

هذا كالتوضيح لمتن الاجورمية

رسالة سيدهنا الشيخ

المشهور بالعجبي

المكي الحنفوي

الله عنه

وتقع

بها

اللهم

آمين

(٥٤)

هدية من صاحبها



(٣٣٦)

لبعضهم في مدح النخو

ن نخو بن وجمال يلتمس ن صاحب بكرم حيث ما جلس

ن من فاته النخو تجمراً وانكس ن شتان ما بين الحمار والغرس

لابن هشام النخو رحمه الله تعالى

ن ومن يصطبر للعلم يقطر منيله ن ومن يخطب الحسناء يسمح بالبذل

ن ومن لا يذل النفس في طلب العلاء ن يسيرا يعيش دهر اطويلا اخاذل

بسم الله الرحمن الرحيم  
باب الكلام واجزائه

الكلام في اصطلاح النحاة ما جمع قيود اربعة وهي  
اللفظ والتركيب والافادة والقصد فاللفظ هو الصوت  
المشتمل على بعض حروف الهجاء والتركيب ضم كلمة فاكثرا الى  
اخرى والافادة افهام معنى بحسن السكوت عليه والقصد  
ان يقصدا المتكلم افادة السامع نحو العلم نافع والجهد ضار  
فكل واحد من هذين المثالين قد جمع القيود المذكورة  
وحواها فهو لفظا كونه صوتا اشتمل على بعض حروف  
الهجاء ومركب لتركبه من كلمتين ومفيد لافهامه معنى  
بحسن السكوت عليه ومقصود لكون المتكلم به قصدا افادة  
السامع فخرج باللفظ الدوال الاربعة وهي الاشارة والكتابة  
والعقد والنصب وبالتركيب المفردات كزيد وعمرو والاعداد  
المسرودة كواحد اثنان الخ وبالافادة المركب الاضافي  
كعبدا الله والمزجي كعجلتك والتقييدي كالخوان الناطق والاسناد  
المتوقف على غيره نحو ان قام زيد وبالقصد نحو كلام الناس  
والشكران فكل هذه الاشياء ليست بكلام عندهم لفقدها القيود  
**واجزاء الكلام** التي يتألف منها ثلاثة اسم وفعل وحرف  
فالاسم يعرف باربعة علامات ثنتين يدخلان عليه من اوله  
وهما الالف واللام نحو الرجل فرجل اسم لدخول الالف واللام  
عليه وحروف الخفض الآتية نحو سرت من البصرة الى الكوفة  
فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول حرف الخفض عليه  
وهو من والى وثنيتين بالتحنا من آخره وهما الخفض

وهو

(٥٥) هدية من يد شيخ محمد بن عبد الله اللطيف  
السعد

وهو تعيين مخصوص يجلبه عامله علامته الكسرة او طاء  
ناب عنها كالحفض الحاصل في آخر زيد المد لول عليه بالكسرة  
في قولك مررت بزيد فزيد اسم للحاق الخفض المذكور له  
والثنتين وهو نون ساكنة تلحق الآخر لفظا لا خطا كالنون  
اللاحقة لآخر زيد في قولك جاء زيد فزيد اسم للحاق النون  
المذكورة له وينقسم الى ثلاثة اقسام ظاهر كزيد وعمرو  
ومضمر كانا وانت ومبهم هكذا وهذه والفعل يعرف باربعة  
علامات ايض ثنتين يدخلان عليه من اوله وهما قد نحو قد  
قام زيد وقد يقوم زيد فكل من قام ويقوم فعل لدخول  
قد عليه والسين وسوف نحو سيقول وسوف يقول فيقول  
فعل لدخول السين وسوف عليه وثنيتين بالتحنا من آخره  
وهما تا التانيث الساكنة نحو قامت هند فقام فعل للحاق  
التاليه وباء المؤنثة المخاطبة مع الدلالة على الطلب نحو كلي  
واشربي فكل من كل واشربي فعل للحاق الياء مع دلالة على  
الطلب طلب الاكل في الاول والشرب في الثاني وينقسم ايض  
الى ثلاثة اقسام ماض وهو ما يقبل التا ومضارع وهو ما  
يقبل السين وسوف وامر وهو ما يقبل الياء مع الدلالة  
المذكورة فعلامته مجموع امرين فلو قبلت الكلمة الياء ولم  
تدل على الطلب فليست فعل امر نحو تشر بينا بل هي امر مضارع  
لقبولها علامته واما قد فهو حرف مشترك يدخل على الماض  
والمضارع كما رأيت والحرف يعرف بعدم قبوله شيئا من علاماته  
الاسم والامن علامات الفعل نحو من والى فكل منهما حرف لعدم  
قبوله العلامات المذكورة وهو ثلاثة انواع وينقسم ايض

على الزمان الماضي نحو ما رأيت منذ أو منة الجمعة والمخفوض  
 بالمضاف هو ما نزل مما قبله منزلة التنوين مما قبله  
 في كونه تاليا لأعرابه ويسمى الأول مضافا والثاني  
 مضافا إليه وتسمى النسبة الواقعة بينهما إضافة  
 ويجذف لاجلها ما في آخر المضاف من تنوين أو ثون  
 تلي علامته أعراب وهي ثلاثة أنواع ما تقدر بمعنى  
 من وهي التي يكون المضاف إليه فيها جنسا  
 للمضاف نحو خاتم فضة وما تقدر بمعنى في وهي  
 التي يكون المضاف إليه منها طرفا للمضاف نحو مكر الليل  
 وما تقدر بمعنى اللام وهي التي لا يكون المضاف إليه  
 فيها جنسا للمضاف ولا طرفا نحو غلام زيد وهذه هي  
 الأغلب الأكثر والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع  
 والمآب وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله

وصحبه وسلم تمت وبالخير عمت

كلفت هذه النسخة

المباركة بعون الله

تعالى بيد الفقير

علي بن محمد بن

المالك عفي الله

عنه وعونه

كذبه وكسبه

آمين صبيحة

يوم الجمعة وهي

أربعة عشر من

شهر جمادى الأولى

سنة ١٢٠٤

هجرت نبوية  
 على صاحبها  
 أفضل الصلاة  
 والسلام