو سابق في اللجنة الاستشارية للمنتدى الأدبي.
- عضو سابق في لجنة نصوص الأغنية بوزارة التراث والثقافة.
- عضو اللجنة الثقافية لمعرض مسقط الدولي للكتاب 2013 - 2018م.

مبادرات أخرى

- أسّس ملحق «أشرعة» الثقافي الأسبوعي وأشرف عليه بجريدة الوطن في العام 2018م.
- أنشأ ملفّ «ترجمات» وحرّره بمجلة «جند عمان»، أثناء عمله مترجمًا بوزارة الدفاع.

ممن كتبوا عن تجربته

كتب عن تجربته الشعرية العديد من الباحثين والدارسين والأكاديميين مثل الشاعر

محمد علي شمس الدين {لبنان}، والشاعر شوقي بزيع {لبنان}، والشاعر يوسف عبد العزيز {الأردن}، ود. ضياء خضير {العراق}، ود. وجدان الصائغ {العراق}، وعبد الرزاق الربيعي {عمان}، ود. سعيد بنت خاطر الفارسية {عمان}، ود. شبر الموسوي {عمان}، ود. فاطمة الشيدي {عمان}، وسامح كعوش {لبنان}، ود. ثابت الألوسي {العراق}، ود. علي المانعي {عمان}، ود. محمد المهري {عمان}، ود. محمد الشحات {مصر}، ود. إبراهيم الحجري {المغرب}، والأديب باسل سليمان {سوريا}، والناقد عبدالحق بلعابد {الجزائر}، والناقد وجدان عبدالعزيز {العراق}، والباحثة شيخة البادي {عمان}، والدكتورة رجاء علي {مصر}، والباحثة فتحية السيابي {عمان}، ود. أمينة عبدالمولى الحراشة {الأردن}، وغيرهم.

أهم مشاركاته

- 1998 الأمسية الشعرية لتأبين المغفور له الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، مملكة البحرين.
- 2000 مهرجان المربد، العراق.
- 2001 مهرجان المربد، العراق.
- احتفال الكويت بعيدها الوطني الأربعين، والذكرى العاشرة للتحرير.
- مهرجان الدوحة الثقافي الأول.
- 2001 مهرجان الشعر العربي بالأردن.
- 2003 ملتقى الشعر العربي بإمارة الشارقة.
- 2006 مهرجان المتنبي للشعر العالمي بسويسرا.
- 2008 مهرجان الثريا الشعري بالأردن.
- مهرجان مسقط في عدة دورات متتالية.
- مهرجان الخنساء بالنادي الثقافي. مسقط.
- برنامج الزائر الدولي، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ندوة شناص عبر التاريخ، باحثًا.
- 2010 عكاظية الجزائر للشعر العربي.
- 2010 أمسية مشتركة مع الشاعر الفلسطيني سميح القاسم، مسقط.
- 2011 الأمسية الشعرية الكبرى {البحرين في قلوبنا}، مملكة البحرين.
- 2011 مهرجان الباحة الشعري، المملكة العربية السعودية.
- 2011 سوق عكاظ الشعري، المملكة العربية السعودية.
- 2011 أمسية إبداعية، تونس.
- 2011 ليالي جازان الشعرية، المملكة العربية السعودية.
- 2012 أمسية مشتركة مع الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، مسقط.
- 2012 ملتقى الشارقة للشعر العربي، دولة الإمارات العربية المتحدة.
- 2012 مهرجان الجنادرية، المملكة العربية السعودية.
- 2012 مهرجان عرار ـ الأردن.
- 2012 قافلة سبلة عمان الثقافية، باريس ـــ بروكسل.

- 2012 ملتقى الشعر العربي، تونس.
- 2013 أمسية في مركز عبد الرحمن كانو الثقافي، مملكة البحرين.
- 2013 مهرجان جرش، الأردن.
- 2013 ملتقى أصيلة الثقافية، المغرب.
- 2013 مهرجان عرار ـ الأردن.
- 2014 احتفال السودان بيوم الاستقلال.
- 2014 المؤتمر القومي العربي الخامس والعشرون، بيروت.
- 2014 مهرجان رمضان الشارقة الثقافي.
- 2015 أمسية فردية، بيت الشعر، مملكة البحرين.
- 2015 معرض تونس الدولي للكتاب.
- 2015 مهرجان كوستاريكا للشعر العالمي.
- 2015 مهرجان «أثير» للشعر العربي، مسقط.
- 2016 أمسية فردية في مركز عيسى الثقافي، مملكة البحرين.
- 2016 معرض فلسطين الدولي للكتاب.
- 2016 المهرجان الدولي الرابع للشعر بالرباط «مهرجان الدبلوماسية الثقافية».
- 2016 ملتقى القاهرة الدولي الرابع للشعر العربي.
- 2017 مهرجان الجنادرية.
- 2017 سوق عكاظ، المملكة العربية السعودية.
- 2017 مهرجانات صور بلبنان.
- 2017 ملتقى المترجمين الثاني، شركة نفط عمان.
- 2017 معرض الشارقة الدولي للكتاب.
- 2018 معرض الدار البيضاء للنشر والكتاب.
- 2018 أيام قرطاج الشعرية ـ الدورة الأولى، تونس.

د. ربيعة بن صباح الكواري

يُعدّ الدكتور ربيعة بن صباح الكواري من أبرز الأكاديميّين والمفكّرين في قطر والخليج العربيّ نظرًا إلى تاريخه في العمل الصحفي، فهو أحد مؤسّسي جريدة الشرق، وقد تولى مسؤوليّات عدّة بقسم الإعلام بجامعة قطر، وتخرّج على يديه كثير من الإعلاميين والصحفيين.

ترك العمل كصحفيّ ورئيس لقسم المحليّات بجريدة الشرق منذ تأسيسها 1987م، من أجل إكمال دراساته العليا والحصول على الدكتوراه في مجال الإعلام.

للدكتور ربيعة الكواري اهتمامات فكرية وأدبية من خلال كتابة المقالات وإصدار العديد من الكتب المهمّة والدراسات. وقد نشر دراسات إعلامية ومعاجم لغوية، وهو معروف بنقده اللاذع للظواهر السلبية والقضايا التي تهم الناس، إضافة إلى رؤيته المتطورة للارتقاء بالإعلام الخليجي والعربي، والحفاظ على الهوية الثقافية.

المؤهّلات والخبرة الأكاديمية

- دكتوراه في الصحافة من المملكة المتحدة، {2001}.
- رئيس مجلس أعضاء هيئة التدريس بجامعة قطر {منذ 2010}.
- التخصّص العام {إعلام}، والتخصّص الدقيق {صحافة}.
- الخبرة والمسؤوليات العملية {1983 - 2019}
- مدير إدارة الشؤون الإعلامية في قطاع الشؤون الثقافية والإعلامية في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، منذ 7 يوليو 2012 وحتى أبريل 2014.
- رئيس تحرير مجلة «التعاون»، وهي مجلة علمية محكمة، تصدر عن الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. {2012 - 2014}.
- عضو لجنة الإستراتيجية الإعلاميّة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض، {2012 - 2014}.
- رئيس اللجنة الاستشارية للمركز الإعلامي للشباب بوزارة الثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، {منذ سنة 2018}.
- عضو مجلس إدارة المركز القطري للصحافة، {منذ سنة 2017}
- نائب رئيس مركز الإبداع الثقافي بوزارة القافة والفنون والتراث {حتى سبتمبر 2010}
- عضو في العديد من اللجان العلمية والاستشارية ولجان البحوث وتحكيم المسابقات في دولة قطر، وتولّى رئاسة عدد منها، في المجالات الثقافية والإعلامية والأكاديمية.
- محكّم عالميّ في موسوعة «غينيس» العالمية للأرقام القياسية، {2018}.

إسهامات في الإعلام والثقافة

- من مؤسّسي صحيفة «الشرق» القطرية اليومية، سنة 1987.
- مارس الكتابة في الصحافة منذ أكثر من ثلاثة عقود، وعمل محرّرًا وكاتبًا صحفيًا في أغلب الصحف والمجلات القطرية؛ مثل «الدوري» و«الراية» و«العرب» و«الشرق» و«الوطن» و«الدوحة» و«العهد» و«لوسيل» و«الجسرة» و«المأثورات الشعبية»، كما كتب في صحف ومجلات خليجية مثل: «الوطن» و«الأنباء» و«الرأي» {الكويت}، و«الجزيرة» {السعودية}، و«المسيرة»، و«التعاون» {الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية}.
- شارك في مؤتمرات عدّة؛ محلية وعربية ودولية، في كلّ من تونس - مسقط - سنغافورة - الرياض - الدوحة - الجزائر - ماليزيا - فيينا - لندن - بيروت – أبو ظبي - دبي - الشارقة - الكويت - عمّان - أصيلة - المنامة – أنقرة – الرياض – جدة.
- له أكثر من 120 ورقة عمل {من 1987 إلى 2019}، وبحوث منشورة داخل دولة قطر وخارجها. وله مساهمات عدّة في بعض الصحف والمواقع الإلكترونية الخليجية.

- يكتب زاوية أسبوعية في جريدة الشرق القطرية بعنوان {علامة استفهام؟}.
- له حضور مشهود ولا يزال، بصفته مقدِّمًا أو خبيرًا محلِّلًا أو محاورًا، في العديد من البرامج التلفزيونية والإذاعية في دولة قطر، في المجالات السياسية والمجتمعيّة والثقافية.

الجوائز

- درع مجلس التعاون الخليجي من قبل الأمين العام للمجلس عبد الرحمن العطية {2006}.
- درع شبكة الجزيرة الذهبي في المهرجان الدولي الرابع للأفلام التسجيلية {أبريل 2009}، وكذلك المهرجان السادس {أبريل 2011}، بصفته محكّمًا دوليًّا في المهرجان.
- درع تكريمي من أسرة شاعر قطر الراحل محمد بن عبد الوهاب الفيحاني {2005}.
- ميدالية جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان {2002}.
- درع الجمعية الدولية للعلاقات العامة - فرع الخليج {2012}.
- جائزة دولية ضمن أفضل خمسة بحوث في المنتدى الثاني للبحث العلمي بمؤسسة قطر QF في مجال الدراسات الاجتماعية {نوفمبر 2011} عن الدراسة حول «مسح واقع الجمهور في المجتمع القطري: دراسة في تحليل الاحتياجات وتشخيص الموقف». وكانت أفضل بحث في الآداب والفنون والعلوم والدراسات الإسلامية.

المؤلّفات والبحوث العلمية

- وكالة الأنباء القطرية: التطور والنشأة.
- صحافة وكالات الأنباء في الخليج: دراسة تحليل مضمون للخبر الصحفي {2001}.
- الصحافة القطرية والاتصال اللغوي: مع التطبيق على صحيفة الراية القطرية {1979-2004}، {مشترك 2004}.
- الشعر الشعبي والاتصال الإنساني في الخليج: محمد الفيحاني أنموذجًا {2005}.
- المدّ الإعلامي وتأثيره على الطفل {2007}.
- دور الدراما التلفزيونية في معالجة مشكلات المجتمع القطري، {مشترك 2009}.
- قريض الفيحاني في بصائر ذوي التمييز: مقالات ودراسات موثقة عن شاعر قطر الراحل محمد بن عبد الوهاب الفيحاني - الجزء الأول {2005}.
- الواقع الاجتماعي للجمهور القطري: دراسة تحليلية تطبيقية في تحديد الاحتياجات وتحليل الموقف {مشترك 2009}.
- الأمثال الشعبية والاتصال الجماهيري: أمثال الغوص القطرية أنموذجًا{2010}.

- القضايا البيئيّة في الصحف القطرية، {2013}.
- مصطلحات الغوص والحياة البحرية في قطر والخليج العربي، {2014}.
- الأغنية الشعبية والهوية، {2014}.
- الأمثال الشعبية في الديار القطرية، {2016}.
- تقييم الاستراتيجية الثقافية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، {مشترك 2016}.
- جدارية تميم المجد، {مشترك 2017}.
- اللغة والإعلام للطفل، {2017}.
- كنوز بشرية من التراث القطري: الراوي مبارك بن شاهين الكواري أنموذجًا {1918 - 2018}، بحث علمي منشور في مجلة المأثورات الشعبية، وزارة والثقافة والرياضة، قطر، العدد 95، 2016.

غانم السليطي

ولد غانم جمعة غانم السليطي في المحرّق بالبحرين، وبدأ مسيرته الفنية في مسرحية «بيت الأشباح»، عام 1973، ثم قدّم عددًا من الأعمال التلفزيونية كان أولها مسلسل «ساهي»، ثم مسلسل «عيد وسعيد». انطلق بعدها بثلاثية «عرس الفريج» و«حكايات بو علي»، ثم شارك كممثل في البرنامج الوثائقي «سلامتك»، وكان له دور مهمّ في المسلسل القطري «أحلى الأيام» في أواسط الثمانينيّات، ثم مسلسل «فايز التوش» الذي اشتهر به.

كان المسلسل الاجتماعي «سوالف الدنيا» من أبرز الأعمال التي أنجزها. قدّم مسرحية «عنبر ١١ سبتمبر»، وله برنامج أطل به على الجمهور بإضافة أخرى في سجله ومسيرته الفنية والإعلامية، بصفته مذيعًا ومقدّمًا لبرنامج اجتماعي.

تخرّج غانم السليطي في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة، عام 1997م.

الوظائف التي عمل بها

- قارئ نصوص في تلفزيون قطر.
- رئيس قسم النصوص.
- مراقب دراما منذ عام 1981 حتى عام 1989 في تلفزيون قطر.
- حاز إجازة تفرغ سنة 1989 بقرار من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.
- عمل بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث خبيرًا أوّل للفنون.
- يعمل حاليا مستشارًا لسعادة وزير الثقافة والرياضة - لشؤون المسرح بوزارة الثقافة والرياضة في دولة قطر.

أعماله الفنية

المسلسلات

- فوازير ساهي بمشاركة وداد الكواري - محمد البلم.
- 1982 عيد وسعيد بمشاركة عبد العزيز جاسم.
- 1983 فوازير حكايات صلبوخ بمشاركة عبد العزيز جاسم.
- 1983 حكايات بو علي بمشاركة عبد العزيز جاسم.
- عرس الفريج {ثلاثية}.
- شارك كممثل في المسلسل الوثائقي سلامتك.
- أحلى الأيام.
- 1984 فايز التوش 1 بمشاركة عبد العزيز جاسم - مريم راشد - هدية سعيد.
- 1985 حكاية العرندس بمشاركة غازي حسين - جمال إسماعيل - عبد العزيز جاسم - علي ميرزا.
- 1986 فايز التوش 2 بمشاركة عبد العزيز جاسم - هدية سعيد - منى عيسى - عبد العزيز النمش.
- 1987 محسن منكم وفيكم بمشاركة عبد العزيز جاسم.
- 1988 فايز التوش 3 بمشاركة عبد العزيز جاسم - هدية سعيد - باسمة حمادة.
- 1989 تناتيف بمشاركة هدى حسين - عبد العزيز جاسم - غازي حسين.
- 1993 الناس بيزات بمشاركة عبد العزيز جاسم.
- 1998 فايز التوش 2000.
- 2000 خليل في مهب الريح.
- 2002 عمى ألوان.
- التوش منكم لكم.
- سوالف دنيا.
- الدريشة.
- إلى متى {2009}.
- تصانيف {2010}.
- بنات آدم {2010}.

- 2011 تصانيف 2.
- 2012 امرأة تبحث عن المغفرة.
- 2013 زمان لول.
- 2013 أهل الدار.

المسرحيات

- 1971 حلاوة الثوب رقعته منه وفيه لمدة يومين - شارك في دور ثانوي - بطولة علي حسن - محمد المسلماني - سيار الكواري.
- 1973 بيت الأشباح لمدة 4 أيام - مصورة في تلفزيون قطر - بمشاركة مبارك خميس - مريم راشد.
- 1975 خلود بمشاركة سالم ماجد - مريم راشد - محمد البلم.
- 1975 نادي العزوبية بمشاركة سالم ماجد - محمد البلم - صلاح الملا.
- 1979 رحلة جحا إلى جزيرة النزهاء بمشاركة غازي حسين علي ميرزا - عبد العزيز جاسم - محمد البلم - سعد بورشيد.
- 1980 سوق البنات بمشاركة سيار الكواري - هلال محمد - أحلام محمد - صلاح درويش.
- 1983 المناقشة بمشاركة عبد العزيز جاسم - عبد الله غيفان - أمينة القفاص - خميس بورشيد.
- 1984 طماشة بمشاركة محمد السريع - محمد جابر - عبد الرحمن العقل - هدى حمادة - وداد الكواري - سليمان العسعوسي - صالح الحمر.
- 1985 المتراشقون بمشاركة غازي حسين - علي ميرزا - عبد الله أحمد عبد العزيز جاسم - جبر الفياض - صلاح الملا.
- 1986 عنتر وأبله بمشاركة عبد العزيز جاسم - هدية سعيد - هلال محمد - مظهر أبوالنجا.
- 1989 زلزال بمشاركة سعد الفرج - عبد العزيز جاسم - هدية سعيد - صلاح الملا.
- 1989 دوحة تشريف بمشاركة هلال محمد - أحمد الجسمي - ناصر محمد.
- 1991 مفلح في المريخ بمشاركة عبد العزيز جاسم - صلاح الملا - سعد بخيت - سوسن بدر.
- 1993 وحش الليل بمشاركة عبد العزيز جاسم - هلال محمد - هدية سعيد - زينب العسكري - لم تصور.
- 1995 هالو جلف بمشاركة صلاح الملا - هناء منصور - شعيل بخيت - محمد أنور - أشرف شحاته.
- 1996 طيب في الغابة {لأطفال} بمشاركة صلاح الملا - أحمد إسماعيل - أحمد عبد الله - شعيل بخيت - لم تصور.
- 1997 وحش الليل بمشاركة محمد السريع - جمال الردهان - صلاح الملا - محمد أنور - مشاعل شداد.

- 1998 أمجاد يا عرب بمشاركة محمد هلال - صلاح الملا - فرج سعد - أحمد إسماعيل.
- 2003 أنا مراتي والإرهاب بمشاركة صلاح الملا - هدية سعيد.
- عنبر و11 سبتمبر {2007} بمشاركة سعد الفرج - صلاح الملا - عرض الكويت 2012.

الجوائز والتكريم

- 1985 جائزة أيام قرطاج المسرحية لأفضل ممثل، عن دوره في مسرحية «المتراشقون».
- 1989 منح وسام التكريم من أصحاب الجلالة والسموّ قادة دول مجلس التعاون.
- 2008 تكريم في مهرجان دمشق المسرحي.
- 2016 جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي.
- العديد من الجوائز في مجال التمثيل وكتابة السيناريو والتلفزيون من العديد من المهرجانات التلفزيونية العربية والخليجية.

عبد الرحمن العقل

عبد الرحمن العقل فنّان كويتي كوميدّي، يعتبر من أشهر نجوم الكوميديا في الخليج العربي، ومثّل في العديد من المسلسلات الكويتية الكوميدية والتراجيدية.

يتميز باعتماده على المواقف في مسلسلاته الكوميدية، وعلى الأداء العفوي في المسلسلات التراجيدية.

- كانت بداياته مع فرقة مسرح الخليج العربي في نهاية الستينيّات، حين كان يؤدي أدوار البطولة في المسرحيات «نعجة في المحكمة»، و«يا غافلين»، و«بحمدون المحطة».
- تألق طوال فترتي الثمانينيّات والتسعينيّات في كثير من الأعمال، واستطاع التنقل بسهولة ما بين التلفزيون والمسرح. فعلى صعيد التلفزيون، رأيناه كوميديًّا في أعمال جميلة مثل «الملقوفة»، و«العائلة»، و«الناس أجناس»، و«الصحيح ما يطيح»، و«قاصد خير». ورأيناه تراجيديًّا في أعمال رائعة مثل «دلق سهيل» {بجزئَيه}، و«الطير والعاصفة»، و«قلوب مهشّمة»، و«السرايات» {بجزئيه}. وكذلك كان حضوره في مسلسلات تربوية مثل «إلى أبي وأمي مع التحية»، و«أبلة منيرة»، فضلًا عن أعماله التاريخية المتميّزة مثل «الغرباء»، و«الإبريق المكسور»، و«مدينة الرياح»، و«المغامرون الثلاثة»، و«عبد الله البري والبحري».
- قدّم على صعيد المسرح أعمالًا خالدة وجميلة؛ فمع مسرح الخليج قدّم «متاعب صيف»، و«الواوي»، و«عزل السوق»، و«تنزيلات». ومع مسرح الجزيرة قدم «لولاكي» {بجزئيها}، و«الكرة مدوّرة»، و«انتخبوا أمّ علي»، و«لعيونك»، وأعمالا أخرى متفرقة مثل «فرحة أمّة»، و«الدكتور صنهات»، و«شيكات بدون رصيد»، و«الحكومة أبخص».
- يعتبر عبد الرحمن العقل من رواد مسرح الطفل في الكويت فقد قدّم «السندباد البحري» {أول مسرحية طفل تقدم بالكويت}، ثم قدّم «النمر الوردي»، و«أبطال السلاحف»، و«روان والحرامية»، و«رحلة ABCD»، و»بلادي ستيشن»، و«كينج كونج والسلاحف»، و«علي بابا»، و«الشاطر حسن»، وغيرها من المسلسلات والمسرحيات الناجحة.
- كانت له مشاركات في دبلجة الأعمال الكرتونية لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك، ولعل أشهرها شخصية «عبسي» التي ظهرت في مسلسل مغامرات عدنان والشهير باسم «عدنان ولينا»، وأيضًا شارك كضيف شرف في المسلسل الكرتوني الرجل الحديدي، ومسلسل «صفر صفر واحد» {1981}. كما شارك كضيف شرف مع مركز الزهرة في المسلسل الكرتوني أساطير في قادم الزمان {2020}.
- شكّل عبد الرحمن العقل ثنائيّات جميلة مع فنّانين من مختلف الأجيال، فمع الراحل خالد النفيسي في «إلى أبي وأمي مع التحية» و«أبلة منيرة»، ومع حياة الفهد في «أبو الفلوس» و«الملقوفة»، ومع الراحل غانم الصالح في «الموذي» و«زارع الشر»، ومع داوود حسين في «دلق سهيل» و«انتخبوا أمّ علي»، ومع انتصار الشرّاح في «صباح الخير يا كويت» و«الصحيح ما يطيح»، ومع محمد العجيمي في «لولاكي» و«الدكتور صنهات»، ومع المعتزلة سماح في «رحلة ABCD» و«بلادي ستيشن».

التكريم والجوائز:

- جائزة أفضل ممثل، من مهرجان القاهرة للإذاعة والتلفزيون، الدورة الأولى، عن دوره في مسلسل «زارع الشر»، {1995}.
- جائزة أفضل ممثل دور أول، من مهرجان الكويت المسرحي السادس، عن دوره في مسرحية «حبة رمل»، {2002}.
- تكريم من مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الدورة العاشرة، مجلس التعاون لدول الخليج العربية، 2008.
- تكريم من مهرجان أيام المسرح للشباب، الدورة الخامسة، دولة الكويت، 2008.
- تكريم من مهرجان الشارقة لمسرح الطفل، دولة الإمارات العربية المتحدة، 2009.
- تكريم من مهرجان القرين الثقافي، الدورة السابعة عشرة، دولة الكويت، 2011.
- درع تقدير، من حفل تكريم رواد الفن الكويتي، دولة الكويت، 2019.
- جائزة التميّز الرمضاني، من مهرجان «المميّزون» عن أفضل مسلسل متكامل؛ مسلسل «الديرفة»، دولة الكويت، 2019.

نجمة إدريس

أديبة وشاعرة وباحثة أكاديمية، تخرجت في جامعة الكويت عام 1976، تخصّص اللغة العربية وآدابها، حصلت على الدكتوراه من جامعة لندن من {كلية الدراسات الشرقية والإفريقية} عام 1987، عن أطروحة في الأدب العربي الحديث بعنوان «مفهوم الموت وتطوره في الشعر العربي الحديث». مارست التدريس الجامعي في جامعة الكويت ما بين عامي 1987 - 2007 لمواد الشعر والأدب العربي والنقد الحديث، كما تولت رئاسة تحرير مجلة «البيان» عام 2010. شاركت في عدد من الأمسيات الشعرية والملتقيات الثقافية والمحاضرات العامة في الكويت والعراق ومصر والإمارات العربية المتحدة واليمن وتونس والجزائر وعُمان وفرنسا. وكتبت بالصحف اليومية والمجلات الشهرية، وشاركت في استطلاعات الرأي الصحافية واللقاءات المنفردة، ولها عمود أسبوعي بالصفحة الثقافية من جريدة «الجريدة» الكويتية.

ساهمت في تحكيم مسابقات الأعمال الإبداعية من شعر وقصص ضمن أنشطة الجامعة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورابطة الأدباء ومؤسسة البابطين للإبداع الشعري، ومؤسّسة سعاد الصباح وغيرها من جمعيات النفع العام.
حصلت على عدة جوائز في الشعر والقصة من جامعة الكويت، كما حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الدراسة الأدبية والنقدية للعام 2002، وجائزة المرأة العربية المتميزة في مجال الأدب للعام 2013.

مؤلفاتها وكتبها المنشورة

- حدائقهن المعلقة، {رواية}، دار الآداب، بيروت، 2019.
- ترجمة كتاب: الجلطة التي أنارت بصيرتي {My Stroke of Insight, Jill Bolte Taylor}، منشورات مسعى، 2019.
- مأزق المرأة الشاعرة، قراءة في الواقع الثقافي، منشورات آفاق، الكويت، 2018.
- صباحٌ يشرب البرتقال، {مجموعة شعرية}، منشورات ضفاف، بيروت، 2017.
- على قيد الكتابة، {نصوص}، منشورات ضفاف، بيروت، 2016.
- تتكسّر لغتي.. أنمو، {سيرة شعرية وشواهد}، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2004.
- خليفة الوقيان في رحلة الحُلْم والهمّ، دراسة في حياته وشعره، دار المدى، دمشق، 2002.
- مجرّة الماء، {مجموعة شعرية} - دار المدى، دمشق، 2000.
- طقوس الاغتسال والولادة، {مجموعة قصائد نثر}، دار سعاد الصباح، الكويت، 1998.
- الإنسان الصغير، {مجموعة شعرية}، الكويت، 1998.
- الأجنحة والشمس، دراسة تحليلية في القصة الكويتية، سلسلة كتاب رابطة الأدباء، الكويت، 1998.

البحوث العلمية المحكّمة

- طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي: خطاب في الأدب أم خطاب في الثقافة؟، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد 100، خريف 2007.
- مأزق المرأة الشاعرة: قراءة في الواقع الثقافي، مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ديسمبر 2005.
- درامية الخروج والولوج وسماتها الفنية في شعر أحمد العدواني، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد 114، يوليو 2004.
- أبناء السندباد لألن فيليرز: رؤية غربية لقصة الملاحة العربية في المحيط الهندي، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد 83، 2003.
- أسفار الترحّل والهجرة ومرجعياتها في شعر سليمان الفليح وإبراهيم الخالدي، مجلة عالم المعرفة، المجلس الوطني، العدد 3، يناير - مارس، 2003.
- التاريخي والروائي في {ليون الإفريقي} لأمين معلوف، مجلة حقول، كتاب دوريّ، النادي الأدبي في الرياض، يونيو 2004.

الجوائز

- جائزة الدولة التشجيعية في مجال الدراسة الأدبية والنقدية للعام 2002، وذلك عن كتابها: خليفة الوقيان في رحلة الحُلم والهمّ.
- جائزة المرأة العربية المتميّزة في مجال الأدب، للعام 2013.
- جوائز من جامعة الكويت في الشعر والقصة، ودروع وشهادات تقديرية مقابل مجموعة من المساهمات في الجامعة وخارجها.

هيئة البحرين
Bahrain Authority for
للثقافة و الآثار
Culture & Antiquities