

٤٦٩ . قد عرفنا في هذه البعد في ذرخ حروفه اجر  
ا سمائهم اذنها ذرتك في خصوص نصيحته عن الرحمي و سيدنا زاد رطبان بخاضعين  
اللهم :  
١١) شيخ شرقي حمد حمد (٢٢) دجاجي مهار عطر (٢٣) راحم عيني و كعبه (٢٤)  
عمران حمد حمد (٢٥) دمحون عبة الحسن بسي (٢٦) و رشد رحيم الغافل (٢٧)  
و حسون شرف و كعبه عبة الحسن بسي (٢٨) دمحون عده السعد (٢٩) و فضا  
ب عبد الدارم (٣٠) دعاكم بسي فالبر عز (٣١) دمحون شرف طابت اذرق المروق  
اسمه (٣٢) دجاجي احمد عبي (٣٣) دوسن بـ انتي صيف (٣٤) ابي حبيب  
عبي (٣٥) ابي محمد عبي (٣٥) دوسن بـ انتي صيف (٣٦) دمحون خالد و كعبه عده  
راحيم جميل (٣٧) دجاجي حبيب حبيب (٣٨) دمحون خالد و كعبه عده  
محمد ارشد البر عز (٣٩) دمحون خالد (٤٠) دمحون دعف دكيل عن لازم الارقا  
قد نظر في هذه الجملة ان يكون طفلاً عذر صديق السابلة لانف ذرتك عن راحمه  
ابو سماز راحمه و ذرتك بعد تأنيف تأنيف لعيونه اسمه طنخمه من المذكرة عن  
اشبع بـ حيم الغافل (٤٢) دمحون خالد لعيون (٤٣) دعاكم بـ انتي صيف (٤٤) دوسن  
انتي صيف (٤٥) دجاجي احمد جميل كي تأنيف عن بعمل المدار و بحيم المدار و بحيم  
عن اسباب صفيه دعى اصحاب زرقة فقط . انتي لعاصي دعوى . دعوى دعوى دعوى  
من حسون العبي بـ حسون المقام . مصالحة اطراف تجرب سنت و محاجة مرجع ازاله حسون  
تحت منه رازا ارضه غظيم . فيهم محادث اخبار من الخبراء و مفسر من الخبراء . و كعبه  
بنبيه اسأله طلب مصالحة مرجع . والغوفه يحيى انتي عذر تأنيف . اصحابي تضاع  
بتسلط السابلة طلبه مصالحة مرجع (الرغبة لراف رسه )  
فقط منه فضل شباب المدح طبع تجربه اكتوبره بعيون (٤٦) شيخ ارشد (٤٧) دمحون  
فاز احمد بـ طفلاً طلب مصالحة مرجع . اي توافق عبيه هوكه المذكرة دعوى دعوى دعوى  
احيم (٤٨) دجاجي عطر (٤٩) دعاكم بـ انتي صيف (٤١) شيخ ارشد (٤٥) دمحون  
دعاكم بـ ارشد البر بـ خالد . فهو يوف عليه باقيم بالصلح عمار . انتي . بعمل  
ذريون عن ما اضيق جسم الا درات الارزقه دار تكون طمع لتي بحسب خارجه بعمل فرج  
لتوبيه اخلاقه مقتديها . ومن ذرك تأنيف (اثنا اربعين المحبة) يكره الماء  
و تجاهد اخلاقه مقتديها .

وقد في عزيمات العمل التي يجريها طفظ خانة خانة  
متحامى طفظ ديربيه مقابل زلزال ساخراً بغير رحمة خانة  
عمل في هذه المحنة عشر يوماً أو أقل أو أكثر.  
الذرات المذكرة تأثرت - سيدروس العمل الذي اشتراه طفظ خانة  
انترباب - مباركة ماريف (٢) مباركة خانة ديربورن أخوه خانة

لِنْ تَقْدِمْ لَاتَّسْعَ - مُلْتَكْ  
وَذَالِمْ نَفْعَرْتَسْا مُوْلَقْتَ فَغَزَلْتَهَا وَرَأْشَنْتَهَا حِلْمَ لِعَذَلْتَهَا كَوْكَبْ  
وَيَعْلَمْ نَفْعَرْتَسْا مُوْلَقْتَ فَغَزَلْتَهَا وَرَأْشَنْتَهَا حِلْمَ لِعَذَلْتَهَا كَوْكَبْ  
بَرْ شَرْخَهَا - اَحْزَبْعَيْنَ بَرْ نَاهَ - دَعْبَلَسَهَ مُحَمَّدَ الْعَابِبَ - سَيْرَجَهَا  
عَلَوْ - دَعْوَتَهَ بَرْ شَرْخَهَا حِصْ - بَرْ شَخَاهَرَ الَّذِي مُنْوَلِيَنْ يَأْقُومَهَ بَرْ شَرْخَهَا  
الْمَذْوَرَهَ كَامَلَهَ بَرْ شَرْخَهَا حِصْ الْوَرَدَاتَ دَانَهَ بَرْ شَرْخَهَا عَلَهَهَ غَيْرَهَهَ  
حَمَاجَاجَ لَهَهَ اَسْلَهَ بَرْ شَرْخَهَا مَقْدَرَهَ مَلْفَهَ حَمَاجَاجَ لَهَهَ بَرْ شَرْخَهَا اَسْلَهَ  
اَخْرَيَهَهَ بَرْ شَرْخَهَا كَهْرَبَهَهَ عَلَهَهَ اَسْلَهَ بَرْ شَرْخَهَا فَغَوْلَاهَهَ مَلْفَهَ ثَالِثَهَهَ  
اَخْرَيَهَهَ وَحَمَاجَاجَهَهَ

بِالْحَمْدِ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .  
أَمَّا بَعْدُ فَقُلْ لَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِ مَا مَسَخُوا وَلَا يُصْلِحُوا  
مَا لَمْ يَفْعَلُوا إِنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ .

فَهُوَ لِي أَخْرَجَ شَاهِدًا حَتَّى يَرَى مَا بَرَأَ إِلَيْهِ فَإِنْ يَرَهُ فَإِنَّمَا  
فَإِنَّمَا يَرَى مَا بَرَأَ إِلَيْهِ فَإِنْ يَرَهُ فَإِنَّمَا يَرَى مَا بَرَأَ إِلَيْهِ  
فَإِذَا بَعْلَمَ خَامِنَةً - مَنْ ذَكَرَهُ مَعْرِفَةً - فَإِنَّمَا يَرَى مَا بَرَأَ إِلَيْهِ  
وَلَوْلَى الْمُؤْمِنَاتِ شَفَتُ الْآذَنَ - إِنَّمَا إِذَا بَعْلَمَ لِقَاءً فَإِنَّمَا يَرَى مَا بَرَأَ إِلَيْهِ  
مِنْ وَقْتِهِ حَالًا لَّمْ يَعْلَمْ بِهِ حَيْثُ مَضَاهَبُهُ فَرِيقَتُهُ لَمْ تَقْوِيهِ

Thalassos icis,  
redsi adiabatikum  
ad B 8

35068

*— 1891*

عمر بن عبد العزىز

فِصَاحَ بِعَدَلِكَمْ إِيمَانَهُ بِإِيمَانِكُمْ

مکتبہ ملکیت  
مکتبہ ملکیت

23

مکالمہ

ج

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

٢٣٠ جمال

مدين عبا

الله  
صَلَوة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَلِلّٰهِ عَلٰى الْحُجَّةِ بِدِرْبِهِ