النشرة اليومية
الخميس ٢٤ مارس

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

معرض البحرين الدولي للكتاب ينطلق... والمملكة الأردنية الهاشمية ضيف الشرف

في موسمه السّابع عشر، معرض البحرين الدّوليّ للكتاب يكرّس فصله الثّقافيّ بموقعه قرب متحف البحرين الوطنيّ، قبالة البحيرة، وفي حصيلته مجموعة جديدة من الكُتب، المطبوعات والوسائط الفكريّة والأدبيّة، وذلك منذ ٢٤ مارس الجاري، وحتّى ٣ أبريل ٢٠١٦م، بتنظيم هيئة البحرين للثّقافة والآثار، وتحت رعايةٍ كريمةٍ وسامية من صاحب السّموّ الملكيّ الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقّر.

BAHRAIN NATIONAL MUSEUM

1 ضمن معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب

فعاليات ثقافية متنوعة تستمر حتى ٣ أبريل القادم

يمثّل معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب فصلا ثقافيا تنتظره البحرين في موسمها المعتاد كل عامين، إلا أنه هذا العام جاء ليتزامن مع برنامج هيئة البحرين للثقافة والآثار لعام ٢٠١٦م الذي يروج للمقومات الحضارية والثقافية البحرينية بشعار «وجهتك البحرين»، هذا إضافة إلى كونه يأتي ضمن برنامج مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر.

ويفتح المعرض أبوابه يوميا حتى ٣ أبريل ما بين الساعة ٩:٠٠ صباحاً و ١:٠٠ بعد الظهر ومن ال ٤:٠٠ وحتى ٩:٣٠ مساء، ما عدا يوم الجمعة إذ يفتح أبوابه فقط من الساعة ٤:٠٠ مساء وحتى ٩:٣٠ مساء.

يشارك في المعرض ٣٨٠ دار نشر ومؤسسة ثقافية فكرية محلية وعربية وعالمية، كما يوازي تلك المشاركات برنامج ثقافي برفقة المملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف نسخة المعرض ١٧، حيث العديد من المشاهد الثقافية.

وفي استمراريّة لخارطة الأحلام والمشاريع، لا زالت (المنامة، عاصمة الثّقافة العربيّة ٢٠١٢م) تمتد بمنجزاتها إلى العام ٢٠١٦م مع معرض البحرين الدوليّ السابع عشر للكتاب، إذ تدشن مجموعة من أمهات الكتب والمؤلفات العالميّة التي اشتغلت على ترجمتها وإنجازها.

كما ويشمل الاشتغال الثقافي لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب برنامجا لتوقيع مجموعة من الكتب وذلك عبر حدث يومي في تمام الساعة ٦:٠٠ مساء. وسيكون الجمهور على موعد يوم غد الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م في تمام الساعة ٥:٠٠ مساء مع توقيع كتاب «تفكّر - مدخل أخّاذ إلى الفلسفة» لمؤلفه سايمن بلاكبرن ومترجمه د. نجيب الحصّادي، إذ تأتي ترجمة هذا الكتاب ضمن سلسلة مشروع نقل المعارف الذي تشرف عليه هيئة البحرين للثقافة والآثار. كما وستوقع في ذات اليوم وفي تمام الساعة ٦:٠٠ مساء الدكتورة مهى عزيزة سلطان كتابا توثيقيا باللغة الإنجليزية بعنوان « الفنّ التشكيلي في البحرين: من الحداثة إلى المعاصرة»، حيث يأتي هذا التوقيع في وقت يستمر فيه معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية ٤٢ بالاستمرار في متحف البحرين الوطني.

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

2 مشاركات ثقافية مرافقة

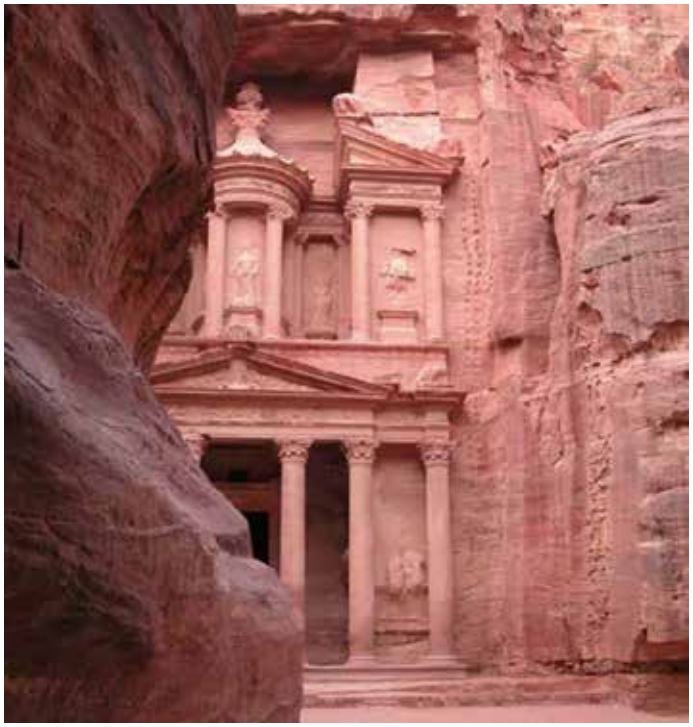
تعزز تجربة روّاد معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

يرافق معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب مجموعة من الفعاليات الثقافية المتميزة، والمشاركات التي تثري تجربة المعرض، وتضفي محطّات جديدة للتوقّف والإصغاء والاستمتاع. فمن مملكة البحرين سيقوم القائمون على فعاليّة "الطّعام ثقافة" بالتوغل في كواليس التّجربة الغريبة والجديدة التي جمعت الفنانين بالطهاة عبر عرض فيلم وثائقيّ، فيما تاء الشّباب يقدّم شيئًا من تجاربه الثّقافيّة في سياق المعرض. كذلك من دولة الإمارات العربية المتحدة، ترافق هيئة الشّارقة للكتاب الجمهور بمعيّة أصواتٍ تقول الشّعر وتطير.

الطعام ثقافة Food is Culture

3 المملكة الأردنية الهاشمية

تثري برنامج معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب



منذ نسخته الرّابعة عشرة في العام ٢٠١٠م، يعمل معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب على إثراء تجربته الخاصة بتجربة وطن عربي مواز. وفي نسخة المعرض لعام ٢٠١٦م، ستكون المملكة الأردنيّة الهاشميّة هي الاتّجاه الذي تشير إليه مملكة البحرين، إذ تستلهم من ثرائها الإنسانيّ والتّاريخيّ، واشتغالاتها الثّقافيّة والفكريّة نتاجاتٍ عميقة، في مجالات: الفكر، الأدب، السّينما، الفنّ التّشكيليّ، الموسيقى، الإعلام والتّاريخ وغيرها.

كلّ ذلك عبر برنامجٍ ثقافيّ متكاملٍ، أعدّته وزارة الثّقافة الأردنيّة بالتّنسيق مع هيئة البحرين للثّقافة والآثار، اللّتان تكرّسان من البيئة الثّقافيّة للمعرض فضاءً فكريًا للتّعمّق في أهمّ مشاهد الهويّة الثّقافيّة الأردنيّة، والاقتراب من تجاربها، في أمسيات متعدّدة، موسيقيّة، شعريّة، نقاشيّة وحواريّة، سينمائيّة وندوات حول: الحركة الثّقافيّة في الأردن، الحركة التّشكيليّة، الإعلام وارتباطه بقضايا ومحاور معاصرة، صناعة الكتاب والنّشر، وتاريخ وحضارة الأردن، بمشاركة من كبار الشّخصيّات الثّقافيّة، المفكّرين، الباحثين، الموسيقيّين والشّعراء.

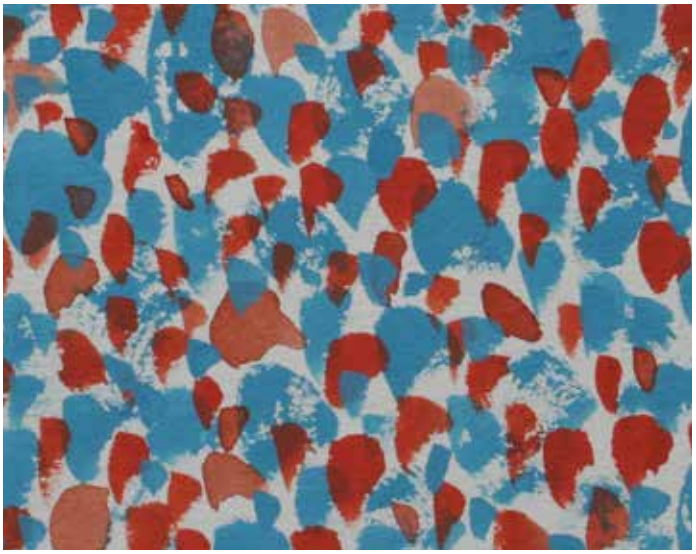
4 معرض «حوار النقطة» بمركز الفنون

يستدرج أعمال الفنان خالد خريس

يشهد مركز الفنون مساء اليوم الخميس الموافق ٢٤ مارس ٢٠١٦م افتتاح معرض «حوار النقطة» للفنان الدكتور خالد خريس وذلك في تمام الساعة ٧:٠٠ مساء، حيث يأتي هذا المعرض ضمن فعاليات مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر وضمن فعاليات برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب.

ويعد معرض «حوار النقطة» المعرض السادس عشر للفنان الأردني خالد خريس حيث تركز أعماله المعروضة على عنصر الناس الذي يظهرون في اللوحات على شكل حشود مركزة ومترابطة، يعبر عنها الفنان بنقاط منوعة ومكررة. وهذا ما يعطي لوحاته إيقاعا يعكس التأملات التي يستلهمها الفنان مما يجري من حوله ورؤيته للأحداث والحياة.

كما سيقدم الفنان خالد خريس محاضرة يوم السبت الموافق ٢٦ مارس ٢٠١٦م في متحف البحرين الوطني ضمن برنامج ضيف الشرف. ويقدم مهرجان ربيع الثقافة معارض فنية وتشكيلية من عدة جهات وثقافات تمنح جمهوره تجربة بصرية غنية، حيث يستضيف متحف البحرين وحتى نهاية أبريل المقبل معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية ٤٢. وكذلك يستضيف المتحف الوطني حتى ١٥ أبريل معرض «روائع المهراجا، رونق الأزياء الملكية الهندية» وكعادتها، فإن ذاكرة المكان - عمارة بن مطر تبقى حاضرة و تستضيف حتى ١٧ أبريل معرضا تشكيليا للفنانة البحرينية وحيدة مال الله بعنوان «صوت صغير، وتستضيف العمارة كذلك أجمل الصور الوثائقية عن



البحرين في معرض بعنوان «معرض صور توثيقية من البحرين». وفي مزيج غني بين الذكريات الملهمة والأساليب المختلفة للفنان رسمي الخفاجي، يستضيف البارح للفنون التشكيلية وحتى يوم ٣٠ مارس معرضا بعنوان «بديل المكان». أما مساحة الرواق ففي ربيع الثقافة هذا العام تستضيف معرضين أولها يستمر حتى ٥ أبريل بعنوان «حدود الهوية» والآخر يفتح أبوابه يوم ٥ أبريل بعنوان «خفاء وتجلي» للفنان أحمد عنان.

5 ركن الأطفال بمعرض الكتاب

عوالم للصغار يصنعها بيت سرد الثقافي

يخصص القائمون على معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب ركنا خاصا للأطفال، يشارك من خلاله الصغار وعائلاتهم بمجموعة من الفعاليات والبرامج الثقافية. وهذه المرة فإن «بيت سرد الثقافي» هو الشريك الذي يجتذب الصغار، إذ يقترب من عوالمهم وشغفهم عبر مجموعة من الفعاليّات والأنشطة، التي تجعل القراءة فعلا محببا وقريبا منهم، من خلال ابتكار الدمى الورقية والقصص والأعمال الفنية، جلسات القراءة، ورش العمل، الكتابات الإبداعية، العروض المسرحية والأنشطة الثقافيّة الحرة.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

تفكّر – مدخل أخّاذ إلى الفلسفة

المؤلّف: سايْمن بلاكبرْن

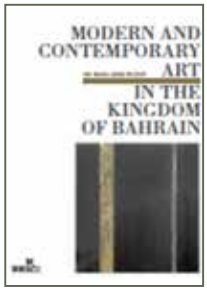
ترجمة: د. نجيب الحصّادي

إشراف: د. الطّاهر لبيب

النّوع: كتاب مترجم

ضمن سلسلة مشروع نقل المعارف

الوقت: الجمعة، ٢٥ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٥:٠٠ مساءً



الفنّ التّشكيليّ في البحرين: من الحداثة إلى المعاصرة

المؤلّف: الدّكتورة مهى عزيزة سلطان

النّوع: كتاب توثيقيّ

الوقت: الجمعة، ٢٥ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

الكتاب باللّغة الإنجليزيّة

أمسية موسيقية
مع الفنّان طارق الناصر ومجموعة رم الموسيقيّة

الوقت: الجمعة، ٢٥ مارس ٢٠١٦م، السّاعة: ٨:٠٠ مساءً

المكان: الصّالة الثّقافيّة

مليئة بموروثٍ موسيقيّ محليّ وعربيّ، وبإطلالةٍ على تجارب موسيقيّة عالميّة. سيكون جمهور المعرض على موعدٍ مع إبداعاتٍ موسيقيّة تهتمّ بالفلكلور الأردنيّ تقدمها مجموعة رم الموسيقيّة بقيادة طارق النّاصر.

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٢٤ مارس

١٩:٠٠ مساءً

معرض (حوار النّقطة)، للفنّان د. خالد خريس

٢٥ مارس

١٩:٠٠ مساءً

أمسية شعريّة (أصوات من الإمارات)، للشّاعرتين: حمدة خميس والهنوف محمّد

٢٠:٠٠ مساءً

أمسية (موسيقى رم)، الفنّان طارق ناصر ومجموعة رم الموسيقيّة

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٢٤ مارس		قراءة قصة (دائما معي) وورشة طي الورق (الأوريجامي)	قراءة قصة (دائما معي) وورشة طي الورق (الأوريجامي)
٢٥ مارس			قراءة قصة (لحظات) وورشة قص و لصق (كولاج)

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

طارق الناصر وفرقة رم الموسيقية في الصالة الثقافية اليوم!

ضمن فعاليات برنامج المملكة الأردنية الهاشمية، ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، تستضيف الصالة الثقافية مساء اليوم الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، الموسيقار طارق الناصر وفرقته في تمام الساعة ٨:٠٠ مساء.

BAHRAIN NATIONAL MUSEUM

1 على هامش افتتاح معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب،

هيئة الثقافة تعقد مؤتمرا صحفيا بحضور معالي الشيخة مي ومعالي وزيرة الثقافة الأردنية

على هامش افتتاح معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب الذي يقام تحت رعاية كريمة وسامية من لدن صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر حفظه الله ورعاه، والذي افتتحه سمو الشيخ علي بن خليفة آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء صباح يوم أمس الخميس الموافق ٢٤ مارس ٢٠١٦م، عقدت هيئة البحرين للثقافة والآثار مؤتمراً صحافياً بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار ومعالي وزيرة الثقافة الأردنية السيدة لانا مامكغ.

ورحبت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة بالمملكة الأردنية الهاشمية التي تحل ضيف الشرف على النسخة ١٧ من معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، منوّهة بعمق العلاقات التي تربط ما بين البلدين والتعاون البناء ما بين البحرين والأردن على الصعد الثقافية.

وأشارت معاليها إلى أهمية التجربة الثقافية الأردنية في إثراء أجواء معرض الكتاب، موضحة أن المعرض سيمثل فرصة تتلاقى فيها الثقافات والحضارات عبر العديد من الفعاليات وحضور دور النشر والتي تجتمع على أرض واحدة وعلى بعد مسافة متساوية من القرّاء والمهتمين.

من جانبها شكرت معالي الدكتورة رنا مامكغ مملكة البحرين «على حضورها الباهر في المشهد الثقافي العربي»، قائلة بأن «ثمة الكثير مما نتعلمه من التجربة البحرينية». وأثنت مامكغ على جهود معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة، قائلة إن الجسر الذي يعبر من فوق بحيرة المسرح نحو المعرض إنما يمثل صورة شاعرية لحالة العبور نحو المعرفة والثقافة والتي سيختبرها زوار معرض الكتاب.

ودعت مامكغ، إلى تكاتف المثقفين والمفكرين في البلدان العربية

والعمل على صياغة خطاب ثقافي قوي يتحدى الظروف التي تعيشها البلدان العربية.

هذا ويشارك في معرض الكتاب ٣٨٠ دار نشر ومؤسسة فكرية محلية وعربية، كما يوازي تلك المشاركات برنامج ثقافي برفقة المملكة الأردنية الهاشمية، حيث العديد من المشاهد الثقافية والفكرية، بالإضافة إلى الفعاليات التي تقدمها جهات ثقافية متعاونة، وأنشطة تدشين الكتب وغيرها.

وستستمر دور النشر والمؤسسات الثقافية على طول أيام المعرض بتقديم إصداراتها الثقافية والفكرية والأدبية ومن بين المشاركين مكتبات رائدة، ومؤسسات، ودور نشر، بالإضافة إلى جهات أهلية ومشاريع فكرية مميزة، لتنتجه كل هذه المؤسسات إلى جمهور القراءة والكتاب بمحتوى أدبي، وعلمي، وثقافي، وفكري، وتعليمي، يصل إلى جميع شرائح وفئات القراء حتى الثالث من أبريل القادم.

2 ضمن سلسلة مشروع «نقل المعارف»،

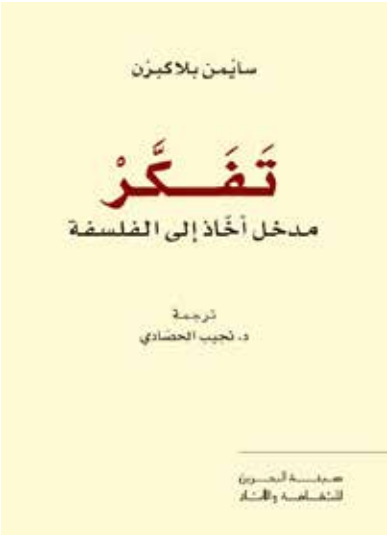
جناح هيئة الثقافة يشهد توقيع كتاب «تفكر؛ مدخل أخاذ إلى الفلسفة» اليوم

يشهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في معرض البحرين الدولي للكتاب، عند الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، توقيع كتاب «تفكر؛ مدخل أخاذ إلى الفلسفة»، لمؤلفه سايمن بلاكبرن، وترجمة الدكتور نجيب الحصادي، إذ يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة «مشروع نقل المعارف»، ويمثل الإصدار الأول لهذه السلسلة.

ويعد هذا الكتاب طريقة لإقناع القراء بأن الفلسفة ليست حكراً على المتخصصين، حيث أن التفكير في المسائل الكبرى؛ كالمعرفة، والحقيقة، والفكر، والحرية، والمصير، والهوية، والخير، والعدالة، هو تفكر له سبل فلسفية يمكن تيسيرها.

ويأتي الكتاب أيضا بمثابة مدخل ذكي، واضح، وجذاب، يتوجه إلى قارئ لا يكتفي بتلقي الفكرة، وإنما يحرص أيضاً على معرفة الطريقة التي يتم من خلالها طرح هذه الفكرة وتناولها، إذ أنهُ دعوة رصينة إلى التفكر والتأمل الذاتي في مسائل هامة متعلقة بجوانب عديدة من الحياة.

يشار إلى أن «مشروع نقل المعارف» مشروع يشرف عليه المفكر التونسي الدكتور الطاهر لبيب، الذي بيّن خلال مؤتمر صحفي، عقد على هامش افتتاح معرض الكتاب، بأن هذا المشروع «يتناول مجموعة من الكتب ذات فائدة وتأثير خاص، إلا أن المترجمين، والناشرين أهملوها لأسباب مختلفة».



وأضاف الدكتور لبيب خلال تصريحه بأن هذه الكتب التي يعمل عليها المشروع «تحفّز استعمال العقل، وإعمال التفكير»، مشيراً إلى أن «التفكير هو أول ما نحتاج إليه في وضعنا اليوم». كما لفت الدكتور لبيب إلى كون المشروع لا يقتصر على ترجمة النصوص، بل يمتدُ إلى مجالات أخرى كعقد المؤتمرات، التي يمكن من خلالها للمثقفين العرب تبادل الخبرات مع نظرائهم حول العالم.

3 ضمن برنامج فعاليات ضيف الشرف الأردني في معرض الكتاب

الصالة الثقافة تحتضن «موسيقى رم» مع الموسيقار طارق الناصر

في سياق الفعاليات التي يقدمها ضيف الشرف الأردني لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، سيكون جمهور المعرض على موعد مع إبداعات موسيقية تهتم بالفلكلور الأردني، المعاد انتاجه في سياق حديث ومواكب، عبر حفل موسيقي يقدمهُ الموسيقار طارق الناصر، ومجموعته «رم موسيقى» في الثامنة من مساء اليوم الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، بالصالة الثقافية.

وستأتي هذه الأمسية مليئة بموروث موسيقي أردني وعربي، كما تطل على تجارب موسيقية عالمية، إذ تشارك مجموعة رم الموسيقية، بقيادة الموسيقار طارق الناصر، الجمهور روائع أعمالها وفنونها، التي تصنف كواحدة من أجمل نتاجات حركة التجديد في الموسيقى العربية المعاصرة.

وقد عرف الفنان طارق الناصر ببصمته العميقة في مجال الموسيقى التصويرية للأعمال الدرامية العربية، حيث نقل الموسيقى إلى فضاءات أكثر اتساعاً. ومن خلال هذه الأمسية، ستقدم ليلة فريدة وجريئة بروح مغايرة وأغانيات ذات طرح إنساني.

يذكر أن الفنان طارق الناصر هو مؤلف وموزع موسيقي أردني، أسس مجموعة رم في العام ١٩٩٨، وقد نال العديد من التكريمات، أهمها الجائزة الذهبية للموسيقى التصويرية في مهرجان القاهرة للإعلام، وجائزة القعقاع بن عمرو مناصفة مع الموسيقار المصري عمر خيرت.

"موسيقى"

4 بتزامن مع مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر،

مركز الفنون يستضيف معرض «حوار النقطة» كأولى فعاليات ضيف شرف معرض الكتاب

شهد «مركز الفنون» مساء أمس الخميس الموافق ٢٤ مارس ٢٠١٦م، افتتاح معرض «حوار النقطة» للفنان الأردني الدكتور خالد خريس، بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، معالي الدكتورة لانا مامكغ وزيرة الثقافة الأردنية وسعادة السفير محمد علي سراج سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى البحرين. إذ جاء ضمن فعاليات برنامج ضيف الشرف لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، وبتزامن مع فعاليات مهرجان ربيع الثقافة الحادي عشر.

وقد أعرب الفنان خريس عن سعادته بهذا التعاون بين مملكة البحرين والمملكة الأردنية الهاشمية، لافتا إلى كونه شارك في العديد من المعارض المشتركة التي أقيمت على أرض مملكة البحرين. وأضاف: «إنهُ لشعور رائع أن أقيم معرضاً شخصياً في البحرين، وأنني سعيد بهذه المناسبة التي جاءت ضمن فعاليات معرض الكتاب، واختيار الأردن ضيف شرف».

ويعد معرض «حوار النقطة» المعرض الشخصي الأول للفنان خريس، والسادس عشر على المستوى العالمي، إذ ترتكز أعمال المعرض المتعددة الخامات، عنصر الناس، حيثُ كانت البداية مع الجموع المتراصة المتلاصقة، والتي أخذت الفنان إلى النقطة بتنوع أحجامها وحركاتها واتجاهاتها والوانها وملامسها.

ففي هذا المعرض يذهب الفنان إلى النقطة بمفهومها الفلسفي العميق، كبداية للتجلي، والانكشاف والمنطلق، فهي البداية وهي الختام، وهي كذلك إعادة لفهم الناس، والجموع، والتراكمات، والتراص، وهذا ما يعطي لوحات الفنان خريس إيقاعاً يعكس التأملات التي يستلهمها الفنان مما يجري من حوله ورؤيته للأحداث وللحياة.

5 ضمن فعاليات معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

هيئة الشارقة للكتاب تنظم أمسية شعرية بعنوان «أصوات من الإمارات»

تنظم هيئة الشارقة للكتاب في تمام الساعة ٧:٠٠ من مساء اليوم الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، أمسية شعرية بعنوان «أصواتٌ من الإمارات»، بمشاركة الشاعرتين حمدة خميس والهنوف محمد.

في هذه الأمسية الشعرية، التي تأتي بعد أيام من استضافة مملكة البحرين لفعاليات يوم الشعر العربي، تستعيد الشاعرتان قصائد في الشعر والحياة، وعن أشياء لهما أو عنهما، عبر تلاوة الكلمات التي ستنساب إلى آذان المتذوقين تباعا.

للشاعرة حمدة خميس تاريخٌ مع الكلمات، فإلى جانب كونها شاعرة وصحفية، هي عضوة في «أسرة الأدباء والكتاب البحرينية»، وفي «اتحاد كتاب وأدباء الإمارات»، وقد نشرت قصائدها في العديد من الصحف العربية، كما ترجمت مختارات من أشعارها إلى عدد من اللغات العالمية، ومن أعمالها الشعرية: اعتذار للطفولة، والترانيم، ومسارات، وأضداد، وعزلة الرمان.

أما الشاعرة الهنوف محمد، فهي عضو مجلس إدارة، والمسؤول الثقافي في اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، ومن أهم إصداراتها الشعرية: سماوات، وجدران، وريح يوسف.

هيئة الشارقة للكتاب
Sharjah Book Authority

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

تفكّر – مدخل أخّاذ إلى الفلسفة

المؤلّف: سايْمن بلاكبرْن

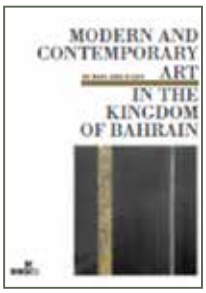
ترجمة: د. نجيب الحصّادي

إشراف: د. الطّاهر لبيب

النّوع: كتاب مترجم

ضمن سلسلة مشروع نقل المعارف

الوقت: الجمعة، ٢٥ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٥:٠٠ مساءً



الفنّ التّشكيليّ في البحرين: من الحداثة إلى المعاصرة

المؤلّف: الدّكتورة مهى عزيزة سلطان

النّوع: كتاب توثيقيّ

الوقت: الجمعة، ٢٥ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

الكتاب باللّغة الإنجليزيّة

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٢٥ مارس

٧:٠٠ مساءً
أمسية شعريّة (أصوات من الإمارات)، للشّاعرتين: حمدة خميس والهنوف محمّد

٨:٠٠ مساءً
أمسية (موسيقى رم)، الفنّان طارق ناصر ومجموعة رم الموسيقيّة

٢٦ مارس

٦:٠٠ مساءً
جائزة البحرين للكتاب ٢٠١٦م

٧:٠٠ مساءً
محاضرة (حول الحركة الفنّيّة التّشكيليّة في الأردن)، للفنّان د. خالد خريس

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٢٥ مارس			قراءة قصة (لحظات) وورشة قص و لصق (كولاج)
٢٦ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية	قراءة قصّة (حلام ورقة) وورشة تصنيع دمية

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL

الدّاعم الفضّيّ: pad plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station، plugit.

الرّعاة الإعلاميّون: الأيام، الوسط، البلاد

النشرة اليومية
السبت ٢٦ مارس

طارق ناصر يجمع لغات الموسيقى وروائع الغناء في الصالة الثقافية

في سياق الفعاليات التي يقدمها ضيف الشرف الأردني، خلال معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، أحيا الموسيقار طارق ناصر مساء يوم أمس الجمعة، برفقة مجموعته «رم موسيقى» حفلا موسيقيا قدّم فيه إبداعات موسيقية تهتم بالفلكلور الأردني والموسيقى العربية، المعاد انتاجها في سياق حديث ومواكب.

BAHRAIN NATIONAL MUSEUM

1 ضمن برنامج توقيع الكتب لمعرض الكتاب

توقيع كتاب «تفكر؛ مدخل أخاذ إلى الفلسفة» الصادر عن مشروع نقل المعارف

شهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في «معرض البحرين الدولي للكتاب مساء أمس الجمعة الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، توقيع كتاب «تفكر؛ مدخل أخاذ إلى الفلسفة»، للفيلسوف سايمن بلاكيرن وترجمة نجيب الحصادي، وسط حضور من جمهور المعرض، حيثُ يأتي هذا الكتاب ضمن سلسلة الكتب المترجمة لمشروع نقل المعارف التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار، وهو يعد الإصدار الأول ضمن هذه السلسلة.

وسبق حفل التوقيع ندوة بمشاركة الدكتور طاهر اللبيب رئيس اللجنة الاستشارية لمشروع نقل المعارف والدكتور منير طيباوي خبير الترجمة في المشروع، إذ بين الدكتور اللبيب أن «هذا المشروع ما كان لهُ أن يكون لولا جهود معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة».

وأشار الدكتور طاهر اللبيب إلى أن الكتب المرشحة للترجمة ضمن هذه السلسلة، تضم ٥٠ كتاباً من أمهات الكتب التي لم تحصل على حظها من عمل المترجمين العرب، مؤكدا على أهمية أن يعمل العرب على تطوير اللغة العربية من أجل تعزيز واقع الترجمة في العالم العربي.

من جانبه أوضح الدكتور منير طيباوي أسباب اختيار هذا الكتاب ليترجم إلى العربية، قائلا إن الاختيار ارتكز على ثلاثة أسباب هي: التوعية بضرورة التفكّر وإعمال العقل، البساطة التي يتمتع بها الكتاب في طرح المسائل الفلسفية، أما الجانب الثالث فهو كون مؤلف الكتاب أحد المتأثرين بالفيلسوف ديفد هيوم الذي يعد من فلاسفة التنوير.

ويعد كتاب «تفكر؛ مدخل أخاذ إلى الفلسفة» طريقة لإقناع القراء بأن الفلسفة ليست حكراً على المتخصصين، حيث أن التفكير في المسائل الكبرى؛ كالمعرفة، والحقيقة، والفكر، والحرية، والمصير، والهوية، والخير، والعدالة، هو تفكر له سبل فلسفية يمكن تيسيرها، من دون تنازل عن المعنى والدقة والمقاربة والمصطلح. اللافت في الأمر أن «مشروع نقل المعارف» هو مشروع يهدف إلى ترجمة مجموعة من الكتب ذات الفائدة، إلا أن المترجمين والناشرين أهملوها لأسباب مختلفة. ولا يقتصر المشروع على ترجمة النصوص، بل يمتد إلى مجالات أخرى كعقد المؤتمرات التي تمكن المثقف العربي من تبادل الخبرات مع نظرائه من الدول الأخرى.

2 ضمن فعاليات معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب،

الإعلان عن الفائز بجائزة البحرين للكتاب ٢٠١٦ اليوم

في مناسبةٍ احتفاليةٍ مهمّة، وضمن جوائز معرض البحرين الدولي للكتاب، يحتفي المعرض كعادته بالنخب الثقافية المتخصصة من كُتّاب وباحثين من الوطن العربي والعالم، وفي نسخته ال١٧ يضع المعرض الأعمال الأردنية والفلسطينية تحت المجهر، لتشهد الساحة الثقافية منافسةً ودّية، يحمل الجميع فيها راية الانتصار للعقل والقلم.

ومن المقرر أن يتم الإعلان عن الفائز بالجائزة لهذا العام في احتفاليةٍ تقام في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بالمعرض في تمام الساعة ٦:٠٠ من مساء اليوم السبت الموافق ٢٦ مارس ٢٠١٦م. وتُعَدُّ هذه الجائزة التي تشهد حضوراً إعلاميا واهتماماً متزايداً من المعنيّين بالشأن الثقافي، محطّةً هامة في الجدول الحافل لمعرض البحرين الدولي للكتاب.

ومنذ الإعلان عن الجائزة التي اتخذّت من (الوعي الأثري وذاكرة الأوطان) عنواناً لمبحثها، استقبلت هيئة البحرين للثقافة والآثار العديد من المشاركات القيّمة، ليقع الاختيار النهائي على واحدةٍ منها رغم اتّسام جميعها بالتميّز. كذلك يحتفي معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب بالأدباء، الفنانين، وأصحاب الفكر والثقافة عبر جائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية، كما يتم خلال المعرض الإعلان عن جائزة لؤلؤة البحرين التي تكرّم نتاجات روّاد العمل الاجتماعي والتطوعي في مملكة البحرين والوطن العربي والعالم.

3 حول الحركة الفنية التشكيلية في الأردن

محاضرة يلقيها الدكتور الفنان خالد خريس

ضمن البرنامج الثقافي لضيف شرف معرض البحرين الدولي للكتاب١٧، تقدم هيئة البحرين للثقافة والآثار الدكتور خالد خريس من المملكة الأردنية الهاشمة، في محاضرةٍ حول الفن التشكيلي في الأردن، وذلك في السابعة من مساء اليوم السبت ٢٦ مارس ٢٠١٦ بقاعة المحاضرات في متحف البحرين الوطني.

يستعرض الدكتور خالد خريس في هذه المحاضرة بدايات الحركة التشكيلية في الأردن، والمراحل التي مر بها الفن التشكيلي في ظل النهضة الثقافية التي يشهدها الوطن العربي بشكل عام، والأردن على وجه التحديد.

ويسلّط الدكتور خريس الضوء على التواجد العربي والعالمي للنتاجات الفنية الأردنية، كما يتناول أهم التغييرات التي طرأت على الحركة الفنية في الأردن، في إشارةٍ إلى ما يقدّمه الفنان التشكيلي الأردني من إبداعاتٍ تخطّت به حدود بلده.

ويُعدّ الدكتور خالد خريس وهو مدير عام المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، من أهم الفنانين التشكيليين العرب الذين أثبتوا وجودهم في المحافل الدولية، فقد حاز على عددٍ من الجوائز من أهمها جائزة الروّاد والمبدعين العرب في العام ٢٠٠٨، والجائزة الأولى في مسابقة تقدير لميرو وبيكاسو من المعهد الإسباني العربي عام ١٩٨٥، كما نال الدكتور خريس وسام الاستحقاق المدنيّ الممنوح من قبل الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا.

وتأتي هذه المحاضرة كإحدى الفعاليات الثقافية المقامة على هامش مهرجان البحرين الدولي للكتاب، والذي يقدّم في نسخته ال١٧ برنامجاً حافلاً بالأنشطة الفنية، الموسيقية، الشعرية، والثقافية، يجتمع فيها فنانون من البحرين، والأردن، ودول الخليج العربي، لتقديم أجمل ما لديهم لزوّار المعرض الذي يقام في الساحة الخلفية لمتحف البحرين الوطني ويستمر حتى الثالث من أبريل القادم.

4 برفقة فرقة رم للموسيقى،

طارق ناصر يحيي حفله في الصالة الثقافة

في سياق الفعاليات التي يقدمها ضيف الشرف الأردني، خلال معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، أحيا الموسيقار طارق الناصر مساء يوم أمس الجمعة، برفقة مجموعته «رم موسيقى» حفلا موسيقيا قدّم فيه إبداعات موسيقية تهتم بالفلكلور الأردني والموسيقى العربية، المعاد انتاجها في سياق حديث ومواكب.

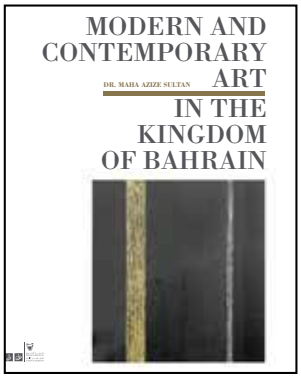
وجاءت الأمسية مليئة بموروث موسيقي أردني وعربي، إذ شاركت مجموعة رم الموسيقية، بقيادة الموسيقار طارق الناصر، الجمهور روائع أعمالها وفنونها، التي تصنف كواحدة من أجمل نتاجات حركة التجديد في الموسيقى العربية المعاصرة.

وقد عرف الفنان طارق الناصر ببصمته العميقة في مجال الموسيقى التصويرية للأعمال الدرامية العربية، حيث نقل الموسيقى إلى فضاءات أكثر اتساعاً. ومن خلال هذه الأمسية، ستقدم ليلة فريدة وجريئة بروح مغايرة وأغانيات ذات طرح إنساني.

يذكر أن الفنان طارق الناصر هو مؤلف وموزع موسيقي أردني، أسس مجموعة رم في العام ١٩٩٨، وقد نال العديد من التكريمات، أهمها الجائزة الذهبية للموسيقى التصويرية في مهرجان القاهرة للإعلام، وجائزة للقعقاع بن عمرو مناصفة مع الموسيقار المصري عمر خيرت.

5 ضمن برنامج توقيع الكتب في معرض الكتاب

مهى سلطات توقّع كتابها «الفن التشكيلي في البحرين» بجناح هيئة الثقافة



يشهد «جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، توقيع كتاب «الفن التشكيلي في البحرين؛ من الحداثة إلى المعاصرة» بنسخته الإنجليزية، للدكتورة مهى عزيزة سلطان، وذلك اليوم السبت الموافق ٢٦ مارس ٢٠١٦م، عند الساعة ٦:٣٠ مساءً.

ويأتي هذا الكتاب في سعي لإيصال تاريخ الحركة التشكيلية البحرينية إلى نطاق واسع، إذ يوثق سيرة الحركة التشكيلية، ويتأمل مجرياتها في المملكة على امتداد تاريخها الماضي والحاضر، حيث تنتقل المؤلفة في رحلة استكشافية لمنطلقات الحداثة التي بدأت مع جيل الطلائع من الرواد، انتقالاً إلى الجيل الثاني من المحدثين الذين نقلوا الفن نحو أعتاب ما بعد الحداثة. كما وتأتي ترجمة وطباعة هذا الكتاب ضمن عمل هيئة البحرين للثقافة والآثار على الاحتفاء بمرور ٢٠٠ عام على العلاقة البحرينية البريطانية.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

يوميّات بيت هاينريش بول

المؤلّف: قاسم حدّاد

النّوع: شعر

الوقت: الاحد، ٢٧ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساء

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

أسئلة الصّمت – مقاربات نقديّة في الأدب البحريني

المؤلّف: أ. كمال الذّيب

النّوع: دراسات نقديّة

الوقت: الاثنين، ٢٨ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٢٦ مارس

٠٠ :١٨ مساءً
جائزة البحرين للكتاب ٢٠١٦م

٠٠ :١٩ مساءً
محاضرة (حول الحركة الفنّيّة التّشكيليّة في الأردن)،
للفنّان د. خالد خريس

٢٧ مارس

٠٠ :١٨ مساءً
توقيع المجموعة الشّعريّة (يوميّات بيت هاينريش بول)،
للشّاعر: قاسم حدّاد

٠٠ :١٩ مساءً
محاضرة (حول الحركة الثّقافيّة في الأردن) – معالي د. لانا مامكغ
وزيرة الثّقافة الأردنيّة

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (١٠:٣٠ – ٩:٣٠)	الفترة الصباحية (١٣:٠٠ – ١٢:٠٠)	الفترة المسائية (٢١:٣٠ – ١٦:٣٠)
٢٦ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية	قراءة قصّة (حلام ورقة) وورشة تصنيع دمية
٢٧ مارس	قراءة قصّة (لحظات) و ورشة قصّ ولصق (كولاج)		قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد

الدّاعم البلاتينيّ
ALBADDAD CAPITAL 1971

الدّاعم الفضّيّ
pad تخطيط للهندسة والتصميم plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة
Selfie Station
plugit. www.plugit.me

الرّعاة الإعلاميّون
الأيام ALAYAM
الوسط Alwasat
البلاد

جائزة البحرين للكتاب تفصح عن فائزها

فاز كتاب «قرية الدوايمة» لكاتبه الباحث الأستاذ حسن أبو صبيح بجائزة البحرين للكتاب لعام ٢٠١٦م، حيث أعلن عن هذا الفوز في احتفالية بجناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، سعادة السفير الأردني السيد محمد علي سراج، أعضاء لجنة تحكيم جائزة البحرين للكتاب، إضافة إلى تواجد نخبة من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي في مملكة البحرين. وتسلم الجائزة نيابة عن الأستاذ حسن أبو صبيح سعادة السفير سراج.

1 كتاب «قرية الدوايمة» يفوز بجائزة البحرين للكتاب

ومعالي الشيخة مي تؤكد على أهمية الحفاظ على الذاكرة الحضارية للأوطان

فاز كتاب «قرية الدوايمة» لكاتبه الباحث الأستاذ حسن أبو صبيح بجائزة البحرين للكتاب لعام ٢٠١٦م، حيث أعلن عن هذا الفوز في احتفالية مساء أمس السبت الموافق ٢٥ مارس ٢٠١٦م، بجناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، سعادة السفير الأردني السيد محمد علي سراج، أعضاء لجنة تحكيم جائزة البحرين للكتاب، إضافة إلى تواجد نخبة من المثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي في مملكة البحرين. وتسلم الجائزة نيابة عن الأستاذ حسن أبو صبيح سعادة السفير سراج.

وبهذه المناسبة قالت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة: «اخترنا أن تكون الجائزة في نسختها لهذا العام مكرّسة للحفاظ على الأوطان وذاكرتها الإنسانية والحضارية، لأننا في مملكة البحرين نسعى لحفظ تراثنا المحلي والعربي ونستضيف المركز الإقليمي العربي للتراث العالمي»، موضحة أن ذلك يأتي في سياق تعزيز الهوية الثقافية والحضارية العربية التي تتعرض في الوقت الراهن للعديد من الأزمات. وتوجهت معاليها بالشكر إلى لجنة التحكيم برئاسة الدكتور صلاح فضل وعضوية كل من الدكتور علي حرب والشاعر البحريني إبراهيم بوهندي.

من جانبه، توجّه الدكتور صلاح فضل بالشكر إلى معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة لجهودها المثمرة والدائمة في رعاية الشأن الثقافي البحريني والعربي، مبيّنا أن الجائزة هذا العام خصصت للكتاب والمفكرين من فلسطين والأردن وتم اختيار مبحثها «الوعي الأثري وذاكرة الأوطان» نظرا لما للذاكرة الحضارية من تأثير قوي في تشكيل الوعي وصيانة الهوية المحلية.

وأوضح الدكتور فضل، في سياق حديثه عن أسباب فوز كتاب «قرية الدوايمة»، بأن هذا الكتاب الفائز، «استخدم التقنيات الحديثة في التوثيق وجمع المعلومات، عن نموذج بليغ للقرى الفلسطينية التي دمرها الاحتلال خلال عام النكبة، ١٩٤٨م»، مضيفاً بأن «الكتاب يتميز بروحه العلمية الناضجة التي تعتمد على توثيق الجذور التاريخية لقرية الدوايمة منذُ العصر العثماني، إضافة إلى قدرة الكاتب على بيان الفضاء الجغرافي لهذه القرية، هذا إضافة إلى كشف الكاتب للمفردات المكونة لعناصر القرية المادية والبشرية، اعتماداً على الكتب والخرائط السابقة».

وخلال حفل تسليم الجائزة، أُعلن أن النسخة القادمة من جائزة البحرين للكتاب ستخصص للكتاب من الجزائر وستكون في مبحث «الأدب وتشكيل العالم».

يذكر أن الجائزة استقبلت العديد من المشاركات القيمة، منذُ تم الإعلان عن الجائزة، ليقع الاختيار النهائي على واحدةٍ منها رغم اتّسام جميعها بالتميّز، ويأتي اختيار عنوان جائزة البحرين للكتاب ١٧ ليراهن على شغف الباحثين من المملكة الأردنية الهاشمية ودولة فلسطين وعملهم لحفظ إرثهم الإنساني والتاريخي.

2 ضمن برنامج ضيف الشرف الأردني لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

معالي وزيرة الثقافة الأردنية تتحدث حول الحركة الثقافية في الأردن

ضمن برنامج ضيف الشرف الأردني لـ معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، تستضيف قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، عند الساعة السابعة من مساء اليوم الأحد الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٦م، محاضرة لمعالي الدكتورة لانا مامكغ، وزيرة الثقافة الأردنية بعنوان «حول الحركة الثقافية في الأردن».

وتقدم معالي الدكتورة لانا مامكغ قراءة للمشهد الثقافي الأردني ماضياً وحاضراً، مفصحة عن أهم روّاد هذا المشهد ممن أسهموا في تشكيله من الرموز الفكرية الإبداعية، فضلاً عن تحليل واقع الحركة الحالي من عدة جوانب.

كما تعرج معالي الوزيرة على الطموحات والآمال ودور «وزارة الثقافة الأردنية» في تنمية هذا الحراك، وتقديم أوجه الدعم والرعاية له، حيث تنبش في العديد من الجوانب وتقول عن الأحلام والطموحات التي تكرس لها الثقافة الأردنية اشتغالاتها، إلى جانب العمل على تنمية هذا الحراك وازدهاره.

3 أجنحتهم تحلّق عالياً في فضاء الثقافة

دول الخليج حاضرة في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

تعيش مملكة البحرين هذه الأيام تظاهرةً ثقافية من الطراز الأول، تنعكس في الإقبال الجماهيري الذي يشهده معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته ال١٧. وتتوالى نجاحات معرض الكتاب في يومه الرابع، حيث شهد اليوم الأول توافداً كثيفاً من الزوار من مواطني مملكة البحرين ومقيميها، إضافةً إلى زوّار المعرض من دول الخليج والعالم العربي.

وتأتي مشاركة دول الخليج في معرض البحرين الدولي للكتاب لتثري الحركة الثقافية وتعزز التعاون المشترك بين دول المجلس على المستوى الثقافي.

وقد استقبل المعرض في يومه الأول عدداً من مسؤولي القطاعات الثقافية والمعارض في دول الخليج العربية، وفي هذا السياق كان لنا وقفة في جناح الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في لقاءٍ مع مدير إدارة الثقافة بقطاع الشؤون الثقافية والإعلامية بالأمانة، الأستاذ سعد النصبان من المملكة العربية السعودية، أشار من خلاله إلى عمق العلاقات الخليجية وأهمية المشاركة في جميع المحافل التي تعنى بالثقافة، وتأتي مشاركة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون كبادرة أساسية تحرص عليها الإدارة العليا بالأمانة.

وصرّح النصبان: «إن تواجد الأمانة العامة لدول مجلس التعاون في هذا المعرض يقع ضمن مهام الأمانة الرئيسية، وعليه فإننا نحرص على مشاركة مملكة البحرين في هذا المحفل المهم». ويذكر أن جناح المملكة العربية السعودية يشارك بعددٍ من القطاعات المعنية بالثقافة والنشر كوزارة التعليم وعددٍ من الجامعات السعودية.

كما تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا المعرض بعددٍ من الأجنحة التي تمثل قطاعاتٍ حكومية في حضورٍ يكشف ما تقدّمه تلك القطاعات من إسهاماتٍ ثقافية وأدبية مهمة. وممثلاً عن هيئة الشارقة للكتاب، تواجد سعادة أحمد بن ركاض العامري رئيس هيئة الشارقة للكتاب ومدير معرض الشارقة الدولي للكتاب، في اليوم الأول للمعرض وأكد أهمية مثل هذه المواسم الثقافية الدورية، لما لها من دور أساسي في نشر ثقافة القراءة لدى الجمهور، منوهاً أن دولة الإمارات العربية المتحدة تولي الثقافة بشكلٍ عام، ومعارض الكتاب بشكل خاص أهمية كبرى.وتشارك دولة الإمارات العربية المتحدة بعددٍ من الوزارات والهيئات كوزارة الثقافة وتنمية المعرفة، هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ومركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، وعددٌ من القطاعات الأخرى ذات الاختصاص الثقافي.

من جانبٍ آخر يطل جناح سلطنة عمان ممثلاً بوزارة التراث والثقافة، حيث يعرض الجناح كتباً ومراجع موثّقة لتاريخ السلطنة وتراثها الغني، وقد أعرب القائمون على جناح السلطنة عن سعادتهم للمشاركة في هذا المحفل المهم مشدّدين على الأثر الإيجابي الذي ينتج عن عملية الاحتكاك بالثقافات الأخرى، في إشارةٍ إلى تنوع دور النشر العربية والأجنبية.

وفي الصعيد ذاته، تشارك دولة الكويت (عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٦) عبر جناح مركز البحوث والدراسات الكويتية التابع لأمانة مجلس الوزراء، وقد حرصت إدارة المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون ممثّلةً بالدكتور عبدالله المطيري مدير إدارة معرض الكويت للكتاب على التواجد في المعرض، في دلالة على ما يمثله معرض البحرين الدولي للكتاب من قيمةٍ ثقافية. وتشارك دولة الكويت بعددٍ من الأجنحة التابعة لمؤسساتٍ حكومية ودور نشرٍ، منها مجلس النشر العلمي، دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع، وعددٌ من المؤسسات والمكتبات .

وتأتي هذه المشاركات الخليجية اللافتة، والتي تقدر ب ٨٠ جهة حكومية وخاصة، لتثبت أن دول الخليج العربية سبّاقة في مجال رعاية الثقافة ودعم المثقفين.

4 د.لانا مامكغ معالي وزيرة الثقافة الأردنية

من هموم القُرّاء،، إلى قُرّاء الهموم..

خالَفَت المُعتاد فخاضت غِمار العمل قبل أن تلتحق بالجامعة، واستمرت على هذا النهج اللامعتاد حتى اليوم، شخصيةٌ استثنائية، تُخفي خلف ابتسامتها الهادئة، عقلاً يقتنص عشرات الأفكار ، وعيوناً تلحظ الأشياء من زاوية مغايرة.

عشِقَت اللغة العربية حدّ التفوّق، فواصلت دراستها حتى نالت الدكتوراة في الآداب عام ١٩٩٢، أي بعد مرور ٦ أعوامٍ من عملها في صحيفة الرأي ككاتبة مقالٍ أسبوعي.

طَرَقَت أبواب الإعلام، فعَبرَت من خلالها إلى قلوب المشاهدين والمستمعين، ، بنبرةٍ مميزة، وطَلّةٍ أردنية صرفة، ألفَهما النشاما لما يقارب العقدين من الزمن بدايةً من ١٩٩٥.

ولم تتخلّ عن شغفها بالدراسة، فكرّست خبراتها العلمية في المجال الأكاديمي، وشغلت منصب مديرة شؤون الرئاسة بجامعة الإسراء، ثم عملت منذ ٢٠٠٧ كأستاذة بكليّة الآداب والعلوم مساعدة جامعة البترا.

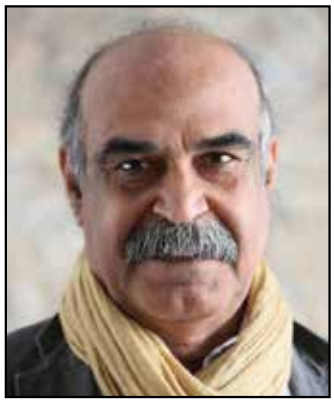
امرأةٌ تفنّنت في اللغة العربيّة كتابةً، وقولاً

مثقّفةٌ بمحض إرادتها

هي الكاتبة، الصحافية، والأستاذة، قبل أن تكون معالي الدكتورة (لانا مكامكغ الوزيرة).

5 جناح هيئة الثقافة يشهد توقيع كتاب

«يوميات بيت هاينريش بول» لقاسم حداد



يشهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في السادسة من مساء اليوم الأحد الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٦م، توقيع كتاب «يوميات بيت هاينريش بول»، للشاعر البحريني قاسم حداد، وذلك ضمن برنامج التوقيعات اليومي الذي يضع الجمهور وجهاً لوجه مع مجموعة من الأدباء والكتاب والمفكرين البحرينيين والعرب، الذين يودعون المكتبة العربية نتاجاً جديداً، يراهن على الكتاب بوصفه مقاومة حقيقة باسم الثقافة والإبداع.

في كتاب «يوميات بيت هاينريش بول» يقول قاسم حداد «ما إن تضع قدمك خارج البيت، حتى تكون في المغامرة. والمغادرة شيء من الحضور، فلا مفر... لا مفر مما تذهب عنه فأنت ذاهبٌ إليه»، في بيت هذا الأديب الألماني، الحاصل على جائزة نوبل للآداب. وفي الكتاب يضع قاسم خلاصة تجربته ومعايشته للكاتب، حيث استطاع أن يقرأ روحه ويعيد كتابتها، ففي هذا الكتاب دوّن قاسم حدّاد ما أراد له أن يحدث، أثناء إقامته الأدبية في ألمانيا بمنحة من مؤسسة (هاينريش بول).

عن تفاصيل تلك اليوميات، وعن ما أسره الشعر في قاسم، وعن المشهد الشاسع والبعيد، حيث كان يحدق في حياته، يحدثنا قاسم في هذا الكتاب.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

يوميّات بيت هاينريش بول

المؤلّف: قاسم حدّاد

النّوع: شعر

الوقت: الاحد، ٢٧ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساء

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

أسئلة الصّمت – مقاربات نقديّة في الأدب البحريني

المؤلّف: أ. كمال الذّيب

النّوع: دراسات نقديّة

الوقت: الاثنين، ٢٨ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٢٧ مارس

١٨:٠٠ مساءً

توقيع المجموعة الشّعريّة (يوميّات بيت هاينريش بول)، للشّاعر: قاسم حدّاد

١٩:٠٠ مساءً

محاضرة (حول الحركة الثّقافيّة في الأردن) – معالي د. لانا مامكغ وزيرة الثّقافة الأردنيّة

٢٨ مارس

١٨:٠٠ مساءً

توقيع كتابيّ (أسئلة الصّمت – مقاربات نقديّة في الأدب البحرينيّ) و(مساءلات في الثّقافة البحرينيّة: عشرون عامًا من الصّحافة الثّقافيّة)، للأستاذ كمال الذّيب

١٩:٠٠ مساءً

(الإعلام العربيّ وثقافة التّطرّف)– د. باسم الطّويسيّ

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (١٠:٣٠ – ٩:٣٠) (١٣:٠٠ – ١٢:٠٠)	الفترة المسائية (٢١:٣٠ – ١٦:٣٠)
٢٧ مارس	قراءة قصّة (لحظات) و ورشة قصّ ولصق (كولاج)	قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد
٢٨ مارس	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية	قراءة قصّة (دائمًا معي) وورشة طيّ الورق (الأوريجامي)

الدّاعم البلاتينيّ

الدّاعم الفضّيّ

الوسائط المتعدّدة

الرّعاة الإعلاميّون

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب في يومه الخامس، إبداع ثقافي بلا حدود

اليوم، هو اليوم الخامس لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، حيث العرس الثقافي الذي يحل ضيفا إلى جانب مسرح البحرين الوطني ومتحف البحرين الوطني. تتابعون اليوم اكتشاف دور النشر ال ٣٨٠ ونتاجها الأدبي برفقة النشاط الثقافي الذي يعكس ما للمملكة الأردنية الهاشمية، ضيف شرف المعرض، من إرث ثقافي وحضاري وفني، بالإضافة إلى فعاليات هيئة البحرين للثقافة والآثار، توقيعات الكتب وركن الأطفال.

1 في جناح هيئة الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الشاعر الكبير قاسم حداد يوقع كتابه الجديد «يوميات بيت هاينريش بول»

شهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، توقيع كتاب «يوميات بيت هاينريش بول» للشاعر البحريني الكبير قاسم حداد وذلك مساء يوم أمس الأحد الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٦م، وسط حضور من جمهور القراء ومتتبعي الشعر.

وسبق حفل التوقيع كلمة ألقاها قاسم، شكر فيها معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين الثقافة والآثار لاهتمامها بالثقافة ونشر المعرفة والكتب على وجه التحديد، كما وشكر كل من أسهم في ظهور هذا الكتاب الذي أنجزه قاسم خلال إقامته الأدبية التي قضاها في ألمانيا عبر منحة من مؤسسة (هاينريش بول) طوال سنة ٢٠١٣م.

وقال حدّاد: «الكتاب هو عبارة عن يوميات كتبتها في أجواء مليئة بالتجربة، ومسكونة بالمعرفة والمشاهد والخبرة الإنسانية الرحبة»، وأضاف: «تيسر لي أن أكتب نفسي من خلال ما يمكن وصفه بالحوار العميق بين الواقع والمخيلة والأحلام، وبما يقاس من العواطف والأشواق والرؤى المتأججة، في احتدام فعلي عميق للطبيعة وهي تلامس الجسد الإنساني وتخترقه وتعيد تكوينه».

وأشار قاسم إلى أن الكتاب مرفق مع جملة من الصور التي التقطتها ابنته، والتي أحبت التجربة وعبرت عنها بطريقتها الفنية، قائلا: «لتضيف إلى النص رؤيتها الفوتوغرافية ويكون الكتاب بذلك في الصيغة الأنسب للتعبير الإنساني الذي تخيلته».

يذكر أن «هاينريش بول» هو أحد أشهر الأدباء الألمان في القرن العشرين، فهو روائي وكاتب قصة قصيرة ومثقف وقد انهمك في اهتمامه الإنساني بقضايا عالمية.

وسبق لبيته الذي تحول على يد أبناءه إلى فضاء لاستضافة الكتاب والمبدعين من كل أنحاء العالم، إذ صار البيت، بعد وفاته، مؤسسة ثقافية كبيرة متعددة الفعاليات، من بينها توفير المنح الثقافية لاستضافة الأدباء والكتاب للإقامة في نفس البيت، المكون من أربع شقق ومكتبة وحديقة كبيرة في منطقة كثيفة الغابات تقع شمال نهر الراين.

2 في محاضرة ضمن برنامج ضيف الشرف لمعرض الكتاب

معالي وزيرة الثقافة الأردنية تقدّم قراءة للمشهد الثقافي في الأردن

«الثقافة تجمعنا دائماً بوصفها فعل مقاومة حقيقي»، هكذا بدأت معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار تقديم معالي الدكتورة لانا مامكغ وزيرة الثقافة الأردنية التي قدّمت محاضرة حول الحركة الثقافية في الأردن ضمن برنامج ضيف الشرف في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، وذلك مساء يوم أمس الأحد الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٦م، بقاعة المحاضرات في متحف البحرين الوطني، وسط حضور دبلوماسي ونخبة من المثقفين والمعنيين بالشأن الثقافي للمملكتين البحرينية والأردنية.

وتوجّهت معالي الدكتورة لانا مامكغ في بداية حديثها بالشكر إلى معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة، مثنية على التجربة الثقافية البحرينية، وتجربة معالي الشيخة مي التي «تمتاز بمنجزها، والنموذجية التي يحتذى بها»، مؤكدة أن الشيخة مي تمثل «نموذجاً عربياً يكرس لتجربة ثقافية رائدة».

وانتقلت معالي وزيرة الثقافة الأردنية لتقديم إطلالة سريعة على المشهد الثقافي الأردني، قائلة بأن «الأردن بلد عريق بحضاراته وثقافاته»، لتنتقل بعد ذلك للوقوف على تأسيس الأردن على يد مؤسسها الذي امتاز بثقافته واستقطابه للشعراء، وقد هيأ ذلك لتشكل البنية الثقافية الأردنية، مضيفةً أن الأردن توافدت عليه الكثير من الهجرات التي أسهمت في هذا التشكل الثقافي المتنوع والغني.

ثم انتقلت معالي الدكتورة لانا للحديث عن وزارة الثقافة الأردنية، التي كانت دائرة ارتبطت بالسياحة والآثار في العام ١٩٦٤م، ثم بعد ذلك تقرر أن تكون وزارة في العام ١٩٧٧م، ومنذ ذلك الحين إلى اليوم، وهي «وزارة للثقافة».

وتابعت معالي الدكتورة مامكغ قراءتها للمشهد الثقافي الأردني ماضياً وحاضراً محللة الواقع الثقافي في الأردن، ومستعرضة الطموحات والآمال التي يشتغل عليها الأردن لتنمية الحراك الثقافي فيه وتقديم أوجه الدعم والرعاية له، مؤكدةً أن «على وزارة الثقافة أن تخلق مصارحة بين الإنسان والمكان، فعلاقة الإنسان بالمكان، علاقة تبادلية».

3 في أول أيام الأسبوع

١٠٠٠ طالب وطالبة في معرض الكتاب

تتوافد أعداد كبيرة من الطلبة على معرض البحرين الدولي للكتاب سنوياً. ومع بداية الأسبوع، حرصت إدارات مدارس البحرين الحكومية والخاصة على اصطحاب الطلبة في رحلة ترفيهية ثقافية، وجهتها الكتاب.

وفي مشهد يبشر بجيل مثقف، ويعكس اهتمام الجهات التعليمية بغرس بذرة القراءة، استقبلت خيمة المعرض ١٠٠٠ طالب وطالبة، من ما يقارب ١٦ مدرسة، انتظموا جميعهم في طوابير طويلة تبدأ من بوابة المتحف الخارجية وتنتهي عند المدخل الرئيسي للمعرض مرورا بالجسر الذي كان محطة لقاء بين زوار المعرض ومودعيه.

وكان المعرض قد خصص ركنا للأطفال يستهدف طلبة المرحلة الابتدائية، واضعا في الاعتبار نوعية الكتب المقدمة عبر انتقاء دور النشر المتخصصة في الكتابة للطفل.

كما شهدت الكتب العلمية والأدبية إقبالاً متزايداً من الطلبة والطالبات في المراحل الإعدادية والثانوية، مما يعكس وجود مكانة القراءة والمطالعة في نفوسهم.

ويحرص معرض البحرين الدولي للكتاب في هذه النسخة على تقديم برنامج متكامل يضمن وقتاً ممتعاً ومفيداً لزوّار المعرض من مختلف الأعمار، لاسيما طلبة وطالبات المدارس، فبالإضافة إلى الكمّ الهائل من الكتب المتنوعة، يتمكّن الزوّار من حضور البرامج

والفعاليات المميزة، كما تساهم عوامل الجذب التفاعلية، كركن السيلفي في تعزيز هذه التجربة الرائعة.

ومن المتوقّع أن يستقبل معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب هذا الأسبوع أعداداً مضاعفة من الطلبة والطالبات في الفترات الصباحية، فضلاً عن آلاف الزوّار في الفترتين الصباحية والمسائية، حيث تقدّم هيئة البحرين للثقافة والآثار وجهةً إضافية للفرح في مملكة البحرين.

4 ضمن فعاليات توقيع الكتب بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

كمال الذيب يوقع كتابه «أسئلة الصمت» في جناح هيئة الثقافة

يوقع الكاتب الصحفي والأديب الأستاذ كمال الذيب، في السادسة من مساء اليوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس ٢٠١٦م، كتابيه: «أسئلة الصمت؛ مقاربات نقدية في الأدب البحريني»، و«مساءلات في الثقافة البحرينية؛ عشرون عاماً في الصحافة الثقافية» في «جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار»، بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب.

ويستجوب الذيب في كتابه الأول «أسئلة الصمت» النصوص البحرينية من خلال مجموعة من القراءات التي نشرت لهُ على مدى العقدين الماضيين في الصحافة الثقافية، والتي قدم من خلالها مجموعة من القراءات الانطباعية والنقدية. ويقول كمال الذيب حول النصوص التي احتواها هذا الإصدار، «طرحت على النصوص عدداً من الأسئلة لإخراجها من صمتها، ولذلك لا أدعي أنها تنتمي لصنف النقد الأدبي المنهجي، بقدر ما هي محاربة لرؤية النص أو سماعه في هذا السياق لا غير». فيما يذهب في كتابه الثاني «مساءلات في الثقافة البحرينية» نحو توثيق عشرين عاماً من اشتغاله في الصحافة الثقافية، مقدماً مادة مفيدة لدراسة جانب من الحراك الثقافي لتلك المرحلة وهي بمثابة شهادة على الجهود المخلصة للصحفي المشتغل بالهم الثقافي وسط حقل بالغ التعقيد، لإيصال صوت المثقف والثقافة في زمن انتشار البلادة. ويتضمن هذا الكتاب عدداً من الحوارات الفكرية، الأدبية، الصحفية والفنية المختارة، التي تشمل عدداً من رموز الحركة الثقافية والفنية على الساحة البحرينية، إلى جانب تقديمه لعدد من المقاربات والقراءات النقدية لكتب ونصوص وأعمال تشكيلية وفنية.

5 ضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

محاضرة للدكتور الطويسي حول علاقة الإعلام العربي بثقافة التطرف

ضمن البرنامج الثقافي لضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، تشهد قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، في السابعة من مساء اليوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس ٢٠١٦م، محاضرة للدكتور باسم الطويسي، الخبير والباحث في الشؤون الإعلامية والتنموية وعميد معهد الإعلام الأردني تحت عنوان «الإعلام العربي وثقافة التطرف».

ويتناول الدكتور الطويسي في هذه المحاضرة أبرز الاحتمالات التي يشكلها الإعلام في صياغة مشهد التطرف في العالم العربي المعاصر، إذ يسعى من خلال هذه المحاضرة إلى تحليل الاشتباك والتداخل بين الإعلام العربي وتصاعد التطرف بشكل واضح خلال العقدين الماضيين.

كما يتطرق الطويسي بمنظورٍ ثقافي ونقدي إلى دور موجة الثورات والتحولات العربية الأخيرة على هذا المشهد الإعلامي الحالي، مفككاً الأدوار الملتبسة والمعقدة التي يمارسها الإعلام في الهندسة الاجتماعية للأفراد والجماعات. ويعرض كذلك خلال حديثه دور الإعلام في التحريض، قبالة تغييب دوره في نشر التسامح والقبول بالتعددية.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

أسئلة الصّمت – مقاربات نقديّة في الأدب البحريني

المؤلّف: أ. كمال الذّيب

النّوع: دراسات نقديّة

الوقت: الاثنين، ٢٨ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

مساءلات في الثّقافة البحرينيّة: عشرون عامًا من الصّحافة الثّقافيّة

المؤلّف: أ. كمال الذّيب

النّوع: توثيق

الوقت: الاثنين، ٢٨ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

٢٨ مارس

٦:٠٠ مساءً

توقيع كتابيّ (أسئلة الصّمت – مقاربات نقديّة في الأدب البحرينيّ) و(مساءلات في الثّقافة البحرينيّة: عشرون عامًا من الصّحافة الثّقافيّة)، للأستاذ كمال الذّيب

٧:٠٠ مساءً

(الإعلام العربيّ وثقافة التّطرّف)– د. باسم الطّويسيّ

٢٩ مارس

٦:٠٠ مساءً

توقيع كتاب (سجن ردنج)، للشّاعر: أوسكار وايلد وترجمة: د. محمّد الخزاعيّ

٧:٠٠ مساءً

أمسية شعريّة مع: الشّاعرة الأردنيّة د. مهى العتوم والشّاعر البحرينيّ علي الشّرقاويّ

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٢٨ مارس	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية		قراءة قصّة (دائمًا معي) وورشة طيّ الورق (الأوريجامي)
٢٩ مارس	قراءة قصّة (دائمًا معي) وورشة طيّ الورق (الأوريجامي)		قراءة قصّة (لحظات) وورشة قصّ ولصق (كولاج)
يومياً	أنشطة عامّة	مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL 1971

الدّاعم الفضّيّ: pad تخطيط للهندسة والتصميم plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station – plugit.

الرّعاة الإعلاميّون: الأيام – الوسط – البلاد

النشرة اليومية
الثلاثاء ٢٩ مارس

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

في يومه السادس، وبعد مضي نصف المشوار...
معرض البحرين الدولي للكتاب مستمر باشتغاله الثقافي

بعد ٥ أيام قضاها في اشتغال ثقافي متنوّع، يواصل معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب تقديم أجمل الإبداعات الحضارية والنتاجات الإنسانية عبر دور النشر ال ٣٨٠ وبرنامج ضيف الشرف، المملكة الأردنية الهاشمية الذي يضم محاضرات متنوعة وأمسيات شعرية مختلفة، هذا إضافة إلى فعاليات ثقافية وتوقيع كتب في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار وركنِ أطفال مليء بالمتعة والمرح. فأهلا وسهلا بكم في محفلنا الثقافي إلى جانب متحف البحرين الوطني

6

1 لاطلاع الجمهور على أبرز فعالياتها وأحدث إصداراتها

الجهات الحكومية البحرينية تشارك في معرض الكتاب

في صورةٍ تُجسّد التكامل بين الجهات الحكومية في مملكة البحرين، تشارك أكثر من ١٥ جهة تمثّل وزارات وهيئات الدولة المختلفة، بما فيها هيئة البحرين للثقافة والآثار (الجهة المنظمة)، ويَطّلع الزوّار من خلال هذه المنصّات الحكومية الواقعة في جناح مملكة البحرين، على مختلف آليات العمل المتبّعة في تلك الجهات، إضافة إلى المشاريع القائمة حالياً وخطط مشاريعها القادمة، كما يقدّم ممثلو تلك الجهات شرحاً وافيا يستعرضون من خلاله قنوات التواصل، والخدمات والعروض التي يتم تقديمها، بالإضافة إلى تقديم الإجابات عن التساؤلات المطروحة من قبل زوّار الجناح بالمعرض.

وتطرح الجهات الحكومية المشاركة آخر إصداراتها من مجلّات دورية، و تقارير سنوية، وكتيّبات تعريفية، وغيرها، وتصبّ هذه التجربة في صالح الجهة الحكومية والزائر على حدّ سواء، فيتحصّل القائمون على تلك الجهات الحكومية على التغذية الراجعة للمستفيدين والمستهلكين، عبر الآراء والمقترحات التي يدلي بها الزوّار، وانطباعاتهم حول الخدمات والمنتجات المقدّمة، بينما يحصل الزوّار من مواطنين ومقيمين على آخر اصدارات تلك الجهات مجاناً.

وبأخذ جولة في جناح مملكة البحرين، تم طرح سؤال موحّد على عدد من ممثلي الجهات الحكومية، «ما الهدف من المشاركة في معرض البحرين الدولي للكتاب؟»، وقد جاءت الإجابات متطابقة، حيث علّلت أغلب الجهات الحكومية مشاركتها بأهمية الاحتكاك المباشر مع الجمهور والرأي العام، كما نوّهت جهات أخرى إلى ضرورة التواجد في مثل هذه المحافل الثقافية للترويج عن أحدث العروض والخدمات في ظل الكثافة العددية لجمهور معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته ال١٧.

2 خلال محاضرته ضمن برنامج ضيف الشرف لمعرض الكتاب

الدكتور الطويسي يؤكد على أهمية الممارسة الإعلامية الصحيحة لمواجهة التطرف

تحت عنوان «الإعلام العربي وثقافة التطرف» شهدت قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني وضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، محاضرة للدكتور باسم الطويسي، الخبير والباحث في الشؤون الإعلامية والتنموية، وعميد معهد الإعلام الأردني، مساء أمس الاثنين الموافق ٢٨ مارس ٢٠١٦م، استعرض من خلالها العلاقة بين الإعلام العربي وثقافة التطرف.

وشرع الدكتور الطويسي محاضرته بشكر هيئة البحرين للثقافة والآثار على استضافتها المملكة الأردنية الهاشمية كضيف شرف معرض للكتاب، منتقلاً بعد ذلك لصلب الموضوع الذي بدأه بالتأكيد على أن «موضوع الإعلام والتطرف موضوع شائك ومعقد» يحتاج تأن في الدراسة وعمقاً في التحليل.

وتابع «يتوجب علينا التساؤل: ما علاقة الإعلام العربي بثقافة التطرف؟ ومن يملك مفاتيح الخروج من هذا المأزق الذي تمر به المنطقة العربية». موضحا أن الحل يكمن في الرجوع إلى الممارسة الإعلامية الصحيحة والموضوعية والمهنية.

وشدّد الطويسي على ضرورة أن لا يتحول الإعلام إلى منصة للكراهية والتطرف، مشيرا إلى «التشابه بين الإعلام والتطرف، حيث

يقوم التطرف على الإثارة وإعادة خلق الرموز واللعب على المشاعر والعواطف، وكذلك يفعل الإعلام»، مضيفاً أن هذا التشابه يخلق علاقة متشابكة بين «هذه العنصرين، ولهذا نجد المتطرف حريص على توظيف الإعلام لبث خطاباته وكراهيته».

كما تطرق الطويسي خلال محاضرته، بمنظورٍ ثقافي نقدي، إلى دور موجة الأحداث والتحولات الأخيرة في المنطقة العربية على مشهد الإعلام الحالي، متناولاً الأدوار والمعقدة التي يمارسها الإعلام في الهندسة الاجتماعية للأفراد والجماعات.

3 في جناح هيئة الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

كمال الذيب يوقع كتابيه «أسئلة الصمت» و«مساءلات في الثقافة البحرينية»

وقّع الكاتب والناقد الأستاذ كمال الذيب، في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، كتابيه «أسئلة الصمت؛ مقاربات نقدية في الأدب البحريني» و«مُساءلات في الثقافة البحرينية؛ عشرون عاماً في الصحافة الثقافية»، وذلك مساء أمس الاثنين، ٢٨ مارس ٢٠١٦م.

وشهد حفل التوقيع حضور سعادة السفير محمد بن يوسف، سفير الجمهورية التونسية لدى البحرين، إلى جانب عدد كبير من المعنيين بالشأن الثقافي البحريني والمتتبعين للحركة الثقافية والأدبية البحرينية.

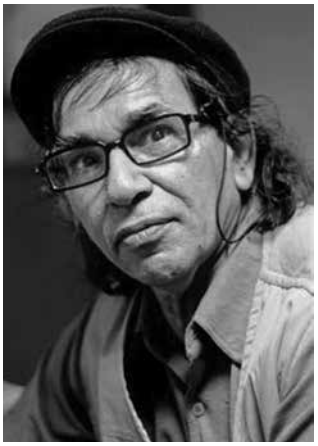
وتقدم الأستاذ كمال الذيب بالشكر إلى هيئة البحرين للثقافة والآثار على جهودها التي أثمرت طباعة هذين الكتابين، مؤكداً بأن «هذه الجهود تقف خلف كل شيء جميل ومفرح في المجال الثقافي والأدبي والفني في المملكة».

وأشاد الذيب وقوف هيئة البحرين للثقافة والآثار إلى جانب المؤلف عبر تبنيها طباعة النتاجات الأدبية والفكرية والثقافية، مؤكداً أن هذا العمل مكّن العديد من الكتّاب إصدار كتبهم ونتاجاتهم الإبداعية.

يذكر أن الذيب ومن خلال كتابه «أسئلة الصمت» يسائل النصوص البحرينية عبر مجموعة من القراءات التي نشرت له على مدى العقدين الماضيين في الصحافة الثقافية، فيما يذهب في كتابه «مساءلات في الثقافة البحرينية» نحو توثيق عشرين عاماً من اشتغاله في الصحافة الثقافية، مقدماً مادة مفيدة لدراسة جانب من الحراك الثقافي لتلك المرحلة، وهو بمثابة شهادة على الجهود المخلصة للصحفي المشتغل بالهم الثقافي، وسط حقل بالغ التعقيد، لإيصال صوت المثقف والثقافة في زمن انتشار البلادة والثرية

4 البحرين والأردن تلتقيان عبر الشعر في أمسية بمتحف البحرين الوطني

مع الشاعرة الأردنية الدكتورة مهى العتوم والشاعر البحريني علي الشرقاوي



في لقاء حضاري وإنساني مميز، تستضيف قاعة محاضرات متحف البحرين الوطني في تمام الساعة ٧:٠٠ من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ٢٩ مارس ٢٠١٦م، وضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، أمسية تجتمع فيها أصوات شعرية رائدة، فمن الأردن الدكتورة مهى العتوم ومن البحرين الشاعر علي الشرقاوي.

وفي هذا المساء سيجتمع الجمهور حول قصائد تعبُر من المملكة الأردنية الهاشمية نحو فضاءات مملكة البحرين، حيث تجتمع في اللقاء قامتان شعريتان على مستوى البلدين، تنتصران للأدب والحياة بلكمات لها المقدرة على بعث الفرح والبهجة وإيقاظ الروح، وتشبه إلى حد كبير ما يفعله معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب الذي تجتمع فيه كافة الثقافات على من خلال الكتب والزوّار الذين جاءوا ليكتشفوا روعة الأدب والفكر وغيرها من النتاجات الإنسانية.

الدكتورة مهى العتوم، شاعرة أردنية لها أربعة إصدارات شعرية هي: دوائر الطين، نصفها ليلك، أشبه أحلامها وأسفل النهر. أما الشاعر علي الشرقاوي فهو رئيس القسم الثقافي في صحيفة الوطن البحرينية وحصد في مسيرته وسام الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من الدرجة الرابعة ووسام الكفاءة من الدرجة الأولى.

5 ضمن برنامج توقيعات الكتب بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الدكتور محمد الخزاعي يوقع ترجمته لشعر «سجن ردنج»

يوقّع المترجم البحريني الدكتور محمد الخزاعي في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، ترجمتهُ لشعر «سجن ردنج» الذي ألفه الشاعر والمؤلف المسرحي والروائي الإنجليزي أوسكار وايلد، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء، ٢٩ مارس ٢٠١٦م.

في هذه القصيدة التي عمد الدكتور الخزاعي لترجمتها، يضيء أوسكار وايلد بشعره النصف المعتم من حياة السجون. ولكن السجن الذي شكل جزءا عميقا من روح وايلد، ترك شيئاً ما خلفه ولا زال قابلاً للمعاينة أو إسقاط الضوء عليه، وذلك هو ما يحاول الدكتور الخزاعي انتشاله من تلك الذاكرة ليقدمه إلى القارئ العربي.

يذكر أن «جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار»، بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب قد شهد العديد من حفلات توقيع الكتب، وهو مستمر في ضبط مواعيده، حيث الجمهور على موعد يومي وجها لوجه مع مجموعة من الأدباء والكتاب والمفكرين البحرينيين والعرب الذين يعملون على إيداع المكتبة العربية نتاجا جديدا يراهن على الكتاب مقاومة حقيقية باسم الثقافة والإبداع.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

سجن ردنج

المؤلّف: أوسكار وايلد

المترجم: د. محمّد الخزاعيّ

النّوع: شعر

الوقت: الثلاثاء، ٢٩ مارس ٢٠١٦م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

ملحمة الغجر

المؤلّف: علي الشّرقاوي

النّوع: شعر

الوقت: الأربعاء، ٣٠ مارس ٢٠١٦ م – السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٢٩ مارس

١٨:٠٠ مساءً
توقيع كتاب (سجن ردنج)، للشّاعر: أوسكار وايلد وترجمة: د. محمّد الخزاعيّ

١٩:٠٠ مساءً
أمسية شعريّة مع: الشّاعرة الأردنيّة د. مهى العتوم والشّاعر البحرينيّ علي الشّرقاويّ

٣٠ مارس

١١:٠٠ صباحاً
محاضرة (قراءة في قنوات الطّفل الفضائيّة: خطابها الثّقافيّ والإعلاميّ)
الأستاذ مخلد بركات

١٩:٠٠ مساءً
أمسية شعريّة مع:
الشّاعر الأردنيّ لؤي أحمد والشّاعر البحرينيّ إبراهيم بو هندي

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٢٩ مارس	قراءة قصّة (دائمًا معي) ورشة طيّ الورق (الأوريجامي)		قراءة قصّة (لحظات) وورشة قصّ ولصق (كولاج)
٣٠ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) ورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية
يومياً	أنشطة عامّة	مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

الدّاعم البلاتينيّ

الدّاعم الفضّيّ

الوسائط المتعدّدة

الرّعاة الإعلاميّون

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

في اليوم السابع لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب... نشاط ثقافي طيلة اليوم

يستكمل معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب مع نهاية هذا اليوم ٧ أيام من الاشتغال الثقافي، قضاها في إغناء مكتبات زواره بكتب جاءت عبر ٣٨٠ دار نشر، إضافة إلى إثراء أوقاتهم بفعاليات ثقافية وتوقيع كتب وأمسيات شعرية وفنية.

أما اليوم، فستكونون على موعد صباحي مع محاضرة حول قنوات الطفل الفضائية. وفي المساء ابتداء من الساعة ٦ مساء يوقع الشاعر البحريني علي الشرقاوي آخر إصداراته، ويحاضر فتحي البس حول صناعة النشر والكتب، ويختتم كل من الشاعرة الأردنية مهى العتوم والشاعر البحريني إبراهيم بوهندي اليوم مع أمسية شعرية في قاعة محاضرات متحف البحرين الوطني.

BAHRAIN NATIONAL MUSEUM

1 ضمن فعاليات البرنامج الثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية

الشرقاوي والعتوم يضيئان مساءات معرض البحرين الدولي للكتاب شعراً

ضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، شهدت قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني ، مساء أمس الثلاثاء، الموافق ٢٩ مارس ٢٠١٦م، أمسية شعرية مشتركة بعنوان «مساء للشعر فقط»، للشاعر البحريني علي الشرقاوي والشاعرة الأردنية الدكتورة مهى العتوم.

وقبيل إلقائه لقصائده أكد الشاعر علي الشرقاوي بأن «مثل هذه المشاركات مع ضيف الشرف مهمة جداً، خاصة وأنها تعزز التبادل الثقافي الذي يتيح للشعراء والمبدعين التعرف على تجارب بعضهم البعض، سواء على نطاق الشعر، أو الرواية، أو الفكر، أو غيرها من الميادين الإبداعية».

وأضاف الشرقاوي معلقاً على معرض البحرين الدولي للكتاب، في نسخته السابعة عشر، قائلاً «جاء هذا المعرض بشكل مغاير

للمعتاد، إذ أنهُ خرج من بين الجدران، إلى فضاء مطل على البحر، بجوار متحف البحرين الوطني، وهو بذلك حفر في الذاكرة الجمعية البحرينية التي يشكل البحر فيها مكانةً كبيرة»، شاكراً في الوقت ذاته القائمين على هذا المعرض.

وانطلقت الحوارية الشعرية بقصيدة للشاعرة مهى العتوم، بعنوان «ضعتي»، وتلتها بقصيدة «بين الثلاثين والأربعين» التي تحتفي من خلالها بدخولها عقدها الرابع، فيما قرأ الشاعر علي الشرقاوي عدداً من القصائد الشعرية الفصيحة من ديوانه الصادر أخيراً، والذي يوقع اليوم، الأربعاء ٣٠ مارس ٢٠١٦م، في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بعنوان «الغاجراشا؛ ملحمة الغجر»، كما قرأ قصيدة أهداها للمرأة في يومها العالمي، لتتابع بعدهُ العتوم بإلقاء مجموعة من القصائد، التي ضمتها دواوينها المتعددة التي أصدرتها على مدى مسيرتها الإبداعية.

وجاءت هذه الأمسية بمثابة عبور للشعر من المملكة الأردنية الهاشمية إلى فضاء مملكة البحرين، إذ جمعت الأمسية قامتين شعريتين على مستوى البلدين، شكّل اجتماعهم خارطة واحدة للأوطان ينتصر فيها الأدب وتنتصر فيها الحياة.

يذكر أن علي الشرقاوي شاعرٌ بحريني لهُ العديد من الدواوين الشعرية العامية والفصيحة، كما أنهُ عمل في المجال الصحفي الثقافي، وحصد خلال مسيرته وسام الراحل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، من الدرجة الرابعة، ووسام الكفاءة من الدرجة الأولى، أما نظيرتهُ الشاعرة الأردنية الدكتورة مهى سلطان، فقد صدر لها أربع دواوين شعرية، إلى جانب كونها تعمل في تدريس اللغة العربية بالجامعة الأردنية، برتبة أستاذ مشارك.

2 ترويجاً لفعالياته ومبادراته

«تاء الشباب» يتواجد في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

يشارك مهرجان «تاء الشباب» في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب بجناح خاص يعتمد في تصميمه على البساطة والروح الشبابيّة، ويعمل على جذب زوّار المعرض من كافة الفئات العمرية والاهتمامات المختلفة، لكونه مساحة مصغّرة تختصر روح مبادرات «التاء» المتنوّعة وتتيح الفرصة للجميع للتفاعل.

وعلى مدى أيام معرض البحرين الدولي للكتاب والمستمر حتى الثالث من شهر أبريل ٢٠١٦م، سيتواجد شباب «التاء» بالجناح للتعريف بالمهرجان ونسخه السبع وضيوفه وفعالياته، بالإضافة لاستعراض دوره كمساحة تقرّب الفجوة بين الشباب والثقافة، وذلك بعمله تحت مظلة هيئة البحرين للثقافة والآثار.

وتتمحور فكرة جناح مهرجان تاء الشباب» حول مبدأ التفاعل مع زوّار المعرض وجذبهم عن طريق فكرة مُبتكرة ومغايرة تهدف إلى محاكاة روح المهجران، حيث يضمّ الجناح جداراً مخصّصاً لوضع الأوراق اللاصقة (sticky notes) يقترح من خلالها المارّة من زوار معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب روّاده بعض الكتب التي يجدونها تستحق الاقتناء، والتي يُحدّد نوعها بحسب لون الورق.

كما سيقوم «تاء الشباب» يومياً على التغطية الحيّة لمعرض البحرين الدولي للكتاب عبر قنواته المنتشرة بمواقع التواصل الاجتماعي (AlShabab_Ta2)، وأخذ المتابع في جولات خارج وداخل المعرض في موقعه الجديد بالقرب من متحف البحرين الوطني ومسرح البحرين الوطني.

3 بعد «مساء للشعر فقط»، الشعر يعود مع برنامج ضيف شرف معرض الكتاب

«مساء آخر للشعر أيضا» مع الشاعر البحريني إبراهيم بوهندي والشاعرة الأردنية الدكتورة مهى العتوم.

بعد النجاح الذي حققته الأمسية الشعرية التي جمعت الشاعر البحريني علي الشرقاوي بالشاعر الأردنية الدكتورة مهى العتوم تحت عنوان «مساء للشعر فقط، ها هو الشعر يعود مجددا ضمن البرنامج الثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، في أمسية أخرى بعنوان: «مساءٌ آخر للشعر أيضاً»، حيث تأتي للجمهور في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م، في قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، جامعة الشاعر البحريني إبراهيم بوهندي بالشاعرة الأردنية الدكتورة مهى العتوم.

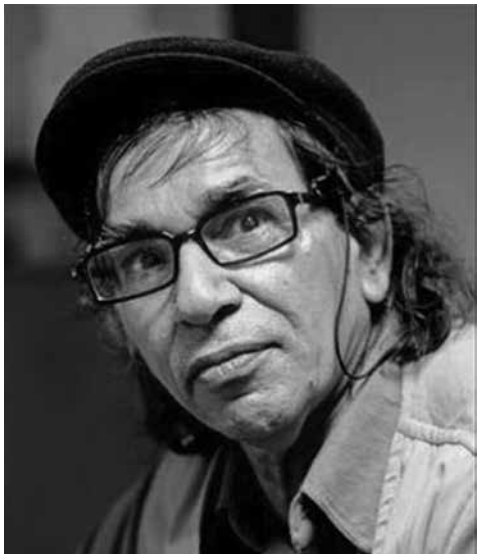
في هذه الأمسية يتناوب الشاعران على ملامسة الحياة بصورة شفافة وبكلمات عذبة، يقولان بالشعر وما يجب أن يقال، ويلقيان القصائد التي تفصح عن ما بجوانيهم، وما بجوانب دواوينهم، وهما الشاعران اللذان أعطيا الكثير للشعر والقصيدة.

فالشاعر البحريني إبراهيم بو هندي، رئيس أسرة الأدباء والكتاب البحرينية، وهو يشغل منصب النائب الأول للأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، صدرت لهُ العديد من الأعمال الأدبية باللغة العربية الفصحى وباللهجة الدارجة، منها أعمالٌ شعرية وأخرى مسرحية. كما حصد بوهندي خلال مسيرته على العديد من الأوسمة أهمها وسام الكفاءة من الدرجة الأولى ووسام البحرين من الدرجة الثانية من قبل صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى حفظه الله ورعاه.

أما الشاعر الأردني لؤي أحمد محمود فهو إلى جانب كونه معد ومقدم للبرامج في إذاعة الجامعة الأردنية، شاعرٌ حاز على العديد من الجوائز الأدبية من أهمها: جائزة الشارقة للأدب العربي في حقل الشعر. كما

4 في جناح هيئة الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الشاعر علي الشرقاوي يوقع «الغاجراشا؛ ملحمة الغجر» مساء اليوم



يوقع الشاعر البحريني علي الشرقاوي في السادسة من مساء اليوم الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م، إصدارهُ الأخير «الغاجراشا؛ ملحمة الغجر»، وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب ضمن برنامج توقيعات الكتب الذي يضع الجمهور خلال موعد يومي وجها لوجه مع مجموعة من الأدباء والكتاب والمفكرين البحرينيين والعرب، الذين يودعون المكتبة العربية نتاجا جديدا يراهن على الكتاب مقاومة حقيقية باسم الثقافة والإبداع.

ويتقمص الشاعر علي الشرقاوي في هذه الملحمة الشعرية، روح أحد أحفاد الغجر، عبر الفصول التي أطلق على كلّ منها اسم (كتاب) بدءاً من الكتاب الأول، وحتى السابع، وانتهاءً بفصل (قصائد متفرقة).

كما ويكشف الشرقاوي لجمهوره ومحبي قصائده عن انسجام الشعر بالطبيعة والإنسان والكون على اتساعه، فنجدهُ يقول في مطلع هذه الملحمة «رأيت صباي، رأيت الذي ما رآه سواي... رأيتُ أبي في دمي، وأمّي التي تشبه الأرض... في حلمها، رأيت السّماوات في حالة الابتسام».

5 ضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

فتحي البس يستكشف حاضر ومستقبل صناعة النشر والكتب

حول صناعة النشر، باعتبارها واحدة من أهم الصناعات الثقافية، يقدم رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين الأستاذ فتحي البس محاضرة بعنوان «صناعة الكتب والنشر في الأردن؛ الحاضر والرؤى المستقبلية»، وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار عند السادسة والنصف من مساء اليوم الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م، ضمن البرنامج الثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب.

ويركز الأستاذ فتحي البس خلال محاضرته على واقع صناعة الكتب والنشر وآفاق تطورها في المملكة الأردنية الهاشمية، عابراً نحو أهم التحديات التي تواجه الناشرين وأساليب احتوائها وتجاوزها، في محاولة لبيان كيفية الوصول إلى التنمية المستدامة في هذا المجال.

وتمثل مادة النقاش التي يطرحها الأستاذ فتحي البس أهمية حقيقة، كون صناعة النشر تعد من أبرز الاشتغالات الثقافية التي تحافظ على الهوية الوطنية وتثري الحراك الثقافي لأي بلد. ومن خلال تناوله لصناعة النشر والكتب فإن الأستاذ فتحي البس يوصل رسالة حول أهمية الخبرة والتجربة المتبادلة عبر النشر ما بين المؤلف والمتلقي، مبحراً في أبعاد النشر والكتب العربية والعالمية.

6 الكتب التي سيتمّ توقيعها

وميض

المؤلّف: جاسم محمّد بن حربان

النّوع: شعر عامّي

الوقت: الخميس، ٣١ مارس ٢٠١٦ م

السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

سجن ردنج

المؤلّف: جاسم محمّد بن حربان

النّوع: توثيق

الوقت:الخميس، ٣١ مارس ٢٠١٦ م

السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٣٠ مارس

١١:٠٠ صباحاً
محاضرة (قراءة في قنوات الطّفل الفضائيّة: خطابها الثّقافيّ والإعلاميّ)
الأستاذ مخلد بركات

١٨:٣٠ مساءً
محاضرة (صناعة الكتاب والنّشر في الأردن – الحاضر والرّؤى المستقبليّة)
الأستاذ فتحي البس

١٩:٠٠ مساءً
أمسية شعريّة مع: الشّاعرة الأردنية مهى العتوم والشّاعر البحرينيّ إبراهيم بو هندي

٣١ مارس

١٩:٠٠ مساءً
أمسية ثقافيّة (شهادتان إبداعيّتان) الأستاذ هزّاع البراري والأستاذ مفلح العدوان

١٩:٠٠ مساءً
أمسية سينمائيّة (فيلم ذيب)

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٣٠ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية
٣١ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	راءة قصّة (حظات)وورشة قصّ ولصق (كولاج)	راءة قصّة (دائمًا معي) وورشة طيّ الورق (الأوريجامي)
يومياً	أنشطة عامّة	مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

ضيف الشرف المملكة الاردنية الهاشمية

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL

الدّاعم الفضّيّ: pad تخطيط للهندسة والتصميم plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station، plugit.، الأيام

الرّعاة الإعلاميّون: الوسط، البلاد

النشرة اليومية
الخميس ٣١ مارس

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

في يومه الثامن.. معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب يستمر في صناعة فعل الثقافة

بأكثر من ٣٨٠ دار نشر وبرنامج ثقافي حافل بالفعاليات المختلفة، يواصل معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب لليوم الثامن على التوالي إثراء التجربة الثقافية لزواره من محبي القراءة والمعرفة. ففي السادسة من مساء اليوم، يمكنكم الحصول على نسختكم الموقعة من كتابي الباحث جاسم محمد حربان، ومن بعدها وفي تمام السابعة مساء انتقلوا إلى متحف موقع قلعة البحرين وشاهدوا الفيلم الأردني الرائع «ذيب»..

1 في جناح هيئة الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الشاعر علي الشرقاوي يوقع «الغاجراشا؛ ملحمة الغجر»

ضمن برنامج التوقيعات الذي يشهده معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، وقع الشاعر والمسرحي البحريني علي الشرقاوي، مساء أمس الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م، ملحمته الشعرية «الغاجراشا؛ ملحمة الغجر»، وكتاب «بحيرة الكلام مراكب الجسد»، وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار.

وتعقيبا على صدور هذين الكتابين، شكر الشرقاوي الدور الذي تقوم به هيئة الثقافة عبر تبني نتاج المؤلفين البحرينيين، إذ يقول: «إن وجود جهة تتبنى نتاجات المبدعين، أسهم في إيصال الكتاب البحريني إلى القارئ المحلي والعربي». ويتقمص الشاعر الشرقاوي في ملحمته الشعرية «الغاجراشا»، روح أحد أحفاد الغجر، عابرا في فصول مختلفة أطلق على كلّ منها اسم (كتاب)، بدءا من الكتاب الأول وحتى السابع، وانتهاء بفصل (قصائد متفرقة)، إذ يقول في ملحوظته للقارئ «هذه الورقات المنزوعة من جلد المخطوطات السرية، ليست ملحمة تستوطن حفريات الشك، وليست أغنية لفراديس القدمين، هي الجملة قبل تفرع ماء النطق»، ويكشف لنا

الشرقاوي في ملحمته انسجام الشعر بالطبيعة، والإنسان، والكون على اتساعه.

أما في كتابه «بحيرة الكلام مراكب الجسد» فيعيد نشر العديد من الكتابات التي نشرها في العديد من الصحف المحلية والمجلات الخليجية عن نخبة كتاب وفنانين المملكة.

2

مخلد بركات يقدم قراءة لقنوات الطفل ضمن فعاليات معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

ضمن فعاليات ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، شهدت قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، صبيحة يوم أمس الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م، محاضرة ثقافية بعنوان «قراءة في قنوات الطفل الفضائية؛ خطابها الثقافي والإعلامي»، قدمها الأستاذ مخلد بركات.

وأعرب الأستاذ مخلد قبل بدء محاضرته، عن سعادته بأن يكون ضيفاً على معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب. وبدأ حديثه بعد ذلك بتساؤل «لماذا الحديث عن قنوات الطفل الآن؟» ليجيب «إن تسليط الضوء على قنوات الأطفال يشكل أهمية، انطلاقاً من كون أطفالنا هم بناة الغد والمستقبل، وهم المنقذون لنا من هذه الظروف الصعبة».

وانتقد بركات القنوات الفضائية الموجهة للأطفال هذه الأيام قائلا إنها لم تقدم مادة مفيدة للجيل الحالي، مشيرا إلى أنها تعمل من أجل الربح فقط.. ونوه بضرورة وضع منهجيات ثقافية يتمكن الطفل من خلالها فهم العالم، فالثقافة هي الحارس للوجود والمستقبل وذات أهمية قصوى لتقدم الشعوب

3

إبراهيم بوهندي ومهى العتوم يلتقيان في أمسية بعنوان «مساء آخر للشعر»

في لقاءٍ جمع قطبين من أقطاب الشعر؛ الشاعر البحريني إبراهيم بوهندي، والشاعرة الأردنية الدكتورة مهى العتوم، اجتمع نهر الأردن بسواحل البحرين، حيثُ انساب الشعر من الأردن إلى فضاء مملكة البحرين، في أمسية بعنوان «مساء آخر للشعر» وذلك مساء أمس الأربعاء الموافق ٣٠ مارس ٢٠١٦م في قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني.

وانطلقت الأمسية الشعرية بقصيدتين للشاعرة الدكتورة مهى العتوم بعنوان «ليلٌ معلّق»، و«سماوات»، ليتبعها الشاعر البحريني إبراهيم بوهندي، بقصيدتين تحملان عنوان «لأني أقبل كل صباح عيون بلادي»، وأخرى بعنوان «يضم الليل واللحظات ثملا».

يذكر أن الشاعر البحريني إبراهيم بو هندي، رئيس أسرة الأدباء والكتاب البحرينية، وهو يشغل منصب النائب الأول للأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. أما نظيرته الأردنية، الشاعرة الدكتورة مهى سلطان، فقد صدر لها أربع دواوين شعرية إلى جانب كونها تعمل في تدريس اللغة العربية بالجامعة الأردنية، برتبة أستاذ مشارك.

4 على هامش معرض البحرين الدولي للكتاب ١٧

الفيلم الأردني «ذيب» في أمسية سينمائية بمتحف موقع قلعة البحرين

ضمن البرنامج الثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، يستضيف متحف موقع قلعة البحرين الفيلم الأردني «ذيب» للمخرج ناجي أبو نوّار، وذلك تمام الساعة ٧:٠٠ من مساء اليوم الخميس الموافق ٣١ مارس ٢٠١٦م.

وتدور أحداث الفيلم حول طفل بدوي يدعى «ذيب» يعيش مع قبيلته في منطقة منسيّة من الإمبراطورية العثمانيّة، يمرّ «ذيب» في رحلة ملحميّة بين صراع البقاء ومفاهيم الكرامة والبطولة برفقة شقيقه «حسين» الذي تحمّل مسؤولية تربيته بعد وفاة والدهما شيخ القبيلة.

ويصوّر الفيلم العلاقة المتداخلة بين المكان والأفراد والقدرة على التكيّف في حقبة تعود لما قبل الحرب العالمية الأولى والثورة العربية الكبرى في ١٩١٦م، في ظل التغيرات السياسية والجغرافية التي طالت تلك المنطقة.

الجدير بالذكر أن هذا الفيلم الروائي الذي أنتج في العام ٢٠١٤ يعدّ من أهم الأعمال السينمائية في الوطن العربي، حيث وصل بدقائقه المائة، إلى العالمية عبر تأهله إلى قائمة الأفلام التسعة في التصفية ما قبل النهائية لترشيحات جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، كما حصد الفيلم عددا من الجوائز المهمة، منها جائزة لجنة التحكيم لأفضل تصوير من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ٢٠١٤م، جائزة النقّاد السينمائيين الدوليين (الفيربشي)، وجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان أبوظبي السينمائي، إضافة إلى مجموعة من الجوائز العربية والعالمية.

بدوره نال المخرج الأردني ناجي أبو نوّار جائزة أفضل مخرج ضمن قسم آفاق جديدة في مهرجان فينيسيا السينمائي، كما فاز أبو نوّار ومنتج الفيلم بجائزة أفضل أول عمل روائي، من الأكاديمية البريطانية للسينما «البافتا».

وتواصل هيئة البحرين للثقافة والآثار تقديم البرامج الثقافية المتنوعة لزوّار معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته ال١٧ والذي يستمر حتى الثالث من أبريل الجاري، بمشاركة نخبة من أهم الفنانين والكتّاب في الساحة المحلية والعربية.

5 جناح هيئة الثقافة بمعرض الكتاب الدولي

يشهد توقيع كتابَين للمؤلّف جاسم بن حربان

يُثري المؤلّف والباحث البحريني جاسم محمد بن حربان المكتبة البحرينية بمؤلّفَين في مجال التراث الشعبي، حيث يشهد جناحُ هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي الـ١٧ للكتاب توقيع كتابَين (وميض)، و(مفردات بحرينية في الثقافة الشعبية) وذلك في السادسة من مساء اليوم الخميس الموافق ٣١ مارس ٢٠١٦م.

يختزل (وميض) الأغنيات والأهازيج العاميّة تماماً كما رددتها الأصواتُ البحرينية، كما يحوي الكتاب على مجموعةٍ من الأشعار والنصوص التي رسخت في ذاكرة الأرض، وحفظتها الأجيال منذ الصغر.

أما (مفرداتٌ بحرينية من الثقافة الشعبية) فهو توثيقٌ لكلمات محليّة من اللهجة العاميّة، ذات أبعاد تاريخية، جغرافية، ظلّت صامدة في وجه رياح التغيير والتطور، و يتناول الكتاب خصائص ومعاني المفردات المستخدمة في الدارجة البحرينية، كما يبحث في أصولها ونشأتها.

ويعدّ برنامج توقيعات الكتب محطّةً يومية في معرض البحرين الدولي للكتاب، يلتقي من خلالها الجمهور بمجموعة من الأدباء والكتاب والمفكرين البحرينيين والعرب، في مساحةٍ خُصّصت للإبداع والمبدعين.

« توقيع كتاب »

6 في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

تصفح كتابا، اشترِ آخر ثم التقط صورة «سيلفي»

في معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، يستمتع الزوار بشراء الكتب التي ترضي أذواقهم المختلفة، ولكن المعرض قدّم في نسخته الحالية ركنا خاصا لم يختلف عليه أحد، هو ركن تصوير «السيلفي».

فمعرضالكتاب مجهّزٌ بكافة الخدمات والوسائل التفاعلية، التي تواكب الزخم الهائل للتكنولوجيا والاتصال، ولما كان للتصوير من أهميّة كبرى في أيامنا هذه، فقد تم تدشين «ركن السيلفي» الذي استقطب مئات الابتسامات لوجوهٍ أرادت توثيق لحظات الفرح تلك. حيث تأهبت الشاشة الضخمة والمزوّدة بكاميرا أمامية، يومياً لالتقاط العديد من الصور التذكارية التي يظهر فيها الزائر محاطاً بالكتب وعُشّاق الكتب، كما مكنته من ارسال الصورة عبر رسالة إلكترونية فوريّة بمجرد الضغط على أزرار قليلة.

7 الكتب التي سيتمّ توقيعها

وميض

المؤلّف: جاسم محمّد بن حربان

النّوع: شعر عامّي

الوقت: الخميس، ٣١ مارس ٢٠١٦ م

السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

مفردات بحرينيّة في الثّقافة الشّعبيّة

المؤلّف: جاسم محمّد بن حربان

النّوع: توثيق

الوقت:الخميس، ٣١ مارس ٢٠١٦ م

السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٣١ مارس

٧:٠٠ مساءً
أمسية سينمائيّة (فيلم ذيب) في متحف موقع قلعة البحرين

١ ابريل

٦:٠٠ مساءً
جائزة محمّد البنكي لشخصيّة العام الثّقافيّة

٧:٠٠ مساءً
(شهادتان إبداعيّتان) – للأستاذ هزّاع البراري والأستاذ مفلح العدوان

٨:٠٠ مساءً
أمسية ثقافيّة (بتصرّف)، تاء الشّباب

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٣١ مارس	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	راءة قصّة (حظات)وورشة قصّ ولصق (كولاج)	راءة قصّة (دائمًا معي) وورشة طيّ الورق (الأوريجامي)
١ ابريل			قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد
يومياً	أنشطة عامّة	مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

ضيف الشرف المملكة الاردنية الهاشمية

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL

الدّاعم الفضّيّ: pad plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station، plugit.

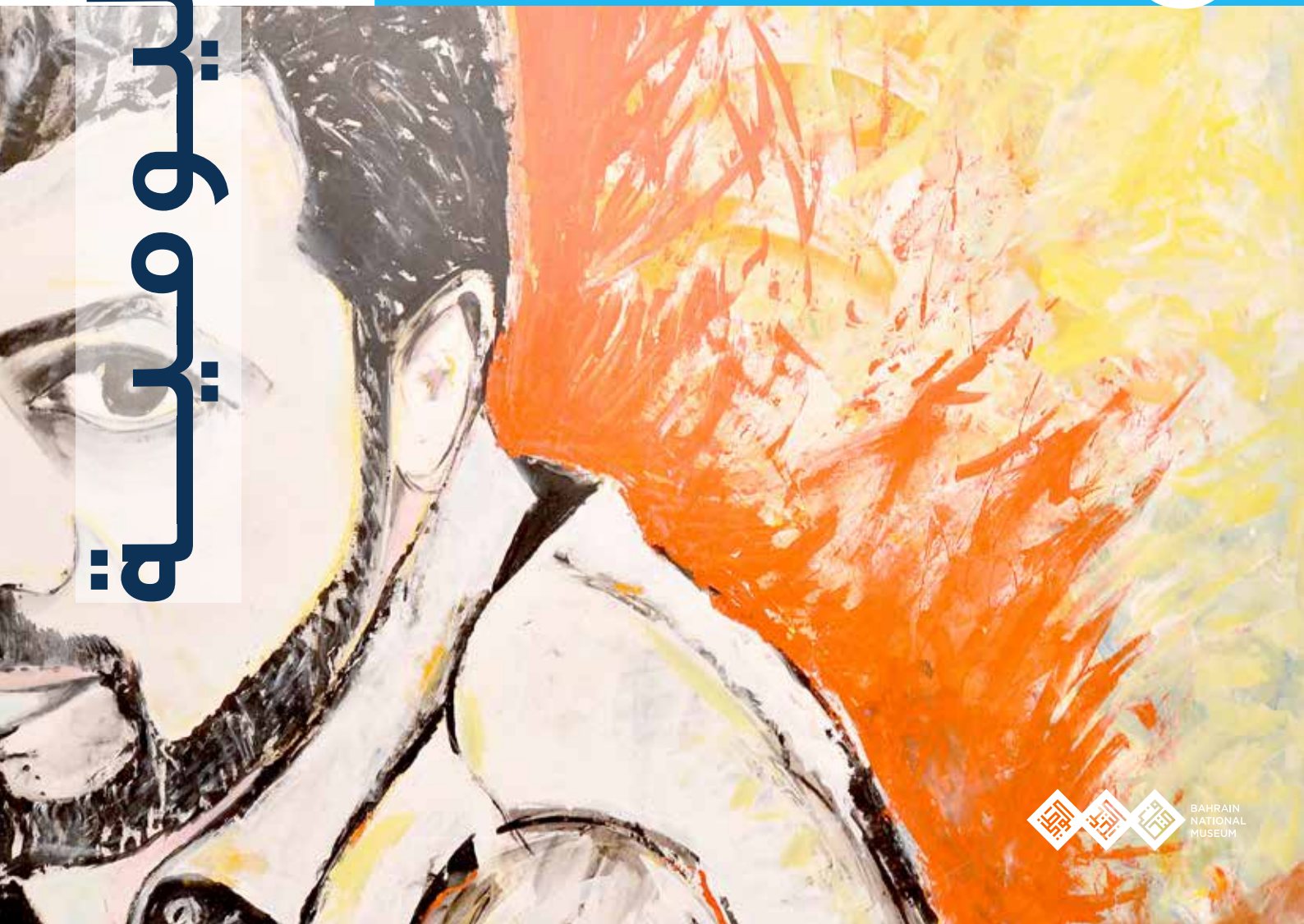
الرّعاة الإعلاميّون: الأيام، الوسط، البلاد

النشرة اليومية
الجمعة ١ أبريل

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب في يومه التاسع يعلن عن شخصية العام الثقافية ٢٠١٦... فمن ستكون؟

يترقّب روّاد الحراك الثقافي في مملكة البحرين، في كل عام وفي موعد ثابت، معرفة الفائز بجائزة «محمد البنكي لشخصية العام الثقافية». فمنذ انطلاقها تعمل الجائزة على تكريم المبدعين، الفنانين، الأدباء والمشتغلين بالثقافة فكرا ومعرفة، في محاولة لإحياء الذاكرة الإبداعية للمثقف الراحل الأستاذ محمد البنكي. واليوم، وعلى هامش فعاليات معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، تعلن هيئة البحرين للثقافة والآثار عن الفائز بالجائزة هذا العام. تابعوا هذا الحدث الاستثنائي في تمام الساعة ٦:٠٠ مساء في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب.



BAHRAIN NATIONAL MUSEUM

1 عرض للفيلم الأردني «ذيب» بمتحف قلعة البحرين

ضمن فعاليات ضيف الشرف لمعرض البحرين ١٧ للكتاب

ضمن البرنامج الثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، استضاف متحف موقع قلعة البحرين الفيلم الأردني «ذيب» للمخرج ناجي أبو نوّار. واستمتع الجمهور بمشاهدة أحداث الفيلم التي تدور حول طفل بدوي يدعى «ذيب» يعيش مع قبيلته في منطقة منسيّة من الإمبراطورية العثمانيّة، يمرّ «ذيب» في رحلة ملحميّة بين صراع البقاء ومفاهيم الكرامة والبطولة برفقة شقيقه «حسين» الذي تحمّل مسؤولية تربيته بعد وفاة والدهما شيخ القبيلة.

ويصوّر الفيلم العلاقة المتداخلة بين المكان والأفراد والقدرة على التكيّف في حقبة تعود لما قبل الحرب العالمية الأولى والثورة العربية الكبرى في ١٩١٦م، في ظل التغيرات السياسية والجغرافية التي طالت تلك المنطقة.

الجدير بالذكر أن هذا الفيلم الروائي الذي أنتج في العام ٢٠١٤ يعدّ من أهم الأعمال السينمائية في الوطن العربي، حيث وصل بدقائقه المائة، إلى العالمية عبر تأهله إلى قائمة الأفلام التسعة في التصفية ما قبل النهائية لترشيحات جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، كما حصد الفيلم عددا من الجوائز المهمة، منها جائزة لجنة التحكيم لأفضل تصوير من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ٢٠١٤م، جائزة النقّاد السينمائيين الدوليين (الفيبرشي)، وجائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان أبوظبي السينمائي، إضافة إلى مجموعة من الجوائز العربية والعالمية.

بدوره نال المخرج الأردني ناجي أبو نوّار جائزة أفضل مخرج ضمن قسم آفاق جديدة في مهرجان فينيسيا السينمائي، كما فاز أبو نوّار ومنتج الفيلم بجائزة أفضل أول عمل روائي، من الأكاديمية البريطانية للسينما «البافتا».

وتواصل هيئة البحرين للثقافة والآثار تقديم البرامج الثقافية المتنوعة لزوّار معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته ال١٧ والذي يستمر حتى الثالث من أبريل الجاري. بمشاركة نخبة من أهم الفنانين والكتّاب في الساحة المحلية والعربية.

2 أكثر من ٦٠ ألف زائر لمعرض الكتاب حتى الآن

«والرواية» تتربّع على عرش المبيعات

يَشعر المتابعُ لحركة معرض البحرين الدولي للكتاب في نسخته الـ١٧ أن الساحة الثقافية في مملكة البحرين تعيش عصرها الذهبي. فحتى بداية يومه التاسع، استقبل المعرضُ عشرات الآلاف من الزوّار ما بين شباب، وأطفال وطلّاب مدارس، كلهم يسعى إلى نيل كتابه المفضل.

وبالحديث عن الكتاب، فقد احتلّت «الرواية» صدارة مبيعات دور النشر في هذه النسخة من المعرض. ويفسّر القائمون على دور النشر ذلك بصعود نجم الروائيّين العرب الشباب، لاسيما الخليجيين منهم، حيث وجد الزوّار ضالّتهم في تلك الروايات التي تنقل قُرّاءَها إلى عوالم افتراضية يرسمُ تفاصيلها المؤلّف بِحرفية عالية.

وليس هذا فحسب، بل استطاع الوصف الدقيق للأحداث والشخوص أن يحرّك حواسّ القارئ بحيث تصله رائحة البنّ في فنجان قهوة بطل رواية ما، ويستشعر الخوف عندما يتعرّض أحد الشخصيات لخطر محدق.

واستقطبت الرواية زوّار المعرض الشباب من الجنسين، عزّز ذلك وجود عدد من مؤلفي تلك الروايات في الأجنحة العارضة لتوقيع نسخ الروايات والتعرف على الجمهور بشكل مباشر.

وأذهلَ موقعُ خيمة المعرض كلَّ الناظرين، فالطريقُ نحوها هو بحدّ ذاته تجربة فريدة، حين تنكسر أشعة الشمس على صرحِ المسرح الوطني بلونه الذهبي الخلّاب وكأن واجهتَه الزجاجية البرّاقة تحكي للعابرين حكاية ألف ليلة وليلة مع إطلالة رائعة لمبنى متحف البحرين الوطني.

وبين هذا وذاك، جسر خشبيّ يمر فوق بحيرة المسرح، ويضمن وصول محبي الكتاب إلى وجهتهم.

ومن المتوقّع أن يشهد معرض البحرين الدولي الـ١٧ للكتاب في أيامه الثلاثة الأخيرة إقبالاً كبيراً، حيث تمثّل عطلة نهاية الأسبوع فرصةً مناسبة لزيارة المعرض الذي يقدّم مجموعةً ضخمة من الكتب على اختلافها، كما تقيم هيئة البحرين للثقافة والآثار العديد من العروض والفعاليات الثقافية والفنية المقامة على هامش المعرض بالمشاركة مع المملكة الأردنية الهاشمية كضيف شرف المعرض في هذه النسخة.

3 ضمن جوائز الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الإعلان عن الفائز بـ «جائزة البنكي لشخصية العام الثقافية» مساء اليوم

كعادتها في كل عام، تنتقي من وسط الحراك الثقافي الكبير الذي تشهده مملكة البحرين والعالم العربي شخصية لتكون هي، شخصية العام الثقافية.

واليوم، وفي تمام الساعة ٦:٠٠ مساء، سيكون الجمهور على موعد مع اختيار الفائز ب«جائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية» لعام ٢٠١٦م، وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب. وتعمل جائزة شخصية العام الثقافة على اختيار شخصية متميزة وذات إنجاز ثقافي وإبداعي مؤثر في الوطن العربي، وذلك بهدف تنمية الفكر والإبداع في الحقل الثقافي. وستكرم الجائزة في موسمها لهذا العام أحد المفكرين أو الباحثين أو الأدباء أو الفنانين، أو أي صاحب إنجاز ثقافي ملحوظ. وتأتي الجائزة في إطار تكريم وإحياء الذاكرة الإبداعية للناقد والمثقف الراحل الأستاذ محمد أحمد البنكي الوكيل السابق لوزارة الثقافة آنذاك.

وتأتي كذلك «جائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية»، ضمن برنامج جوائز الثقافة المصاحبة لمعرض البحرين الدولي للكتاب، إذ سبق وأعلنت هيئة البحرين للثقافة والآثار عن الفائز لجائزة البحرين للكتاب، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن «جائزة لؤلؤة البحرين» التي تلتحم بمضمونها الثقافي للمرة الأولى بالجوائز التي سبقتها.

4

في محاضرة ثقافية عن الكتابة والسرد، هزّاع البراري ومفلح العدوان يدليان بشهادتَي إبداع

تقدّم هيئة البحرين للثقافة والآثار محاضرة بعنوان «شهادتان إبداعيتان» وذلك ضمن برنامج ضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، وذلك في تمام الساعة ٧:٠٠ من مساء اليوم الجمعة الموافق ٣١ مارس ٢٠١٦م في قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، يقدّمها كلّ من الأستاذ هزّاع البراري، والأستاذ مفلح العدوان.

يتناوب المُحاضران على استعراض محطّات الإبداع التي توقّف عندها كل منهما، حيث يستعرض الأستاذ هزّاع البراري مشواره الحافل بالأعمال الإذاعية والمسرحية والدرامية، ويسلّط البراري الضوء على الجانب الإبداعي في مجال الثقافة، من واقع خبرته كمستشار الشؤون الثقافية، ومدير مديرية الدراسات والنّشر بوزارة الثقافة الأردنية.

من جانبه يقدّم الأستاذ مفلح العدوان رؤيته الخاصة في الكتابة والسرد، وتجاربه في عالم السرد القصصي والروائي، وتأمّلاته في أدوات الكتابة الجديدة في البناء الفني. وكشخصية متعددة المواهب، يقوم العدوان وهو روائي وسيناريست، وباحث أردني، بالتطرّق إلى اللغة الأدبية والآفاق الجديدة في الكتابة.

ويستمر معرض البحرين الدولي للكتاب في استقبال الجمهور المتعطّش للقراءة والفن حتى الثالث من أبريل القادم.

5

تاء الشباب يقيم أمسية موسيقية يحتفي من خلالها بضيف الشرف

ضمن برنامج الفعاليات الثقافية لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، يقيم مهرجان «تاء الشباب»، تمام الساعة ٨:٠٠ مساء من اليوم الجمعة الموافق ١ أبريل ٢٠١٦م، أمسية في الصالة الثقافية بعنوان «بتصرّف» يحتفي من خلالها «التاء» بالمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض الكتاب، حيث يستحضر التاء المحبة الألفة في أمسية تستذكر أجمل المقاطع الفلكلورية والأغاني البحرينية والأردنية الأصيلة.

ويستدرج «تاء الشباب» في هذه الفعالية الموسيقى كلغة جميلة يتعرف من خلالها زوار المعرض على اللقاء الحضاري الذي جمع المملكتين، الأردن والبحرين، في معرض الكتاب، حيث تحيك الموسيقى طريقها وتكشف عن توليفات مبتكرة من تقديم شباب التاء، والذين يدمجون ما بين موسيقاهم والفيديو ليتكون بذلك مشهد بديع مقتبس من الملامح الإنسانية التي صاغت المشهد الثقافي المتمثل في معرض الكتاب.

الجدير بالذكر أن «تاء الشباب» هو مهرجان ثقافي شبابي تطوعي، ترعاه هيئة البحرين للثقافة والآثار، وقد أطلق في العام ٢٠٠٩م ليعتني بجوانب الفن والفكر والثقافة ويقترب بالثقافة من الجمهور العام ويشرك الشباب في صناعة الحراك الثقافي بهدف جعل

6 ضمن برنامج التوقيعات بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

الحربان يوقع «وميض» و«مفردات بحرينية في الثقافة الشعبية»

وقع الشاعر والباحث البحريني جاسم محمد بن حربان مساء أمس الخميس الموافق ٣١ مارس ٢٠١٦م، ديوانه الشعري «وميض» وكتابه التوثيقي «مفردات بحرينية في الثقافة الشعبية» وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، ضمن برنامج التوقيعات الذي يستمر طوال أيام المعرض.

وأثنى الأستاذ بن حربان على مشروع تبني نتاجات الكتّاب، وعلى عمل هيئة البحرين للثقافة والآثار في رعاية المبدع البحريني، مؤكداً أن هذه المبادرات تعطيه فرصة ليواصل إبداعه وإسهامه برفد المكتبة البحرينية بالنتاجات الثقافيةويضم ديوان «وميض» مجموعة من النصوص الشعرية باللهجة العامية الدارجة، فيما يبحث بن حربان في كتاب «مفردات بحرينية في الثقافة الشعبية» عن الثراء البحريني ودفء الكلمة الشعبية.

7 الكتب التي سيتمّ توقيعها

الكراسي

المؤلّف: نعيم عاشور

النّوع: قصص

الوقت: السّبت، ٢ أبريل ٢٠١٦م

السّاعة: ٦:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

قلعة البحرين، الميناء القديم وعاصمة دلمون متحف الموقع

المحرّر العلميّ: د. بيير لومبارد

إصدار هيئة البحرين للثّقافة والآثار

الوقت: السّبت، ٢ أبريل ٢٠١٦م

السّاعة: ٥:٠٠ مساءً

المكان: جناح هيئة البحرين للثقافة و الآثار

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

١ أبريل

٦:٠٠ مساءً

جائزة محمّد البنكي لشخصيّة العام الثّقافيّة

٧:٠٠ مساءً

(شهادتان إبداعيّتان) – للأستاذ هزّاع البراري والأستاذ مفلح العدوان

٨:٠٠ مساءً

أمسية ثقافيّة (بتصرّف)، تاء الشّباب

٢ أبريل

٥:٠٠ مساءً

تدشين كتاب (قلعة البحرين، الميناء القديم وعاصمة دلمون – متحف الموقع)، مع د. بيير لومبارد

٧:٠٠ مساءً

محاضرة (كلام الأرض: تاريخ وحضارة الأردن)، للأستاذ الدّكتور زيدان عبدالكافي كفافي

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠)	الفترة الصباحية (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
١ أبريل			قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد
٢ أبريل	قراءات قصصيّة وشعريّة من خلال الدّمى	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية	قراءة قصّة (أحلام ورقة) وورشة تصنيع دمية
يومياً	أنشطة عامّة	مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

ضيف الشرف المملكة الاردنية الهاشمة

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL

الدّاعم الفضّيّ: pad plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station – plugit.

الرّعاة الإعلاميّون: الأيام – الوسط

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

الروائي الكويتي سعود السنعوسي يفوز بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية ٢٠١٦

بعد ترقب وانتظار، أعلنت هيئة البحرين للثقافة والآثار من داخل جناحها فوز الروائي الشاب الكويتي سعود السنعوسي بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية، لتحيي بهذه المناسبة ذكرى قامة ثقافية بحرينية عريقة هي الناقد الأستاذ محمد البنكي.

ومن بعد هذا الإعلان، يتابع معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، إطلاق جوائزه، حيث يشهد في آخر يومه، يوم ٣ أبريل، إطلاق جائزة لؤلؤة البحرين في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً في جناح هيئة الثقافة بالمعرض.

1 الروائي الكويتي سعود السنعوسي يفوز بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية ٢٠١٦

في قلب معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، حيث تجتمع الثقافة بكل تفاصيلها ومعانيها، أعلنت هيئة البحرين للثقافة والآثار مساء يوم أمس الجمعة الموافق ١ أبريل ٢٠١٦م فوز الروائي الكويتي سعود السنعوسي بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية، وذلك في احتفالية بجناح هيئة الثقافة بمعرض الكتاب، بحضور معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار، الروائي الكويتي سعود السنعوسي وعدد من الشخصيات الثقافية والأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي في مملكة البحرين.

وبهذه المناسبة قالت معالي الشيخة مي آل خليفة: «الثقافة فعل حياة وبقاء، نستحضر روح الناقد الراحل محمد البنكي لنؤكد أنه باق في ذاكرتنا ولن يطاله النسيان ما دام حلمه باقيا»، مضيفة أن البنكي قاوم الغياب بإيمانه بالشباب الذين يحملون اليوم ذاكرته وعمله وبصمته التي تركها في المشهد الثقافي البحريني. وأعربت معاليها عن سعادتها لفوز الروائي الكويتي سعود السنعوني بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية، مشيرة إلى أن الجائزة هي «موعد ثابت يستحضر الجمال ويحتفي بالمنجز الإنساني والثقافي لمفكرين ومبدعين شباب أثّروا في مجتمعاتهم بطريقة إيجابية وملهمة».

من جانبه عبر الروائي السنعوسي عن شكره لاختياره للفوز بجائزة شخصية العام الثقافية، مشيرا إلى سعادته لتواجه وسط شباب التاء من جديد، حيث كان المهرجان قد استضافه في إحدى نسخه السابقة كما وقدم محاضرة في مركز الشيخ إبراهيم للثقافة والبحوث في المحرق. وأضاف «اليوم تكرمني مملكة البحرين كما لم أكرم في أي مكان.. فالبحرين هي حالة مغايرة في الاعتناء بالمبدعين»، مبيناً بأنهُ من الجميل أن تصنع الثقافة في البحرين من رحيل شخصية ثقافية كالناقد البنكي مناسبة تكرم لتكون بمثابة استمرار لعطاءه وعمله العظيم.

وبلمسة شبابية فريدة، كان مهرجان «تاء الشباب» حاضرا، حيث نظّم الاحتفالية التي بدأت بكلمات مهداة إلى روح محمد البنكي إضافة إلى مقطع غنائي من أداء يوسف الجابري وعزف محمد الحسن.

وتعمل جائزة شخصية العام الثقافة على اختيار شخصية متميزة وذات إنجاز ثقافي وإبداعي مؤثر في الوطن العربي، وذلك بهدف تنمية الفكر والإبداع في الحقل الثقافي. وتكرم الجائزة في موسمها الثابت أحد المفكرين أو الباحثين أو الأدباء أو الفنانين، أو أي صاحب إنجاز ثقافي ملحوظ.

وتأتي الجائزة في إطار تكريم وإحياء الذاكرة الإبداعية للناقد والمثقف الراحل الأستاذ محمد أحمد البنكي الوكيل السابق لوزارة الثقافة آنذاك. وتأتي كذلك «جائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية».

ويذكر أن الفنان البحريني خالد المحرقي قد حصل على الجائزة في دورتها السابقة، وكان المخرج السينمائي الفلسطيني السيد عمر القطّان قد فاز بالجائزة أيضا في نسختها عام ٢٠١٣م.

معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب يفتح أبوابه اليوم من ٩ صباحا وحتى ١٠ ليلا

أعلنت اللجنة المنظمة لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب عن فتح أبواب المعرض طيلة اليوم السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م وذلك من الساعة ٩:٠٠ صباحا وحتى ١٠:٠٠ ليلا، نظرا للإقبال الجماهيري الذي يشهده معرض الكتاب.

وبموقعه إلى جانب متحف البحرين الوطني وببرنامج ضيف الشرف، المملكة الأردنية ضيف الشرف، يواصل معرض الكتاب اشتغاله الثقافي حتى يوم الأحد الموافق ٣ أبريل ٢٠١٦م، ويقدم، إلى جانب ٣٨٠ دار نشر من حول العالم، العديد من الأنشطة الثقافية المصاحبة التي تناسب كافة الأعمار، من توقيع كتب، محاضرات وركن خاص للأطفال مليء بالمتعة والمرح.

2 بتصرّف، أمسية ثقافية موسيقية تحيي أصالة الثقافة البحرينية والأردنية

بتنظيم تاء الشباب وضمن برنامج الفعاليات المصاحبة لمعرض الكتاب

على طريقته الخاصة في استحضار الجمال والمحبة، أقام مهرجان «تاء الشباب» مساء يوم أمس الجمعة الموافق ١ أبريل ٢٠١٦م أمسية ثقافية بعنوان «بتصرف» في الساحة الخارجية لمتحف البحرين الوطني، إلى جانب معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، جمع فيها ما بين ثقافتين عريقتين لمملكتين، هما مملكة البحرين والمملكة الأردنية الهاشمية ضيف شرف معرض الكتاب.

وفي الأمسية، تصرّف تاء الشاب بأسلوب مغاير وجذب من حوله جمهور ورواد معرض الكتاب، حيث استحضر في برنامج الأمسية أجمل المقاطع التراثية من مملكة البحرين والأردن، إضافة إلى عرض مقاطع لروّاد الحركة الثقافية في كلا البلدين.

وحمل تاء الشباب داخل أمسيته «بتصرف» مقطعين موسيقيّين من أداء محمد أسيري، لينا صليبي ويوسف الجابري وعزف عدد من موسيقيي تاء الشباب. وكان أول المقاطع الغنائية «يا عجب» من التراث البحريني، ليتبعه بعد ذلك أداء للأغنية المشهورة «اكتب اسمك يا بلادي». أما ثاني المقاطع الموسيقية فدمج ما أربع أغنيات تراثية بحرينية أردنية هي: نزلن عالبستان، عنّو على البال، هل أسمر اللون وعلى الويل ويلاه.

وما بين المقاطع الغنائية كان جمهور معرض الكتاب على موعد مع عرض لفيلمين حول روّاد العمل الثقافي في البحرين والأردن. وحمل الفيلم الأول سِيَراً مضيئة لمبدعين بحرينيين أمثال قاسم حداد، محمد البنكي، عبد الرحمن رفيع ومعالي الشيخة مي بنت محمد آل

خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار. أما الفيلم الثاني فتمحور حول شخصيات ثقافية أردنية أمثال أيمن العتوم، عرار الشاعر، عيسى الناعوري وإبراهيم نصر الله.

الجدير بالذكر أن «تاء الشباب» هو مهرجان ثقافي شبابي تطوعي، ترعاه هيئة البحرين للثقافة والآثار، وقد أطلق في العام ٢٠٠٩م ليعتني بجوانب الفن والفكر والثقافة ما جعل منهُ مهرجاناً مغايراً يقترب الثقافة من الجمهور العام ويشرك الشباب في صناعة الحراك الثقافي بهدف جعل المجتمع شريكاً أساسياً في تلقي وإنتاج الثقافة بكل أنواعها.

3

ضمن برنامج التوقيعات بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب نعيم عاشور يوقع المجموعة القصصية «الكراسي»

ضمن برنامج توقيع الكتب بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، يقام في ٦:٠٠ من مساء اليوم السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م، حفل توقيع كتاب «الكراسي»، لمؤلفه الأديب نعيم عاشور وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار.

ويمثل كتاب «الكراسي» مجموعة قصصية تضم (١٧) نص، بتفاصيل غنية وجميلة يتقاطع فيها الواقع مع المدهش، حيثُ يمارس نعيم أدبه الخاص ولغته الساحرة ويترك إيقاع الحكايات يمضي بالفكرة إلى النهاية عبر (بريلود)، و(ذات مساءٍ في معرض الكتاب)، و(ثمّة ضحك في الممرّ)، و(بيروت، يا بيروت)، و(هي المسألة صعبة للدّرجة دي؟)، و(ليه يا بنفسج؟)، و(الكراسي) التي حملت المجموعة عنوانها، وغيرها من الحكايات والقصص.

4

بيير لومبارد يوقع كتاب «قلعة البحرين؛ الميناء القديم وعاصمة دلمون»

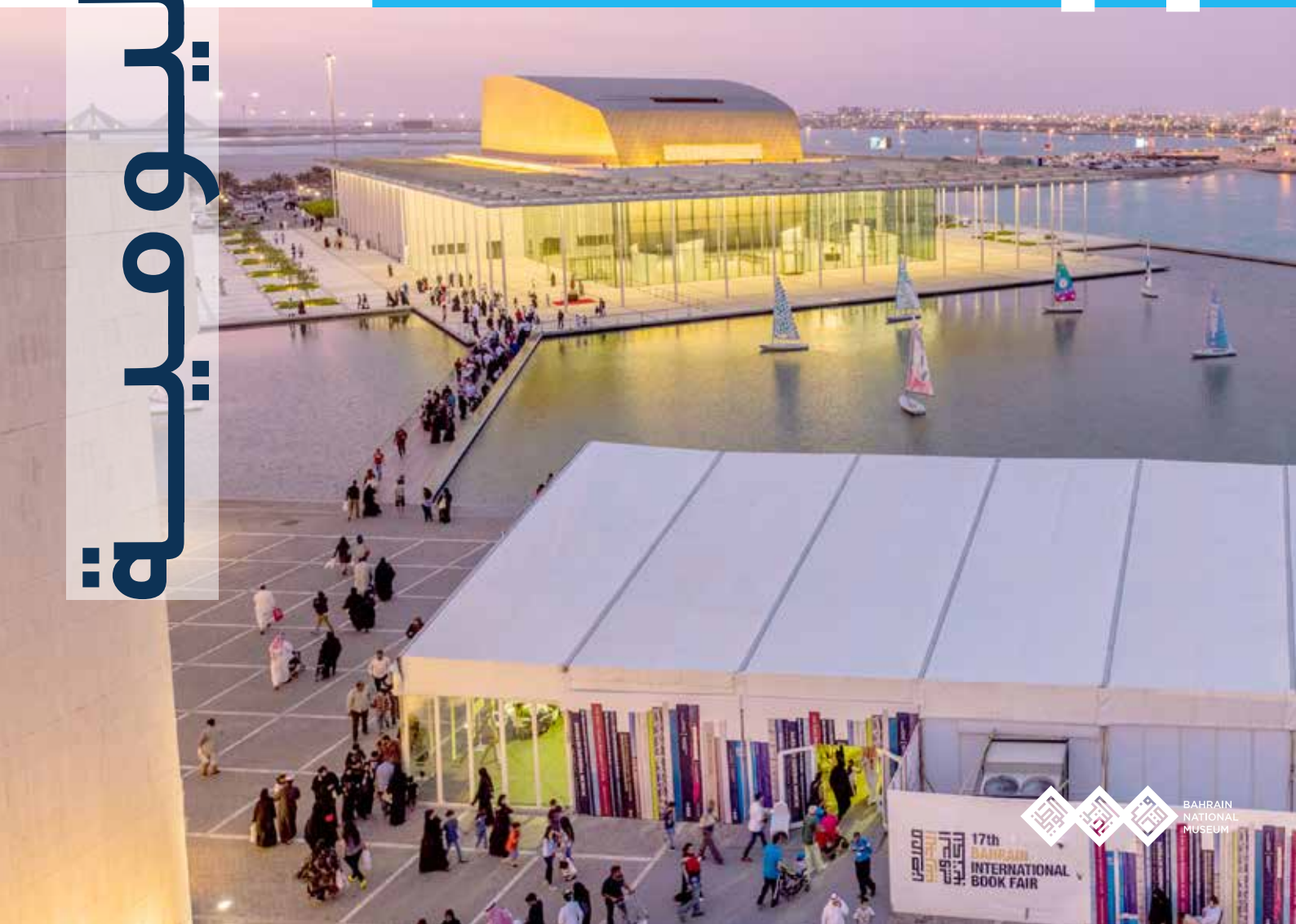
ضمن برنامج توقيع كتب هيئة البحرين للثقافة والآثار المصاحب لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، تدشن هيئة الثقافة في تمام الساعة ٥:٠٠ مساء من اليوم السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م، آخر إصداراتها باللغة الإنجليزية حول متحف موقع قلعة البحرين في كتاب بعنوان «قلعة البحرين؛ الميناء القديم وعاصمة دلمون» الذي حرره الدكتور بيير لومبارد , مع مساهمات من مونيك كيرفران وكلاو وهليرت، وذلك في جناح الهيئة بالمعرض.

ويسلط الكتاب الضوء على نشأة وبناء متحف موقع قلعة البحرين الذي تم إنشاؤه لتعزيز تجربة زوار موقع «قلعة البحرين: عاصمة دلمون وميناؤها القديم» المدرج على قائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو.

17th BAHRAIN INTERNATIONAL BOOK FAIR

اليوم، ختام معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب واشتغال ثقافي وإبداعي مستمر حتى آخر لحظة

مع حلول الساعة ٩:٣٠ مساء من اليوم الموافق ٣ أبريل، يغلق معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب أبوابه، مودّعا رواد ومحبي المعرفة حتى لقاء آخر عام ٢٠١٨م. ولكن حتى تلك الساعة، يستمر المعرض في اشتغال ثقافي مميزة، إذ يطلق في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا جائزة لؤلؤ البحرين للمرة الأولى ويدشن كتاب «الطعام الثقافة» في تمام الساعة ٦:٠٠ مساء. هذا إضافة إلى احتوائه لدور النشر ال ٣٨٠ والتي تقدم لكم العديد من النتاجات الأدبية والعلمية القادمة من شتى أنحاء العالم.



1 ستمنح الجائزة للكتاب المشتغلين على تنوير المجتمعات فكرياً وثقافياً

هيئة البحرين للثقافة والآثار تطلق «جائزة لؤلؤة البحرين» للمرة الأولى

تطلق هيئة البحرين للثقافة والآثار» وللمرة الأولى «جائزة لؤلؤة البحرين»، وذلك في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا من اليوم الأحد الموافق ٣ مارس ٢٠١٦م في جناح هيئة الثقافة بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، حيث تأتي هذه الجائزة كعربون وفاء للشيخة لولوة بنت محمد آل خليفة رائدة العمل الاجتماعي في مملكة البحرين، والتي اشتغلت من أجل الإنسانية والمجتمع.

وستخصص الجائزة لتكريم الكتاب والباحثين في مجال خدمة وتنمية المجتمعات والارتقاء بها. كما وتجيء جائزة لؤلؤة البحرين احتفاء بالكتاب الذين تبنوا الكتابة في مواضيع تسهم في تناول قضية الإنسان وتنوير المجتمعات فكرياً، ثقافياً وحضارياً.

وخلال الحفل سيتم إعلان الجائزة رسميا وإطلاق المسابقة التي ستقام كل سنتين خلال معرض البحرين الدولي للكتاب، إذ سيتم تسليم الجائزة الأولى عام ٢٠١٨م مع استكمال مشروع (طريق اللؤلؤ؛ شاهد على اقتصاد الجزيرة)، المدرج على قائمة التراث الإنساني العالمي لليونيسكو، أثناء النسخة الثامنة عشرة من معرض البحرين الدولي للكتاب، حيث تكون المحرق عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٨م.

ويأتي إعلان هذه الجائزة بعد جائزتين، كانت هيئة البحرين للثقافة والآثار قد أعلنت عن أسماء الفائزين بهما، حيث فاز بجائز البحرين للكتاب ٢٠١٦م كتاب العوامية لكاتبه الأستاذ حسن أبو صبيح، وفاز بجائزة محمد البنكي لشخصية العام الثقافية ٢٠١٦م الروائي الكويتي الشباب سعود السنعوسي.

2 ضمن برنامج الفعاليات الثقافة لمعرض الكتاب

كتاب «الطعام ثقافة» يدشن في جناح هيئة الثقافة ومحاضرة تجمع الفنانين بالطهاة

ضمن فعاليات معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، يشهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار في ٦:٠٠ من مساء اليوم الأحد الموافق ٣ أبريل ٢٠١٦م تدشين كتاب «الطعام ثقافة»، الذي تصدره هيئة الثقافة، وذلك في سبيل توثيق التجربة الاستثنائية لمهرجان «الطعام ثقافة» والذي نظمته الهيئة وأقيم ما بين شهري يناير ومارس ٢٠١٦.

ويمثل هذا الكتاب توثيقاً لما حملته تلك التجربة التي دمجت في فعالياتها ما بين فنون التشكيل وفنون الطهي وجمعت مجموعة من الفنانين والطهاة الذين تبادلوا الخبرات على شكل لوحات فنية وأطباق عرضت على الجمهور.

ويأتي الكتاب في إطار التأكيد على وجود الفن في كل جوانب الحياة، وأنه ثمة ما يمكن اكتشافه في ممارسات تعرف في الأوساط على أنها عادية، كالطبخ مثلا. ولكن اللقاء الذي صنعه مهرجان الطعام والذي يعد الأول من نوعه في مملكة البحرين أثبت عكس ذلك، حيث التقى ٦ فنانين تشكيليين مع ٦ طهاة، عمل كل اثنين منهم على تحضير عمل فني تشكيلي يحمل شيئاً من روح الطاهي، فيما الأطباق الشهية تحمل أثر الفنان الذي رافق الفكرة حتى آخر الطريق.

وسيشهد حفل تدشين الكتاب، عرض فيلم يوثق التجربة، كما سيتواجد الطهاة والفنانون وجهاً لوجه في لقاء مع الجمهور في قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني، عند ٧:٠٠ من مساء اليوم.

وستكون حاضرة كل من الشيف ناريس قمبر والفنانة مروة آل خليفة، الشيف بسّام العلويّ والفنان زهير السّعيد، الشيف نور مراد والفنانة رشا يوسف)، الشيف عايشة العريفي والفنانة راما الحسينيّ، الشيف مايكل سانغ كيو لي والفنان عادل العبّاسيّ، وأخيرًا الشيف سوزي ميسيتي والفنانة ميّاسة السّوديّ.

3 ضمن البرنامج الثقافي لضيف شرف معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

كفافي يحاضر حول تاريخ الأردن منذُ بداية استيطانها وحتى الفترة العثمانية

شهدت قاعة المحاضرات بمتحف البحرين الوطني مساء يوم أمس السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م، محاضرة بعنوان «كلام الأرض؛ تاريخ وحضارة الأردن»، قدمها الدكتور زيدان عبد الكافي كفافي، حيث جاءت المحاضرة ضمن برنامج فعاليات ضيف شرف معرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب.

وأعرب الدكتور كفافي في بداية محاضرته عن شكره لمنظمي معرض البحرين للكتاب على الفرصة التي أتاحت له مواجهة جمهور الثقافة في مملكة البحرين، منطلقا بعد ذلك بالتأكيد الأوطان العربية تحتوي على مخلفات أثرية غنية، هي «بمثابة وثائق ملموسة ومرئية تصب في قناة تنمية الهوية الوطنية»، مبيناً «أن الأردن، ورغم كونه بقعة صغيرة من العالم، إلا أنهُ لعب دوراً كبيراً في تاريخ الإنسانية، فالأردن متحف مفتوح مليء بالمواقع الأثرية، إذ سجلت دائرة الآثار العامة، عدد كبير من المواقع الأثرية».

ولفت الدكتور كفافي بأن المملكة الأردنية الهاشمية «تمتاز بتنوع حضاري طبيعي ليس لهُ مثيل، إلى جانب لعبها دوراً هاماً عبر التاريخ؛ إذ كانت بوابة الفتح الإسلامي، إلى جانب كونهَا قبل ذلك الملاذ والموطن للمسيحيين العرب الأوائل».

وتعمق الدكتور كفافي في هذا التاريخ الحافل، منذُ الاستيطان الأول وصولاً إلى مجتمعات القرى الزراعية، ومروراً على الفنون والإبداعات التي تعد الأولى من نوعها، لافتا إلى أن البشر الأوائل الذين سكنوا أرض الأردن استطاعوا أن يتكيفوا مع البيئة التي تمتاز بها.

يذكر بأن الدكتور زيدان عبد الكافي كفافي، هو عضو هيئة تدريس بجامعة اليرموك، وقد ساهم في تطوير برامج الدراسات المختلفة في الكلية، واستقطب العديد من المشاريع الخارجية، وقد أشرف على العديد من المسوحات والتنقيبات والمواسم الأثرية في الأردن، ولهُ مساهمات كبيرة في دراسة وإشهار الآثار الأردنيّة، وقد أنجز العديد من المؤلفات العلمية، كما حصد عددًا من الجوائز المحليّة والمنح البحثيّة.

4

بيير لومبارد يوقع كتاب «قلعة البحرين؛ الميناء القديم وعاصمة دلمون»

شهد جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار مساء يوم أمس السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م، توقيع كتاب «قلعة البحرين؛ الميناء القديم وعاصمة دلمون» لمحرره الدكتور بيير لومبارد رئيس البعثة الفرنسية للتنقيب في مملكة البحرين، حيث تأتي هذه الفعالية ضمن برنامج توقيع الكتب الخاص بمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب.

وقال الدكتور بيير لومبارد إن الكتاب يعتبر مدخلا هاما للتعرف على موقع قلعة البحرين المسجل على قائمة التراث العالمي لمنظمة اليونيسكو عام ٢٠٠٥م، كما يعرف القارئ بالمتحف الذي بني إلى جانب الموقع. وأضاف الدكتور بيير إن متحف موقع قلعة البحرين تم إنشاؤه ليوثق المكتشفات الأثرية في موقع قلعة البحرين، إضافة إلى توفير تجربة مغايرة ومميزة لزوار الموقع والمتحف.

5

جناح هيئة الثقافة يشهد توقيع «مسار القانون الرابع» لسمو الأميرة بسمة بنت سعود بن عبد العزيز

وقّعت سمو الأميرة بسمة بنت سعود بن عبد العزيز آل سعود كتابها «مسار القانون الرابع» وذلك في جناح هيئة البحرين للثقافة والآثار بمعرض البحرين الدولي السابع عشر للكتاب، مساء أمس السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م.

وتتناول سمو الأميرة من خلال كتابها العديد من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية، وغيرها، من المواضيع التي طرحت برؤية جديدة، لعالم جديد. ولقي حفل التوقيع إقبالاً من جمهور المعرض والمهتمين ونخبة من المثقفين.

وبينت سمو الأميرة أن كتابها «هو أطروحة اجتماعية، واقتصادية، تبحث عن حلول للمشاكل، في إطار قانوني». وأضافت الأميرة بأن «في هذا الكتاب طرح جديد».

6 فرقة محمد بن فارس الموسيقية تثري أجواء معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

بالجمال الذي تصنعه الموسيقى، أحيت فرقة محمد بن فارس الموسيقية حفلا موسيقيا في الساحة الخارجية لمتحف البحرين الوطني والمقابلة لمعرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب، وذلك مساء يوم أمس السبت الموافق ٢ أبريل ٢٠١٦م، حيث استعادت في ذكريات الزمن الجميل وإبداعات الموسيقى البحرينية الأصيلة. وأدت فرقة محمد بن فارس، التي تضم بين أعضائها مطربين وموسيقيين ونخبة من فناني الفرق الشعبية في مملكة البحرين، ألوانا مختلفة من الفنون التراثية كفن الصوت، البستة والخماري وغيرها من الأغاني التراثية البحرينية.

جمهور الأدب والعلم والمعرفة، يعبرون من وإلى معرض البحرين الدولي ١٧ للكتاب

"فعاليتنا القادمة"

الفعاليات الثقافية

٣ أبريل

١١:٠٠ صباحاً

جائزة لؤلؤة البحرين

١٩:٠٠ مساءً

عرض فيلم وثائقيّ حول تجربة (الطّعام ثقافة)

فعاليات ركن الأطفال

التاريخ	الفترة الصباحية (٩:٣٠ – ١٠:٣٠) (١٢:٠٠ – ١٣:٠٠)	الفترة المسائية (١٦:٣٠ – ٢١:٣٠)
٣ أبريل	قراءة قصّة (كيف صرت قبعة صوف؟) وورشة تصميم بطاقة ثلاثيّة الأبعاد	قراءة قصّة (لحظات) وورشة قصّ ولصق (كولاج)
يومياً	أنشطة عامّة / مسابقة ثقافيّة	أنشطة عامّة مسابقة ثقافيّة عرض مسرحيّة عرائس: (إلى أين..)

ضيف الشرف المملكة الاردنية الهاشمة

الدّاعم البلاتينيّ: ALBADDAD CAPITAL

الدّاعم الفضّيّ: pad plan architecture & design

الوسائط المتعدّدة: Selfie Station، plugit.

الرّعاة الإعلاميّون: الأيام، الوسط