



ورق النخيل

The Palm Leaf

ورق النخيل

2025 يناير 9 - 18

مركز الفنون

The Palm Leaf

January 9th – 18th, 2025

Art Center



من منطلق الحرص على بقاء الفن والفنانين على تواصل دائم في المجتمع، تقيم جمعية رعاية الطفل والأمومة بالتعاون مع مكان آرت جاليري معرض فني خيرى بعنوان "ورق النخيل" وذلك دعماً وتشجيعاً لمركز تدريب المرأة للصناعات الورقية التابع للجمعية وستكون جميع الاعمال الفنية على أوراق مصنوعة من سعف النخيل المصنوعة في المركز نفسه. معرض ورق النخيل هو معرض فني جماعي يخصص ريعه لدعم جمعية رعاية الطفل والأمومة ويشارك فيه نخبة من الفنانين المبدعين.

The Children and Mothers Welfare Society, in collaboration with Makan Art Gallery, hosts a charity exhibition titled as The Palm Leaf. This event aims to support and promote the society's Women's Training Centre for Paper Crafts, where all artworks will be showcased on papers handcrafted from palm fronds in the center itself. The exhibition features remarkable artists, with all proceeds dedicated to the society's support.

الفنانون
ARTISTS

الشيخة ضوى بنت خالد آل خليفة Shaikha Dwa Bint Khalid Al Khalifa



ضوى بنت خالد آل خليفة هي عضو في المجلس الوطني للفنون، فنانة ممارِسة، وشريكة في ملكية مركز "آرتلي" للفنون. حصلت على درجة الماجستير في العلوم من كلية لندن للاقتصاد وماجستير في الفنون الرقمية من جامعة الفنون بلندن. وتتابع حالياً دراسة الدكتوراه التي تجمع بين اهتماماتها في الفنون وعلم النفس والثقافة. شاركت بأعمالها الفنية في معارض دولية في لندن ودالاس وطوكيو، كما حصلت على جائزة الفن الرقمي العالمي من دولة الإمارات العربية المتحدة. ويبرز شغفها بتنمية الإبداع من خلال توفير بيئة ملهمة وداعمة للأطفال لاستكشاف وتطوير مهاراتهم الفنية عبر الدروس في مركزها للفنون. إن التزامها بربط الأكاديميا بالتطبيقات العملية للفنون يجعلها شخصية ملهمة ومؤثرة في مجتمعها.

Dwa bint Khalid Al Khalifa is a member of the National Arts Council, a practicing artist, and a co-owner of the 'Artly' Arts Center. With an MSc from the London School of Economics and an MA in Fine Arts from the University of the Arts London, Dwa is currently pursuing a doctoral degree that integrates her interests in arts, psychology, and culture.

She has exhibited internationally in London, Dallas, and Tokyo, and received an award in Global Digital Art from the UAE. Passionate about nurturing creativity, Dwa provides a supportive environment for children to explore and develop their artistic skills through art classes at her arts center. Her commitment to bridging academia with practical arts applications makes her an inspiring force in her community.



“الأناقة الغريبة” 2024

Collage

29.7 x 42 cm



آفاق خيالية "2024"

Collage

29.7 x 42 cm



الاكتشافات النباتية "2024"

Collage

29.7 x 42 cm



الاكتشافات النباتية "2024"

Collage

29.7 x 42 cm



“الأنافة الغربية ” 2024

Collage

21 x 29.7 cm



آفاق خيالية "2024"

Voile Fabric

21 x 29.7 cm



“أصدقاء العزلة” 2024

Voile Fabric

21 x 29.7 cm



الاكتشافات النباتية "2024"

Voile Fabric

21 x 29.7 cm

مريم فخرو Mariam Fakhro



عضوة في جمعية البحرين للفنون التشكيلية منذ عام 1985. حاصلة على بكالوريوس في إدارة الأعمال في عام 1972 من جامعة بيروت العربية _ لبنان، انضمت للعديد من الدورات للرسم بالزيت و الأكريليك و الألوان المائية و النحت مع عدد من الفنانين ذوي الخبرة من البحرينيين و الأجانب. حاليا ترسم لوحاتها بألوان الأكريليك و مواد أخرى على قماش الكانفاز. افتتحت في الثمانينات جاليري لفان لعرض أعمال فنيّة لأهم الفنانين البحرينيين المعروفين، عملت في مجال تنظيم المعارض في متحف البحرين الوطني، ثم في مركز الفنون من 1991-2000. شاركت في العديد من معارض داخل و خارج مملكة البحرين، و المعارض السنوية في متحف البحرين الوطني، و معارض جمعية البحرين للفنون التشكيلية و معارض خيرية في فترة الثلاث عقود الماضية، لها عمل في مركز البحرين الدولي للمعارض و لها عمل إنتاج 1988 ضمن مقتنيات مؤسسة برجيل في الشارقة أهم المشاركات: 2024 • معرض لنخبة من فنانين من جمعية البحرين في دولة الكويت . 2023-معرض من تنظيم جمعية الكويت للفنون التشكيلية لفنانين من مجلس التعاون الخليج و فنانين من تنزانيا _تنزانيا . 2019 • المعرض الشخصي (تو النهار) تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة .

Member of the Bahrain Fine Arts Society since 1985. She holds a Bachelor's degree in Business Administration in 1972 from Beirut Arab University - Lebanon. She has attended many courses in oil painting, acrylic, watercolors and sculpture with a number of experienced Bahraini and foreign artists. She currently paints her paintings with acrylic colors and other materials on canvas.

In the eighties, she opened the Laffan Gallery to display artworks by the most important well-known Bahraini artists. She worked in the field of organizing exhibitions at the Bahrain National Museum, then at the Arts Center from 1991-2000. She participated in many exhibitions inside and outside the Kingdom of Bahrain, annual exhibitions at the Bahrain National Museum, exhibitions of the Bahrain Fine Arts Society and charity exhibitions over the past three decades. She has a work at the Bahrain International Exhibition Center and a production work from 1988 within the collection of the Barjeel Foundation in Sharjah.

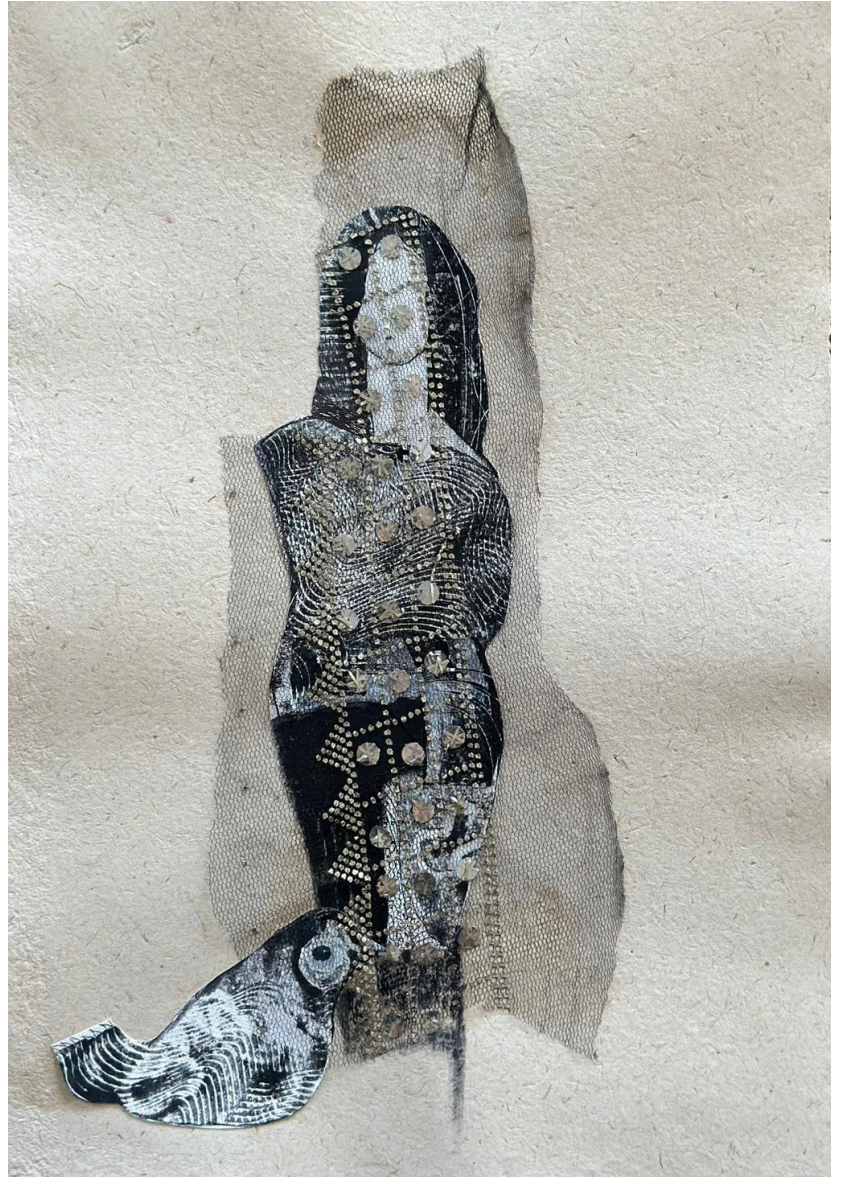
Most important participations: 2024 • An exhibition for a group of artists from the Bahrain Society in the State of Kuwait. 2023- An exhibition organized by the Kuwait Society for Fine Arts for artists from the Gulf Cooperation Council and artists from Tanzania - Tanzania. 2019• Personal exhibition (To Al-Nahar) under the patronage of Her Royal Highness Princess Sabeeka bint Ibrahim Al Khalifa.



يا بنّيّة

Collage of mono print & Mixed media on palm paper

30 x 42 cm



يا بنته

Collage of mono print & Mixed media on palm paper

30 x 42 cm



يا بنّية

Collage of mono print & Mixed media on palm paper

30 x 42 cm



يا بنية

Collage of mono print & Mixed media on palm paper

30 x 42 cm



فرح مطر Farah Mattar

فرح مطر فنانة بحرينية تعمل وتعيش في البحرين. تخرجت من بوسطن، ماساتشوستس، بدرجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من كلية نيو إنجلاند للفنون والتصميم في جامعة سوفولك عام 1999. تعمل فرح بشكل أساسي بالألوان الأكرليكية والزيتية، والعديد من التجارب باستخدام الكولاج والوسائط المختلطة. تم اقتناء أعمالها الفنية محليًا ودوليًا من خلال مشاركتها المتكررة في المعارض الجماعية. يؤثر اهتمامها العميق بالموسيقى وتاريخ الفن والأدب على دورها كراوية قصص من خلال أعمالها الفنية التي تسعى إلى التحدث عن رؤيتها للتجربة الإنسانية وتعبيرها عما تراه. سعيها هو إيجاد عالمية ما نشعر به كبشر، وتعليم إدراك أننا جميعًا متشابهون.

Farah Mattar is a Bahraini artist working and living in Bahrain. She graduated from Boston, Massachusetts with a Bachelor of Fine Arts from The New England School of Art and Design at Suffolk University in 1999. Farah works primarily in acrylic and oil paints, and a lot of experimentation with collage and mixed media. Her art work has been acquired locally and internationally through her frequent participation in group exhibitions. A thorough interest in music, art history, and literature influences her role as a story teller through her artwork seeking, to speak of her insight into the human experience and her expression of what she sees. Her quest is to find the universality of what we feel as humans, and to teach the realization that we are all the same.



سمكة في فلورنس

Mixed Media Collage on palm paper

30 x 40 cm



الفهد والهاتف

Mixed Media Collage on palm paper

30 x 40 cm

علي الحميد Ali Almahmeed



ولد في 31 أكتوبر 1945، البحرين، رجل أعمال، كان علي مدرسًا للفن من عام 1964 إلى عام 1982، أحد مؤسسي جمعية البحرين للفنون التشكيلية، جزء من الجمعية منذ عام 1983، ومن عام 2001 إلى عام 2021 كان رئيسًا للجمعية. مثل الجمعية في العديد من الفعاليات الثقافية والمعارض والأنشطة الفنية في البحرين ودوليًا. وهو أول لجنة عامة لسببوزيوم البحرين الدولي للنحت، وأيضًا للجنة العامة لسببوزيوم مطار البحرين للنحت. تُعرض بعض منحوتاته ولوحاته في متحف البحرين الوطني ومطار البحرين الدولي ومجموعة خاصة في البحرين ودول مختلفة. وهو صاحب معرض هند لمساحة العرض الموجودة في المحرّق. حصل على العديد من الجوائز من البحرين وخارجها، أهمها الجائزة الأولى للنصب التذكارية من هيئة البلدية المركزية. أقام عدة معارض فردية في مركز الفنون وجمعية البحرين للفنون التشكيلية وجاليري بوشهري في الكويت، وكان أغلبها في جاليري هند بالمحرّق، كما شارك في خمسة وعشرين ندوة نحتية على مدى عشرين عاماً في عدة دول بالإضافة إلى مملكة البحرين.

Born on October 31, 1945, Bahrain, Businessman, Ali was an art teacher from 1964 to 1982, one of the founders of the Bahrain Arts Society, part of the society since 1983, and from 2001 to 2021 he was the president of the society. He represented the society in many cultural events, exhibitions and artistic activities in Bahrain and internationally. He is the first general committee of the Bahrain International Sculpture Symposium, and also the general committee of the Bahrain Airport Sculpture Symposium. Some of his sculptures and paintings are displayed in the Bahrain National Museum, Bahrain International Airport and a private collection in Bahrain and various countries. He is the owner of the Hind Gallery for the exhibition space located in Muharraq. He has received many awards from Bahrain and abroad, the most important of which is the first prize for memorials from the Central Municipality Authority. He has held several solo exhibitions at the Arts Center, the Bahrain Arts Society and Boushahri Gallery in Kuwait, most of which were at Hind Gallery in Muharraq. He has participated in twenty-five sculpture symposiums over twenty years in several countries in addition to the Kingdom of Bahrain.



خيالي 1

Silkscreen Print

64 x 54 cm



خيالي 1
Silkscreen Print
64 x 54 cm



عدنان الأحمد Adnan Al Ahmed

عدنان الأحمد هو فنان تشكيلي بحريني ورسام جداريات ولد في مدينة المحرق القديمة عام 1960، وهو عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية يعمل في هيئة البحرين للثقافة والآثار كفنان وكاتب حاصل على الدبلوم الوطني العالي في الفنون التعبيرية والتطبيقية من مدرسة الفنون الجميلة (البوزارت) في عام 1987 من مدينة بيزانسون بفرنسا بتقدير امتياز وقدم الكثير من الإنجازات الفنية والثقافية على مدى مسيرته الفنية منذ تخرجه حيث شارك في كثير من المعارض الفنية داخل البحرين وخارجها كما مثل البحرين في كثير من الورش واللقاءات والمنتديات الفنية والثقافية بجانب الفعاليات الفنية الإقليمية والدولية واختير كعضو في عدد من لجان التحكيم داخل البحرين وخارجها وأنجز عددا من المشاريع الفنية والثقافية مثل جدارية ميناء سلمان وجدارية مركز الشيخ إبراهيم بالمحرق كما ساهم في وضع عدد من القرارات الدراسية لمادة التربية الفنية للمرحلة الإعدادية والثانوية لوزارة التربية والتعليم وصدر له مؤخرا كتاب ألوان وحروف (خمسون لوحة وقصيدة) من إصدارات هيئة البحرين للثقافة والآثار بالبحرين.

Adnan Al Ahmed is a Bahraini visual artist and muralist born in the old city of Muharraq in 1960. He is a member of the Bahrain Fine Arts Society and works at the Bahrain Authority for Culture and Antiquities as an artist and writer. He obtained a higher national diploma in expressive and applied arts from the School of Fine Arts (Bousart) in 1987 from the city of Besançon, France, with honors. He has presented many artistic and cultural achievements throughout his artistic career since his graduation, as he participated in many art exhibitions inside and outside Bahrain. He also represented Bahrain in many workshops, meetings and artistic and cultural forums, in addition to regional and international artistic events. He was chosen as a member of a number of arbitration committees inside and outside Bahrain. He completed a number of artistic and cultural projects such as the Mina Salman mural and the Sheikh Ibrahim Center mural in Muharraq. He also contributed to developing a number of curricula for the subject of art education for the intermediate and secondary levels for the Ministry of Education. He recently published the book Colors and Letters (Fifty Paintings and a Poem) published by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities in Bahrain.



كان ياما كان 1

Oil pastel on palm leaf paper

58 × 42 cm

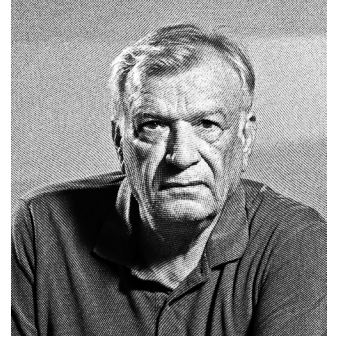


كان ياما كان 1

Oil pastel on palm leaf paper

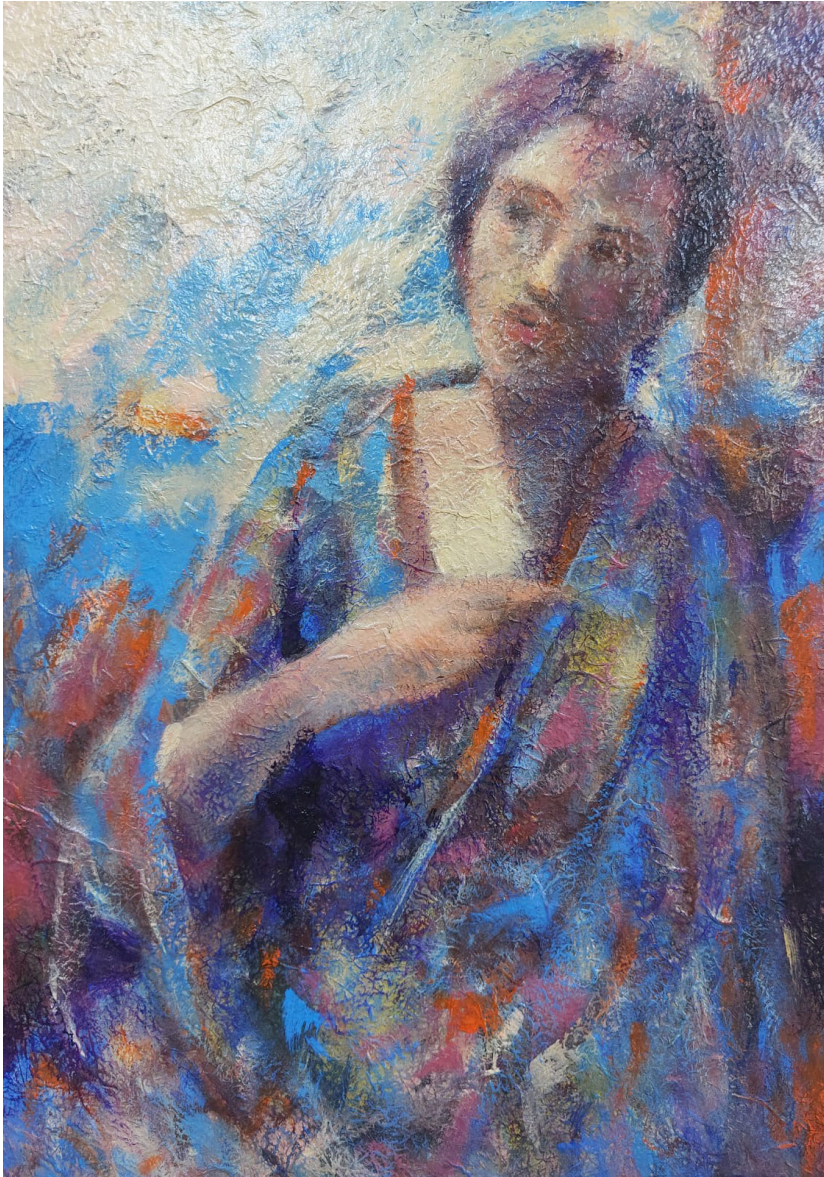
58 × 42 cm

آصغر إسماعيل Asghar Ismael



فنان تشكيلي بحريني، درست الفن بنفسني وشاركت في العديد من المعارض الفنية التي أقيمت في ذلك الوقت وتحديداً في السبعينيات، وكان في أول تجمع فني للفنانين البحرينيين وهو عبارة عن عائلة من محبي الفن ضمت في كيانها الفنانين التشكيليين والفن والمسرح والموسيقى، ثم انضم إلى جمعية الفن المعاصر عام 1973، وهو الآن عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية، شارك في معظم المعارض المحلية والعديد من المعارض الأجنبية، يهتم بالفن الجرافيكي وفن النحت على الخشب والحجر، حيث شارك في سمبوزيوم البحرين الدولي للنحت عام 2011، تطرق في مسيرته الفنية إلى كافة المواضيع الفنية المحلية والتراثية، والحياة اليومية للناس العاديين في المجتمع البحريني، والحياة البحرية والسفن، وللمرأة جانب مهم في تعبيرني الفني لأن المرأة رمز للمجتمع ونصفه، وهذا واضح في أعمالي الأخيرة.

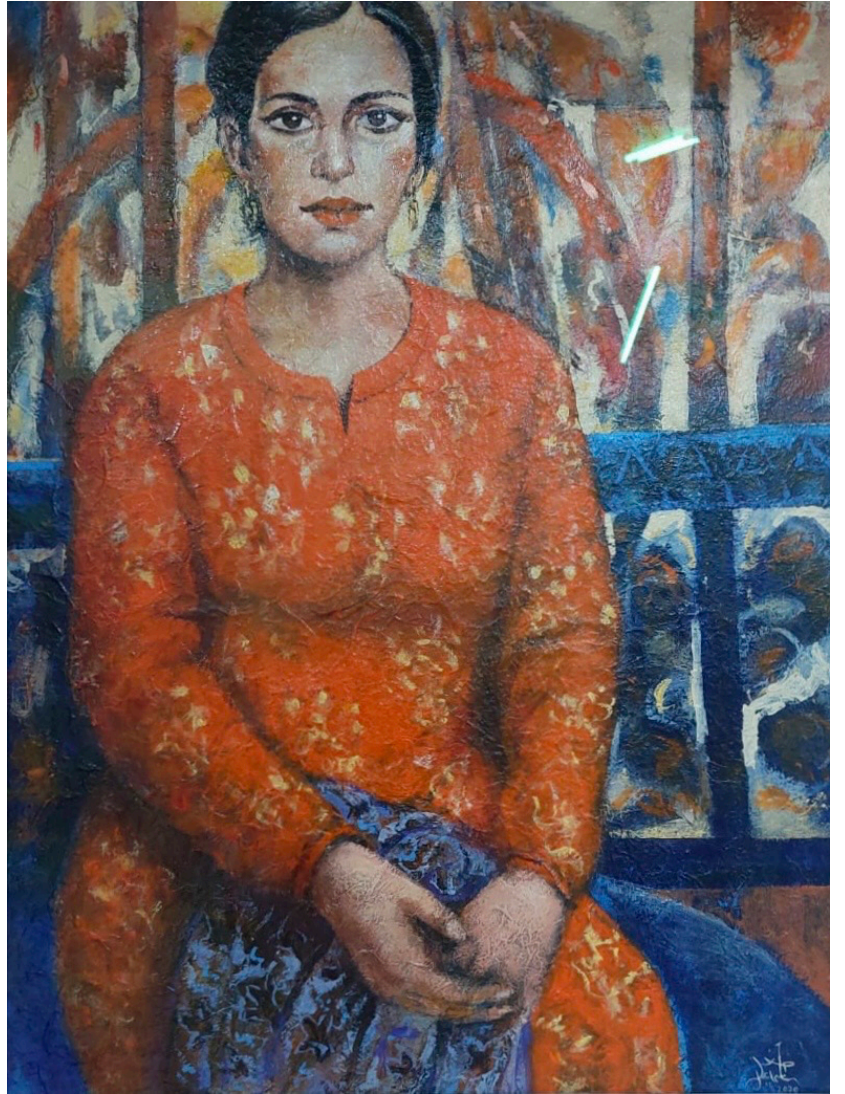
A Bahraini visual artist, I studied art myself and participated in many art exhibitions held at that time, specifically in the seventies. He was in the first artistic gathering for Bahraini artists, which was a family of art lovers that included visual artists, art, theater, and music. He then joined the Contemporary Art Society in 1973, and is now a member of the Bahrain Fine Arts Society. He participated in most local exhibitions and many foreign exhibitions. He is interested in graphic art and the art of wood and stone sculpture, as he participated in the Bahrain International Sculpture Symposium in 2011. In his artistic career, he touched on all local and heritage artistic topics, the daily life of ordinary people in Bahraini society, marine life and ships, and women have an important aspect in my artistic expression because women are a symbol of society and half of it, and this is clear in my recent works.



پورتريه 1

Acrylic on palm fronds

81 x 64 cm

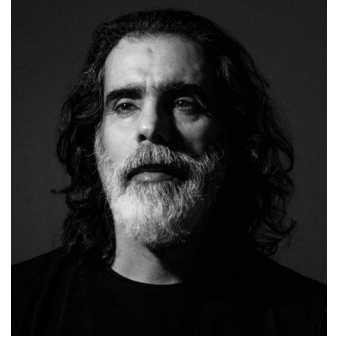


پورتریه 2

Acrylic on palm fronds

81 x 64 cm

أحمد عنان Ahmed Anan



فنان بحريني من مواليد 1968، بدأ المشاركة في معارض المحترفين منذ 1989 له عدة معارض فردية وجماعية من عام 2002 وأخرها 2023، وشارك في المعارض المحلية والدولية وحاز على عدد من الجوائز التقديرية، نال جائزتين تقديريتين في معرض البحرين للفنون التشكيلية السنوي ويعمل في مجالات فنية مختلفة كالرسم والطباعة والنحت.

A Bahraini artist born in 1968, he began participating in professional exhibitions since 1989. He has several individual and group exhibitions since 2002 and the last one in 2023. He participated in local and international exhibitions and won a number of appreciation awards. He won two appreciation awards at the annual Bahrain Fine Arts Exhibition and works in various artistic fields such as drawing, printing and sculpture.



وردة ومزهرية

Mixed media on palm paper

21 x 29.7 cm



وردة ومزهرية

Mixed media on palm paper

21 x 29.7 cm



وردة ومزهرية

Mixed media on palm paper

21 x 29.7 cm



وردة ومزهرية

Mixed media on palm paper

21 x 29.7 cm

حسن الساري Hassan Al Sari



فنان بحريني ، ترأس نادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين . دبلوم تصميم بتقدير امتياز- بكالوريوس تاريخ (جامعة البحرين)، مدير العلاقات العامة ومنسق المعارض سابقا بجمعية البحرين للفن المعاصر - مدير المعارض والأنشطة سابقا بجمعية البحرين للفنون التشكيلية في أقام سبعة معارض شخصية داخل وخارج البحرين، نشر له العديد من المقالات في الفنون التشكيلية في الصحف المحلية. المعارض والمقتنيات الدولية: أذربيجان_ فرنسا . برنامج الجوائز الدولي أمريكا. مزاد كريستيز الخيري برعاية الملكة رانيا- فيينا الأمم المتحدة. الأردن _ دول الخليج - مصر- العراق - المغرب - أسبانيا- غرناطة. _فرنسا._بريطانيا.

Bahraini artist, Head of the Fine Arts Club at the University of Bahrain. Diploma in Design with Distinction - Bachelor of History (University of Bahrain), Director of Public Relations and former Exhibitions Coordinator at the Bahrain Contemporary Art Society - Former Director of Exhibitions and Activities at the Bahrain Fine Arts Society. He held seven solo exhibitions inside and outside Bahrain. He has published many articles on fine arts in local newspapers. International exhibitions and forums: Azerbaijan_ France. International Visitor Program America. Christie's Charity Auction under the patronage of Queen Rania - Vienna United Nations. Jordan_ Gulf States - Egypt - Iraq - Morocco - Spain - Granada. _France._Britain.



Untitled

Acrylic on paper

25 x 25 cm



Untitled
Acrylic on paper
25 x 25 cm



Untitled

Acrylic on paper

25 x 25 cm



Untitled
Acrylic on paper
25 x 25 cm

عائشة حافظ Aysha Hafed



عائشة حافظ، فنانة بحرينية متخصصة في النحت على الخشب والحجر، وتستخدم بودرة الرخام ومواد تركيبية متنوعة في أعمالها. شاركت في معارض محلية ودولية، وتعرض أعمالها في متاحف الكويت، الخبر، واشنطن، أذربيجان، والبحرين .

Aysha Hafedh is a Bahraini artist specializing in wood and stone sculpture. She incorporates marble powder and various synthetic materials into her work. She has participated in both local and international exhibitions, and her pieces are displayed in museums in Kuwait, Khobar, Washington, Azerbaijan, and Bahrain.



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زخرفه

Collage engraved on palm leaf paper

30 x 30 cm



زكية زادة Zakeya Zada

فنانة تشكيلية بحرينية ومنظمة معارض وفعاليات فنية، عملت الفنانة زكية زادة في الرسم والطباعة وفي فن الحفر الجرافيك والحفر على الخشب والطباعة الحجرية. عرضت زادة أعمالها الفنية محليًا ودوليًا، لا سيما في معرض بيروت الدولي للفنون، معرض ”لو كاروسيل دو اللوفر الفني“ في باريس، وقصر لانكستر في لندن، والمتحف القومي للحضارة المصرية في القاهرة. كما تم عرض أعماله الفنية في عدة أماكن أخرى، بما في ذلك الرياض، قطر والخبر، نيودلهي، مومباي، القاهرة، الأقصر، باريس، لندن، كوريا الجنوبية، نابولي، بروكسل، أنقرة، تونس، المغرب، وبلغاريا. حصلت زادة على درجة الماجستير في “إدارة المتاحف والجاليهات الفنية) من جامعة ليستر في المملكة المتحدة، وشهادات متعددة في تقنيات وأساليب فنية مختلفة (الطباعة والحفر وفن الكولاج، والتجريد (UAL) من جامعة لندن للفنون. هي المالكة والمدير الإداري لجاليري افتراضي “مكان آرت”، حيث نظمت وأشرفت على العديد من المعارض الجماعية، معرض السنوي ”ورق نخيل“ الخيري. كما أنها مؤسسة مبادرة “التسامح والسلام من خلال الفنون” والتي تهدف إلى تعليم مبادئ التسامح والسلام للجيل الأصغر من خلال الفنون. وقد شاركت مؤخرًا في ورشة عمل في تركيا لصالح اللاجئين السوريين والعراقيين في إسطنبول. حازت زادة على الجائزة الأولى في مسابقة الفنون الجميلة الرابعة التي نظمتها مؤسسة “Things to Do”. وهي عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية.

A Bahraini visual artist and art exhibition and event organizer, Zakeya Zada works in drawing, printmaking, graphic engraving, wood engraving, and silkscreen printing. Zada has exhibited her artwork locally and internationally, most notably at the Beirut International Art Fair, Le Carrousel du Louvre Art Gallery in Paris, Lancaster Palace in London, and the National Museum of Egyptian Civilization in Cairo. Her artwork has also been exhibited in several other locations, including Riyadh, Qatar, Al Khobar, New Delhi, Mumbai, Cairo, Luxor, Paris, London, South Korea, Naples, Brussels, Ankara, Tunis, Morocco, and Bulgaria. Zada holds an MA in Museum and Gallery Management from the University of Leicester in the UK, and multiple certificates in different art techniques and styles (printing, etching, collage, and abstraction) from the University of the Arts London. She is the owner and managing director of the virtual gallery “Makan Art”, where she has organized and curated several group exhibitions, the annual charity exhibition “Palm Paper”. She is also the founder of the “Tolerance and Peace through Arts” initiative, which aims to teach the principles of tolerance and peace to the younger generation through the arts. She recently participated in a workshop in Turkey for Syrian and Iraqi refugees in Istanbul. Zada won first prize in the 4th Fine Arts Competition organized by the “Things to Do” Foundation. She is a member of the Bahrain Fine Arts Society.



أوراق

Mono print on Palm leaf paper

43 x 30 cm



أوراق

Mono print on Palm leaf paper

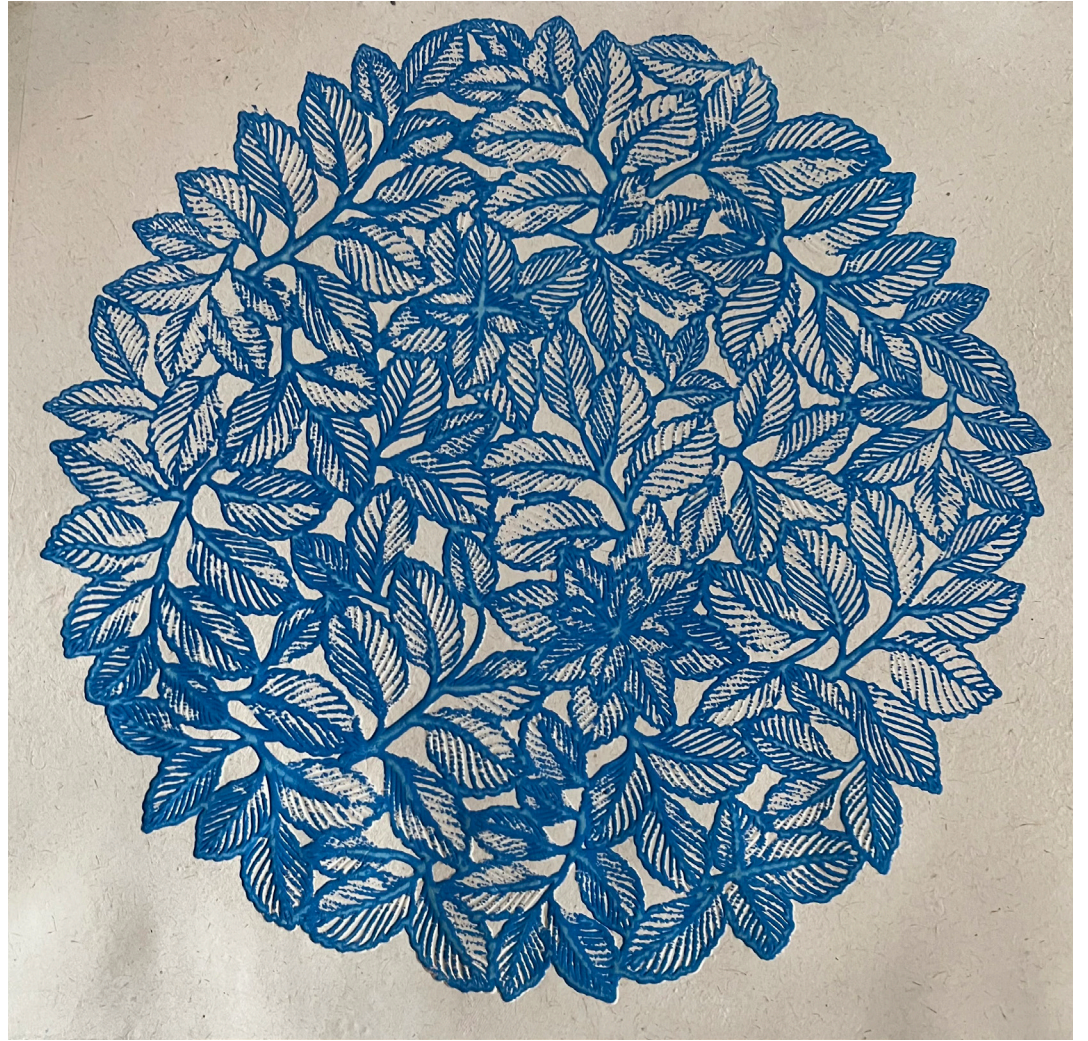
43 x 30 cm



أوراق

Mono print on Palm leaf paper

43 x 30 cm



أوراق

Mono print on Palm leaf paper

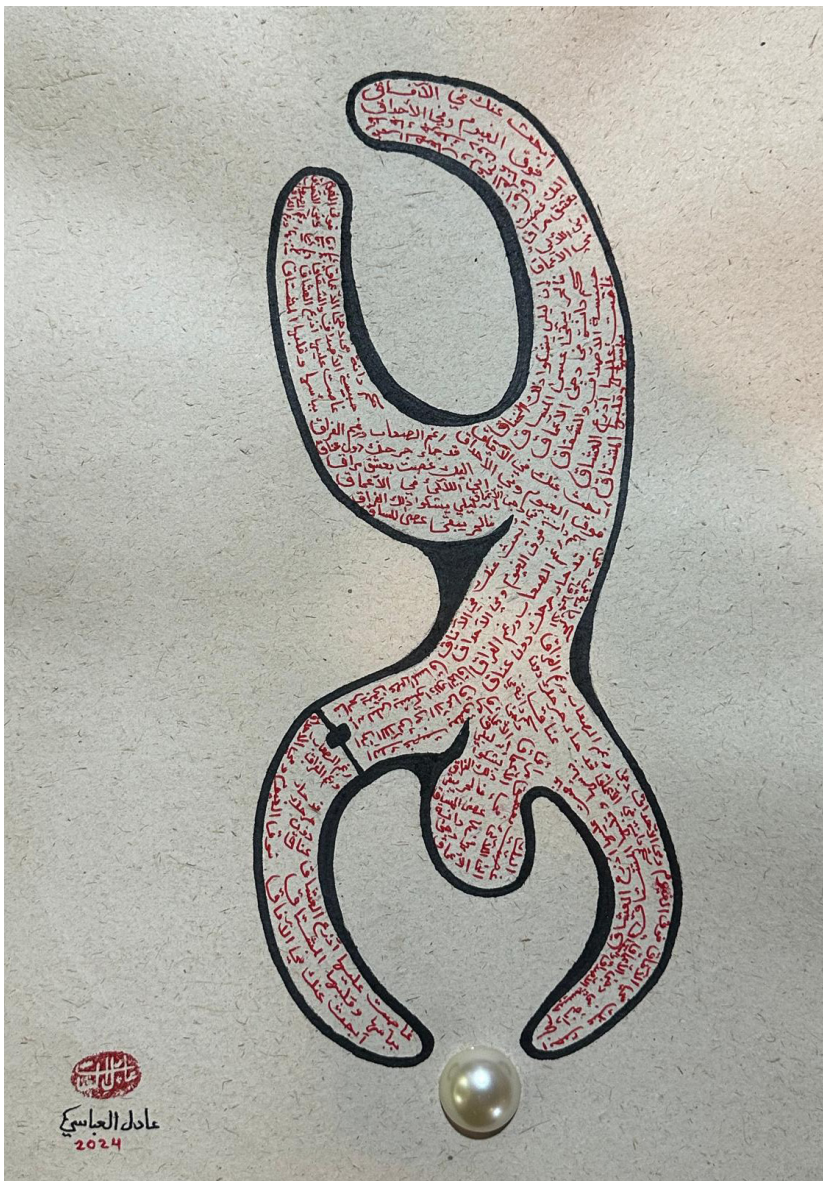
55 x 42 cm



عادل العباسي Adel Alabbasi

عادل العباسي من مواليد المنامة تعلم الفن ذاتيا، ولا يتبع اي مدرسة أو نمط من الفن. يفضل أن يكون غير منتم لأي اتجاه فني، ويكون منطلقا في إيصال رسالته عبر أعماله الفنية سواء بالرسم أو النحت المستلهمة من الحضارة الدلونية والفكر الفلسفي. حصل شهادتيه البكالوريوس والماجستير من الولايات المتحدة الأمريكية في إدارة الأعمال. وتأثر هناك بالفن المرئي والتقنيات الحديثة في الفن. وعاش عادل فترة من حياته ولدة ستة أشهر في اليابان حيث تأثر وتعلم فلسفة الخط الياباني وفلسفة ايكيبانا. كما اكتسب مهاراته وخبراته الفنية والتقنية مثل السباكة واللحام خلال دراسته بمرحلة الثانوية الصناعية حيث حصل على دبلوم الهندسة الميكانيكية. إضافة إلى ذلك حضر عادل دورات وورش عمل في مجال الفن التشكيلي بمدينة نيويورك و لوس انجليس ولندن. وقد انعكس كل هذا التنوع والاختلاط مع الثقافات المختلفة في الحياة على أعماله الفنية. شارك عادل و ساهم في كثير من المعارض والمسابقات الفنية، وفاز بالجائزة الأولى ”الدانة“ لعام 2011 في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية، والجائزة التقديرية في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية 2012.

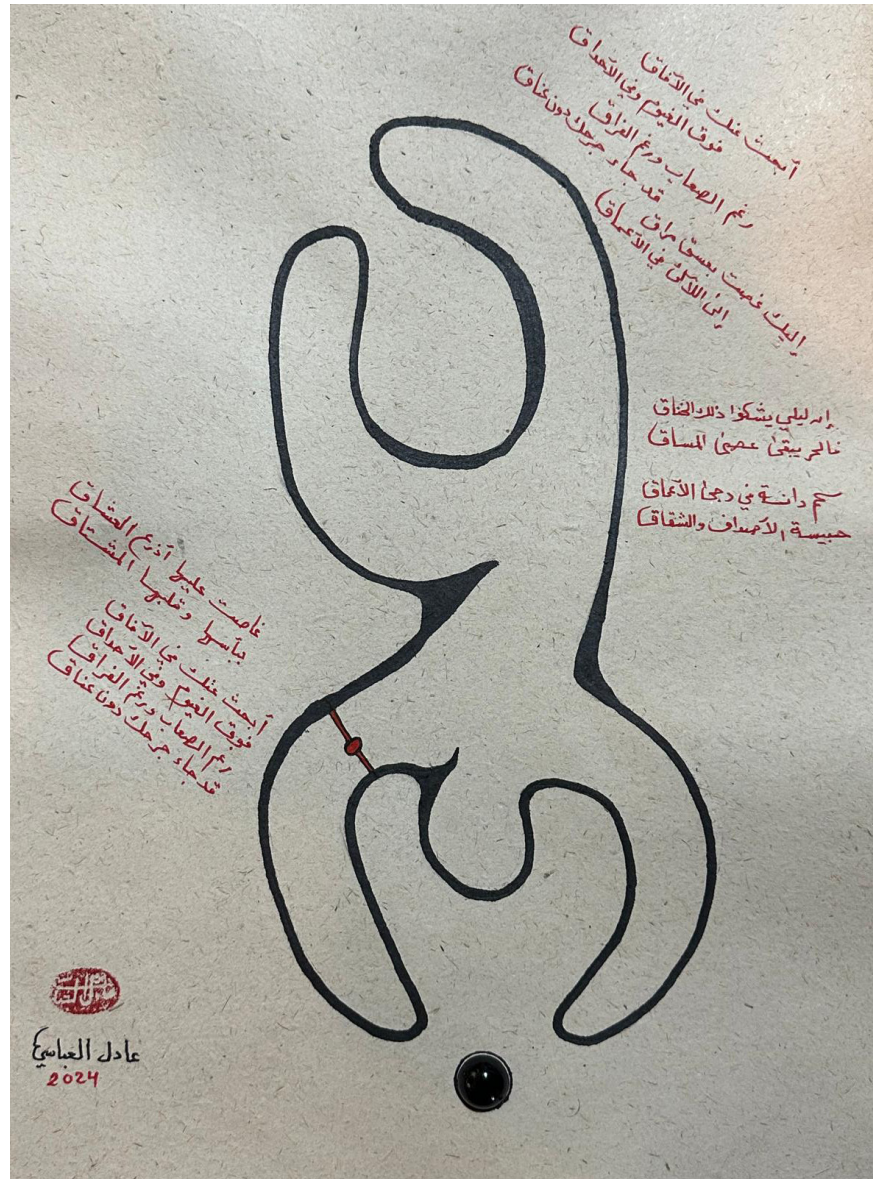
Adel is a self-taught Bahraini artist. He didn't attend any formal art school and chooses not to stick to any particular style, even though some of his works might fit into modern art categories. For Adel, the main goal of art is to convey a message, no matter what style it falls into. Adel's art includes subjects from ancient Dilmun to modern themes and philosophies. He studied in the USA, earning a bachelor's degree and an MBA, and was influenced by popular culture and technology. A six-month stay in Japan taught him some of traditional Japanese art, which added new dimensions to his art. Adel learned technical skills like welding and casting in high-school and has also attended art classes in cities like New York, Los Angeles, Tokyo and London. He has received many awards, including the top prize, Al-Daneh, at the Bahrain Annual Fine Arts Exhibition in 2011. And the Appreciative Award in 2012.



غواص اللؤلؤ، 2024

Mixed medum and paint marker

42 x 30 cm



غواص اللؤلؤ، 2024
Mixed medium and paint marker
42 x 30 cm

د. زينب سوار Dr. Zainab Swar



دكتورة في التربية الفنية ومختصة الناحية الفلسفية للحضارة الدلونية من خلال دراسة الاختام الدلونية وتوظيفها في الفن مدرب معتمد من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين وفنانة تشكيلية، عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية وجمعية تاريخ وآثار البحرين وخبرة أكثر من 10 سنوات في اكتشاف وتطوير الطلبة الموهوبين في مجال الفنون التشكيلية، متميزه في رسم البورتريه على الجلد الطبيعي. لدي الكثير من المشاركات التطوعية في فعاليات الجهات الحكومية والخاصة بمملكة البحرين. تشرفت بعمل لوحة فنية قدمت إهداء من جلالة الملك المفدى حمد بن عيسى آل خليفة إلى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد آل سعيد بمناسبة زيارة جلالته لسلطنة عمان عام 2004. وشاركت في العديد من المؤتمرات و المعارض الفنية داخل وخارج مملكة البحرين.

Ph.D. in Art Education and a specialist in the philosophical aspects of the Dilmun civilization through the study of Dilmun seals and their integration into art. A certified trainer by the Ministry of Education in the Kingdom of Bahrain, a visual artist, and a member of the Bahrain Arts Society and the Bahrain Historical and Archaeological Society. She has over 10 years of experience in discovering and developing talented students in the field of visual arts, with a distinctive skill in portrait drawing on natural leather.

Dr. Zainab has participated in numerous voluntary activities for governmental and private entities in Bahrain. She had the honor of creating an artwork that was presented as a gift from His Majesty King Hamad bin Isa Al Khalifa to His Majesty Sultan Qaboos bin Saeed Al Saeed during His Majesty's visit to the Sultanate of Oman in 2004. She has also participated in various conferences and art exhibitions locally and internationally.



دع دلون تنعم بوفرة مياه الشرب

Paper made from special palm fronds

29.7 x 42 cm



ارض دلون الطاهرة النظيفة

Paper made from special palm fronds

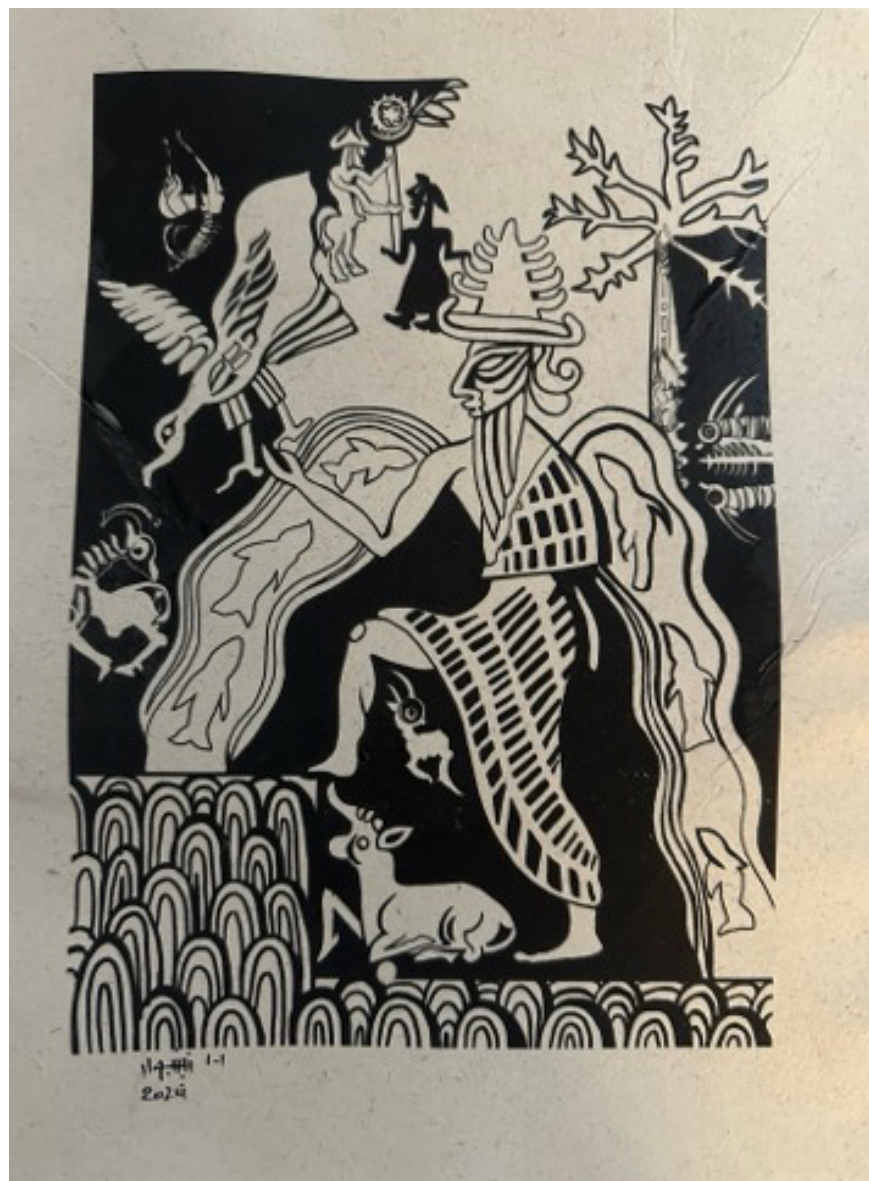
29.7 x 42 cm



حيث اضطلع إنكي مع نخرسك

Paper made from special palm fronds

29.7 x 42 cm



دع مدينتك تصبح الدار على حافة رصيف الميناء

ووهب دلون الماء بوفرة

Paper made from special palm fronds

29.7 x 42 cm

نوف الرفاعي Noof Alrefaei



نوف الرفاعي فنانة بحرينية ولدت في دبي عام 1983 وعادت إلى وطنها مملكة البحرين في سن الثانية عشرة. حصلت على درجة البكالوريوس في القانون عام 2009 من جامعة المملكة في البحرين. تشتهر أعمالها الفنية بأنها مستوحاة من حوادث الحياة المتعلقة بها أو من حولها. علاوة على ذلك، تحمل 90% من أعمالها الفنية رسائل خفية حيث تحمل قضية أو قضية يقوم الآخرون بتحليلها وعكس قضية تزعجها. تقول دائماً أنه إذا نظر شخص ما بعمق في أعمالها الفنية، فقد يحدث تغيير بناءً على موضوع العمل الفني. تُعرف بأنها ”فنانة إعادة التدوير“. دفعها شغفها بالبيئة إلى تضمين المواد المعاد تدويرها في أعمالها الفنية. كان لها شرف الفوز بالعديد من الجوائز الفنية والانضمام إلى العديد من المعارض الفنية والمزادات والمتاحف المحلية والدولية. كانت مشاركتها الدولية الرئيسية في مزاد كريستيز الذي استضافته نور دبي في عامي 2014 و 2015، ومتحف فيكتوريا وألبرت وغاليري 8 في المملكة المتحدة، ومعهد العالم العربي، وبينالي جراند باليه في باريس، ومتحف الفن المعاصر في سنغافورة، ومتحف النفايات إلى الفن في باكو، ومعرض دبي إكسبو 2020 ومعسكر اليونسكو للفنون 2022 في جامعة عجمان، وحصلت على الجائزة الثالثة في معرض البحرين الدولي في عام 2022. كما شاركت في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية في عامي 2023 و 2024.

Nouf Al Rifai is a Bahraini artist who was born in Dubai in 1983 and returned to her homeland, the Kingdom of Bahrain, at the age of 12. She obtained her Bachelor's degree in Law in 2009 from Kingdom University in Bahrain. Her artworks are known to be inspired by life incidents related to her or those around her. Moreover, 90% of her artworks carry hidden messages where she carries a cause or issue for others to analyze and reflect on an issue that bothers her. She always says that if someone looks deeply into her artworks, a change can happen based on the subject of the artwork. She is known as a “recycling artist”. Her passion for the environment has led her to include recycled materials in her artworks. She has had the honor of winning many art awards and joining many local and international art exhibitions, auctions and museums. Her major international participations were at Christie's auction hosted by Noor Dubai in 2014 and 2015, Victoria & Albert Museum and Gallery 8 in the UK, Institut du Monde Arabe, Grand Palais Biennale in Paris, Museum of Contemporary Art in Singapore, Waste to Art Museum in Baku, Dubai Expo 2020 and UNESCO Art Camp 2022 at Ajman University, and she won the third prize at the Bahrain International Exhibition in 2022. She also participated in the Bahrain Annual Fine Arts Exhibition in 2023 and 2024.



رزقكم في السماء

Mix media on palm paper

40 x 50 cm



رزقكم في البحر

Mix media on palm paper

40 x 50 cm



الحب رزق

Mix media on palm paper

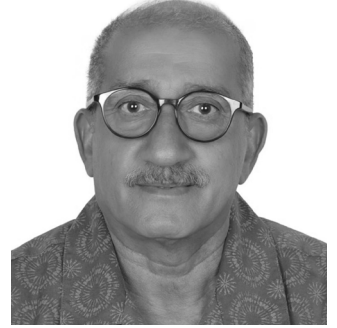
40 x 50 cm



الشجاعة رزق

Mix media on palm paper

40 x 50 cm



سعيد رضي
Sa'eed Radhi

عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية . المشاركات الفنية: 1- معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية / 46 / 2020، 2- معرض شخصي / في إثر اللون/ جمعية البحرين للفنون التشكيلية اكتوبر 2019 ، 3- معرض مشترك مع الفنانين جبار الغضبان وعباس يوسف مارس 2019، 4- معرض وزارة الإعلام 1996 ، 5- معرض مسيرة التقدم والرخاء 1981 فندق الشيراتون. 6- معرض الربيع 2 فندق دلمون ، 7- معرض الربيع 3 فندق الخليج، 8- معرض 338 جمعية البحرين للفنون 2022 ، 9- معرض الأعمال الصغيرة جمعية البحرين للفنون 2022 10- معرض شخصي / زوايا/ جمعية البحرين للفنون فبراير 2023، 11- معرض مشترك/ عودة/ مساحة مشق للفنون 2023 ، 12- معرض أسود و ابيض جمعية البحرين للفنون التشكيلية اكتوبر 2023 ، 13- معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية رقم 50 / 2024 ، 14- المهرجان الفني المشترك حوار الثقافات بين فناني مملكة البحرين و فناني دولة الكويت . صالة جمعية الكويت للفنون التشكيلية فبراير 2024.

Member of the Bahrain Fine Arts Society. Artistic participations: 1- Bahrain Annual Fine Arts Exhibition / 46 / 2020, 2- Personal exhibition / In the wake of color / Bahrain Fine Arts Society October 2019, 3- Joint exhibition with artists Jabbar Al-Ghadhban and Abbas Yousef March 2019, 4- Ministry of Information Exhibition 1996, 5- Exhibition of the March of Progress and Prosperity 1981 Sheraton Hotel. 6- Spring Exhibition 2 Delmon Hotel, 7- Spring Exhibition 3 Gulf Hotel, 8- Exhibition 338 Bahrain Arts Society 2022, 9- Small Works Exhibition Bahrain Arts Society 2022 10- Personal Exhibition / Corners / Bahrain Arts Society February 2023, 11- Joint Exhibition / Return / Mashq Art Space 2023, 12- Black and White Exhibition Bahrain Fine Arts Society October 2023, 13- Bahrain Annual Fine Arts Exhibition No. 50 / 2024, 14- Joint Art Festival Dialogue of Cultures between Artists of the Kingdom of Bahrain and Artists of the State of Kuwait. Kuwait Fine Arts Society Hall February 2024.



مشهد

Acrylic on canvas

42 x 58 cm



مشهد

Acrylic on canvas

42 x 58 cm



مشهد

Acrylic on canvas

42 x 58 cm

ضوية العلويات Dhawiya Alawiyat



ضوية العلويات فنانة ومدربة (بحرينية) تشكيلية حاصلة على درجة ليسانس حقوق / جامعة الاسكندرية. اشتغلت بالفن في سن مبكرة وتلقت عدة دورات تدريبية وورش تعليمية. لها مشاركات متفرقة داخل وخارج البحرين. أقامت معرضين شخصيين 2015 و 2017. تشتغل بالرسم بمختلف الخامات الفنية كما أنها شغوفة بفن الكولاج وفن الطباعة. تتناول ضوية في أعمالها المرأة والأمومة والجانب الإنساني.

Dawiya Al-Alawiyat, (Bahraini) artist and trainer specializing in visual arts. She holds a Bachelor's degree in Law from Alexandria University. She began practicing art at an early age and has participated in various training courses and workshops. She has contributed to numerous exhibitions both inside and outside Bahrain. Dawiya held two solo exhibitions in 2015 and 2017. She works with various artistic mediums and is particularly passionate about collage and printmaking. Her work often explores themes of women, motherhood, and the human aspect of life.



کان یا ماکان

Wood cut- Printing

40 x 58 cm



کان یا ما کان

Wood cut- Printing

40 x 58 cm



کان یا ماکان

Wood cut- Printing

40 x 58 cm



کان یا ما کان

Wood cut- Printing

40 x 58 cm

سلوى القائد Salwa Alqaed



الفنانة سلوى القائد دائماً مكرسة ومتحمسة لشغفها للفن، حيث تستكشف جوانب مختلفة من الجمال حيث يمكنها التعبير عن إبداعها بالرسم. إنها تجمع بين المدرستين الواقعية والسريالية وكل من أعمالها الفنية تعكس جوانب مختلفة من شخصيتها. تستخدم سلوى القائد حالياً على مجموعة متنوعة من الوسائط الفنية المختلفة في اعمالها مثل الأكريليك والفحم والباستيل واللون المائي والطباعة والزيت والمزيد. شاركت في العديد من المعارض على مر السنين كفنانة ذات خبرة في البحرين. كانت عضوه في جمعية فن المعاصر وكذلك عضوه في مجموعة النسائية للطباعة و الحفر، سلوى القائد حاصلة على درجة البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الكويت.

Throughout her lifetime, Salwa Al Qaed has always been dedicated and passionate towards her craft, exploring differing aspects of the field where she could express her creativity. She consistently merges realistic and surreal concepts and making sure each one of her artworks reflects her personality. Her recent projects use a variety of mediums such as Oil, Acrylic, charcoal, pastel, water colour, printing and more. Her work has been in many exhibitions of throughout the years as an experienced artist in Bahrain.

Salwa Al Qaed holds a bachelor's degree in accounting from the University of Kuwait.



البلبل

Acrylic .collage. printing.

30 × 22 cm



البلبل

Acrylic .collage. printing.

30 × 22 cm



البلبل

Acrylic .collage. printing.

30 × 22 cm



البلبل

Acrylic .collage. printing.

30 × 22 cm

نسرین العوضي Nasreen Al Awadhi



نسرین العوضي فنانة امتدت مسيرتها الفنية 22 عاماً في هذا المجال، وفي بداية حياتها درست الصيدلة في كلية الصحة والعلوم، وبعدها درست التجويد والدراسات الإسلامية في وزارة العدل، وأخيراً تابعت حلم طفولتها في الدراسة والحصول على شهادة في الفن والتصميم (GSE AS) و (A-level) من جامعة كامبريدج. ومنذ ذلك الحين، التحقت بالعديد من الدورات وورش العمل لصقل حرفتها. كما شاركت في أكثر من 30 معرضاً حول العالم مثل المعرض السنوي في جمعية الفن المعاصر 2023 مع مجموعة شويطر للفنون، ومعرض جماعي بعنوان "الأبيض والأسود" في جمعية البحرين للفنون، ومؤخراً معرض "ثلاثي صالات العرض الفنية" 2023 بإشراف "زكية زادة" في داون تاون روتانا مع "مكان".

تستخدم في أعمالها بشكل أساسي الزيت على القماش والأكريليك والباستيل الزيتي والوسائط المختلطة في رسم المناظر الطبيعية والصور الشخصية والطبيعة الصامتة. يعتبر أسلوبها في الرسم جزءاً من الحركة الانطباعية مع كل من فان جوخ ومونيه باعتبارهما مصدر إلهامها الأسلوبية الأكبر. يتمثل نهجها في خلق الفن في ترك بصمة في عالم الفن ومن خلال ذلك الحصول على قطعة من رؤيتها في منازل الناس للاستمتاع بها وخلق جو منزلي.

Nasreen Alawadhi is an artist with a career that has expanded 22 years in the industry. However, in the beginning of her adult life, she studied pharmacy at the "College of Health and Science" and after that she studied "Tajweed" and Islamic studies at the "Ministry of justice" and finally pursued her childhood dream of studying and earning a degree in "Art and Design" (GSE AS) and (A-level) from the university of Cambridge. Since then, she joined many courses and workshops to hone her craft. She also participated in over 30 galleries around the world such as the annual exhibition in "Contemporary Art Society 2023" with "Showaiter Art Group" as well as a group exhibition called "Black and white" in "Bahrain Art Society" and most recently the "Art Gallery Trio" exhibition 2023 curated by "Zakia Zada" in "Downtown Rotana" with "Makan".

She works mainly using oil on canvas, acrylic, oil pastel and mixed media creating landscapes, portraits and still life. Her painting style is considered a part of the impressionist movement with both Van Gogh and Monet as her biggest stylistic inspiration. Her approach to creating art is to leave a mark in the world of art and through that to have a piece of her vision at people's homes to enjoy and create a homey atmosphere.



شاي

Acrylic on Palm Tree

60 × 42 cm



شاي

Acrylic on Palm Tree

60 × 42 cm



شاي

Acrylic on Palm Tree

60 × 42 cm



قهوة

Acrylic on Palm Tree

60 × 42 cm



شاي
Acrylic on Palm Tree
60 × 42 cm

إيمان كريمي Eman Karimi



إيمان كريمي هي فنانة تشكيلية بحرينية متخصصة في الرسم التجريدي. تخرجت من الجامعة الأمريكية في لندن وحصلت على درجة البكالوريوس في الاتصالات المرئية. أثناء الجامعة شاركت في معرض الطلاب الدوليين حيث باعت اثنين من لوحاتها. يجمع أسلوبها في إنشاء فنها بين مزيج من الصور التقليدية والتجريدية من خلال استخدام القوام والألوان والتكوين. إنها تحب التقاط عمق العيون والنظرة، وإظهار روح الموضوع وأفكاره العميقة مما يجعلها النقاط المحورية في لوحاتها

Eman Karimi is a Bahraini Visual Artist who specializes in abstract portraits. She is a graduate of the American University in London, with a bachelor's degree in visual communications. During university, she participated in the international student's exhibition where she sold a couple of her paintings.

Her approach in creating her art is combining a fusion of traditional and abstract portraits through using textures, colors and composition. She likes to capture the depth of the eyes and gaze, showing the subjects soul and deep thoughts making that the focal points of her paintings.



اصداء الذات 1

Pen, collage and inks on Palm paper

42 x 60 cm



تأملات الحب

Pen, collage and inks on Palm paper

42 x 60 cm



تأملات الحب

Pen, collage and inks on Palm paper

42 x 60 cm



اصداء الذات 2

Pen, collage and inks on Palm paper

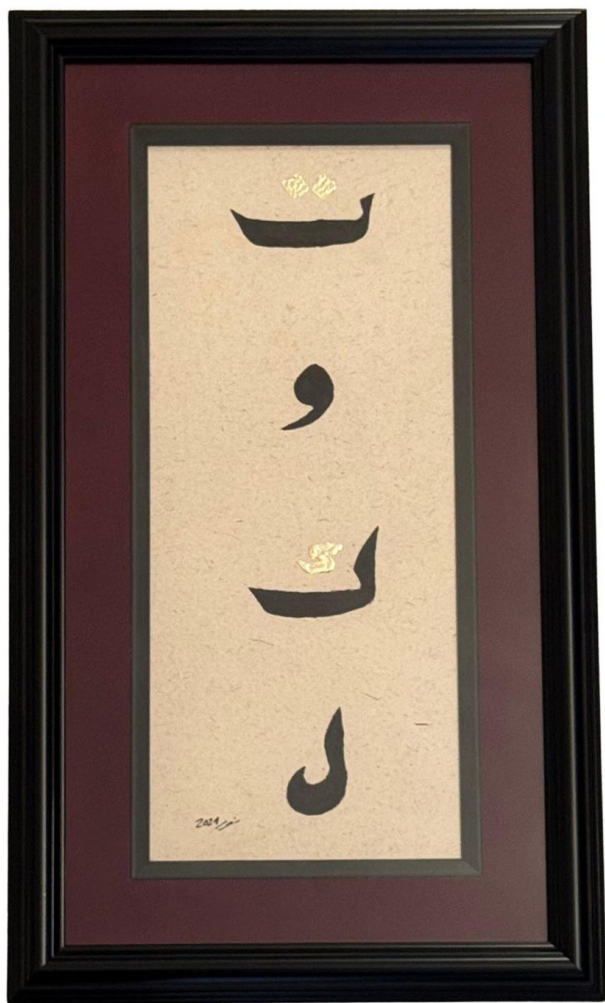
42 x 60 cm

نور الصيرفي Noor Al Sairafi



نور الصيرفي فنانة بحرينية تستمد أعمالها جذورها العميقة من حب الطبيعة. وبفضل حرصها على التفاصيل وشغفها بتصوير جمال العالم الطبيعي، تسعى نور إلى التعبير عن التوازن الدقيق والجوهر الساحر للبيئة من خلال أعمالها الفنية. استلهمت نور في البداية من شفافية ودقة الفراشات، ثم استكشفت الأنماط المعقدة والألوان النابضة بالحياة والصفات الروحانية التي تمتلكها هذه المخلوقات. ودمجها مع تجاربها الشخصية، تغرس نور في أعمالها الفنية شعورًا بالدهشة والإعجاب بالعالم الطبيعي. وهي تقدم أعمالها بطريقة تأسر المشاهدين؛ حيث يمثل كل عمل فني دعوة للانغماس في الهدوء والانسجام الموجود في الطبيعة على أمل خلق اتصال بين المشاهد والعالم الطبيعي؛ وتشجيع التقدير العميق لجمال وأهمية بيئتنا.

Noor Al Sairafi is a Bahraini artist whose work is deeply rooted in a love for nature. With a keen eye for detail and a passion for capturing the beauty of the natural world, Noor seeks to express the delicate balance and enchanting essence of the environment through their artwork. Initially inspired by the transparency and delicacy of butterflies, she explores the intricate patterns, vibrant colors, and ethereal qualities that these creatures possess. Combined with her own personal experiences, she infuses her artwork with a sense of wonder and admiration for the natural world. She presents her work in a way that captivates viewers; each artwork is an invitation to immerse themselves in the serenity and harmony found in nature with the hope of creating a connection between the viewer and the natural world; encouraging a deeper appreciation for the beauty and importance of our environment.



توكل

Ink & Gold leaf

15.5 x 6.5 cm



توکل

Ink & Gold leaf

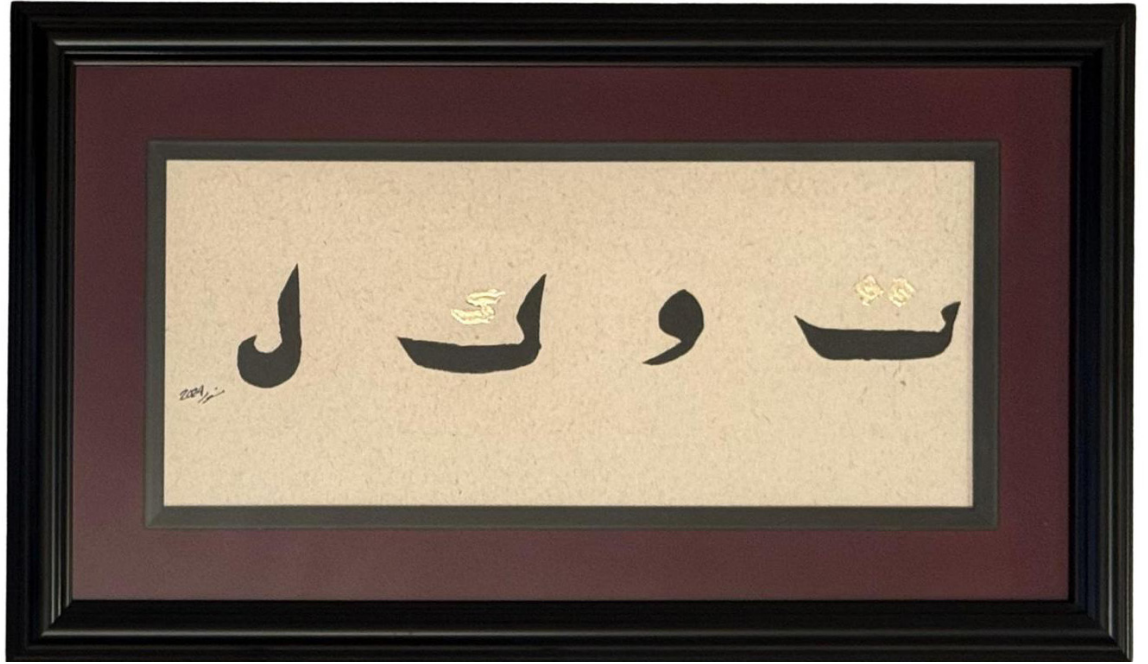
15.5 x 6.5 cm



توکل

Ink & Gold leaf

10 x 10 cm



توكل

Ink & Gold leaf

10 x 10 cm

د. داليا مكاوي Dr. Dalia Mekkawy



د. داليا مكاوي فنانة مصرية من مواليد 1986 مقيمة بالبحرين حصلت على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصميم الجرافيكي قسم التصميم المطبوع من جامعة حلوان عام 2009 كما حصلت على الماجستير عام 2014 ثم حصلت على الدكتوراه في فلسفة الفن عام 2019 ثم قامت بالتدريس بنفس الجامعة شاركت في معارض جماعية محلية ودولية وحصلت على عدة جوائز منها جائزة عن "الطباعة" في الدورة الخمسين لعرض طلائع الفنون للفنون التشكيلية وجائزة تقديرية في دورته الثانية والخمسين كما أقامت معرضين فرديين الأول بعنوان "الحداثة وهي" عام 2019 والمعرض الثاني بعنوان "تعانق الأرواح" عام 2022.

Dr. Dalia Mekkawy, Egyptian artist, born 1986, resides in Bahrain. She received her Bachelor's in fine arts, graphic design department, print design division from the University of Helwan in 2009, also completing her Master's degree in 2014. She later completed her PHD in Art philosophy in 2019, then taught at the same university. She participated in local and international group exhibitions winning several awards, some of them being an award for 'printing' in the 50th edition of "Vanguards of Arts Exhibition for fine arts and an appreciation award in its 52nd edition. She held 2 solo exhibitions, the first exhibition called 'Modernity & Her' in 2019 and the second exhibition called 'souls embrace' held in 2022.



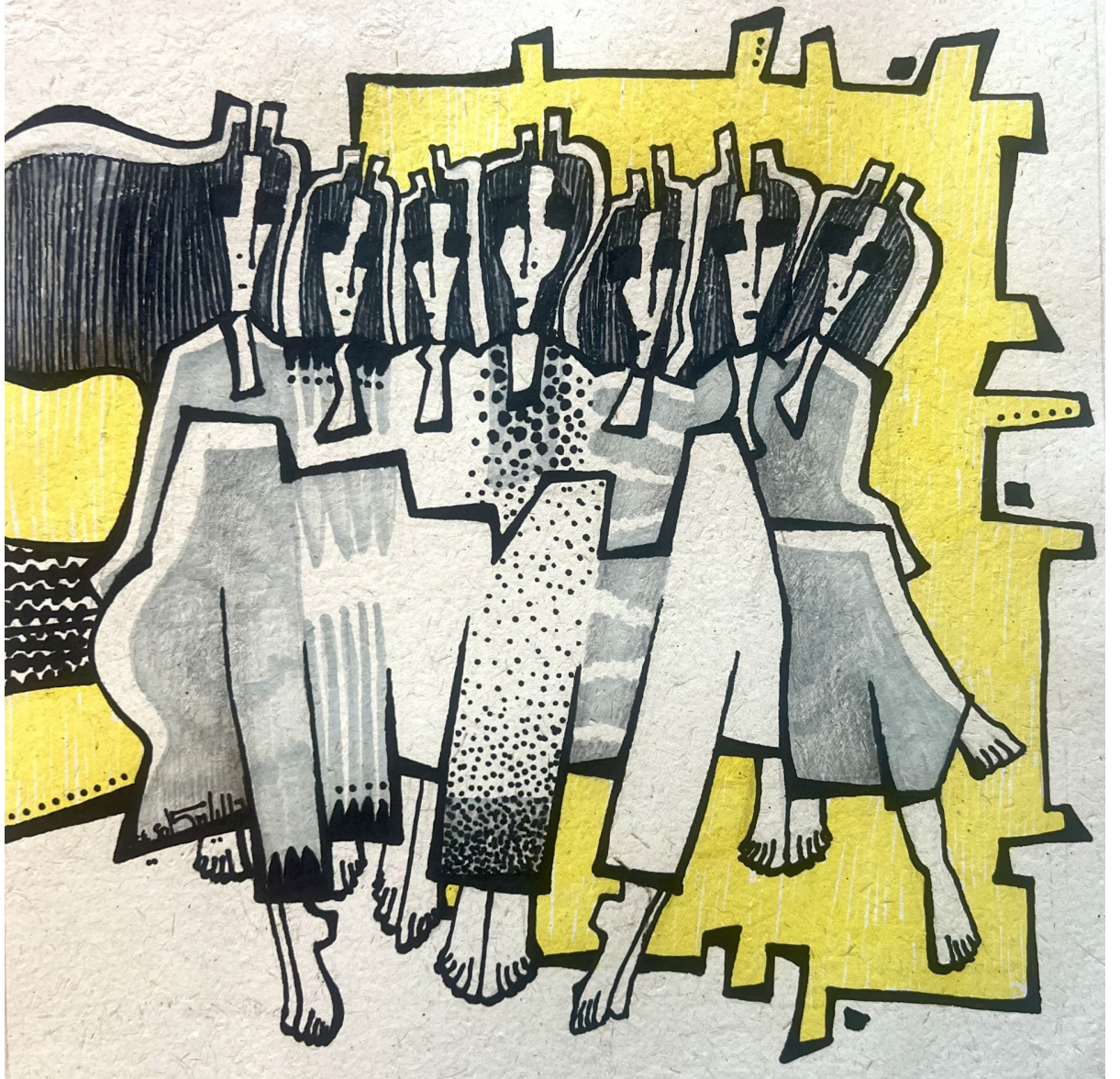
من مجموعة عناق الأرواح
markers on handmade paper
30 x 30 cm



من مجموعة عناق الأرواح
markers on handmade paper
30 x 30 cm



من مجموعة عناق الأرواح
markers on handmade paper
30 x 30 cm



من مجموعة عناق الأرواح
markers on handmade paper
30 x 30 cm



من مجموعة عناق الأرواح
markers on handmade paper
30 x 30 cm

لطيفة الشيخ Latifa Al Shaikh



لطيفة الشيخ، فنانة بحرينية تميزت بشغفها العميق بالتعبير الفني التجريدي، الذي يشكل الأساس لرحلتها الإبداعية. نشأت في كنف عائلة فنية، حيث كانت محاطة بمصادر الإلهام التي صقلت موهبتها وغرست فيها حبًا للفن منذ الصغر. اليوم، تعكس أعمالها مزيجًا متناغمًا من الدقة والعفوية المطلقة، لتنتج لوحات تجريدية تحمل معانٍ عميقة وتثير التأمل. تستلهم لطيفة إبداعاتها من التفاعل بين الألوان والأشكال واللمس، فتجسد المشاعر والتجارب الإنسانية في قصص بصرية تتجاوز حدود اللغة. وقد أثرت مسيرتها المهنية في قطاع البنوك والاستثمار وإدارة المحافظ على أسلوبها الفني، حيث جمعت بين دقة التفاصيل وحرية الإبداع التي تميز أعمالها. تُعتبر لوحات لطيفة تجربة غنية تدعو المشاهدين للتفاعل معها على مستوى شخصي وعاطفي، مما يفتح المجال أمامهم لاستكشاف معاني جديدة وفهم عميق. بالنسبة لها، الفن ليس مجرد رؤية بصرية، بل هو حوار مشترك وجسر يربط بين الفنان والجمهور. شاركت لطيفة في العديد من المعارض داخل البحرين وعلى الساحة الدولية، مؤكدة شغفها بدفع حدود الفن التجريدي ومشاركة رؤيتها الفنية مع العالم.

Latifa Al Shaikh is a Bahraini artist whose passion for abstract expression is at the heart of her creative journey. Growing up in an artistic family, she was surrounded by inspiration and nurtured a deep love for art from an early age. Today, her work reflects a unique blend of structured precision and boundless spontaneity, resulting in powerful, thought-provoking abstract compositions. Inspired by the interplay of colors, forms, and textures, Latifa translates emotions and experiences into visual stories that go beyond words. Her professional background in retail banking, investment, and portfolio management has shaped her artistic process, blending meticulous attention to detail with the freedom and fluidity that define her style. Latifa's artwork invites viewers to connect on a deeply personal level, encouraging them to reflect, feel, and explore their own interpretations. For her, art is more than visual—it is a shared experience that bridges the gap between artist and audience. She has showcased her work in exhibitions across Bahrain and internationally, demonstrating her dedication to pushing the boundaries of abstract art and sharing her creative vision with the world.



حافطة الالوان

Collage on Palm Tree paper

42.5 x 30.5 cm



أنسجة الاخوات

Collage on Palm Tree paper

42.5 x 30.5 cm



حاملة الورد

Collage on Palm Tree paper

22 x 30 cm



ناسجة الزهور

Collage on Palm Tree paper

22 x 30 cm

رند القشطيني Rand Alkishtaini



رند القشطيني مصممة ديكور وفنية عراقية المولد، تعمل في دول مجلس التعاون الخليجي منذ عام 2005. وهي عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية، وجمعية سيدات الأعمال البحرينية، كما أنها نائبة رئيس العلاقات العامة لنادي VOI Toastmasters. يتأثر أسلوبها بالفن الرفيديني في استخدام الألوان الزاهية، وخاصة الفيروزي، كما أنها تتبنى الأسلوب الانتقائي في معظم تصميماتها. وقد عرضت أعمالها في العديد من المعارض في السعودية والبحرين والإمارات العربية المتحدة وأوروبا ونيويورك. وأخيرًا وليس آخرًا، فهي مؤسسة Vintage House Decor في البحرين.

Rand Alkishtaini is an Iraqi-born interior decorator and artistic designer based in the GCC since 2005. She is a member of The Bahrain Arts Society, the Bahrain Businesswomen Society, as well she is VPPR for VOI Toastmasters club. Her style is influenced by Mesopotamian art in using vivid colors, specifically turquoise, as well she adopts the eclectic style in most of her designs. She exhibited on a numerous exhibition in Saudi, Bahrain, UAE, Europe & New York. At last, but not least she is the founder of Vintage House Decor in Bahrain



ام خماس

Mix media on palm leaf paper

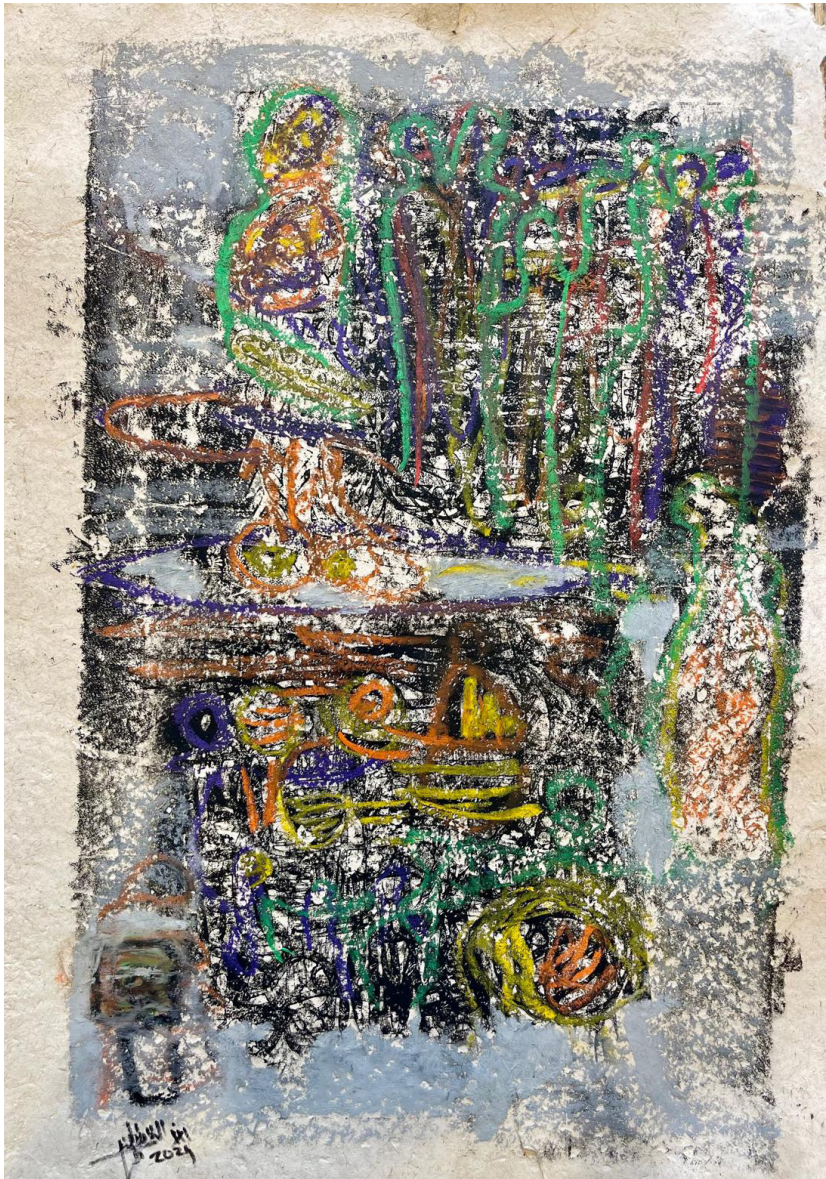
57 x 40 cm



متحد

Mix media on palm leaf paper

60 x 40 cm



عائلة

Mix media on palm leaf paper

40 x 30 cm



Untitled
Mix media on palm leaf paper
39 x 30 cm



العروسة

Mix media on palm leaf paper

40 x 30 cm

مريم العريبي Maryam Aloraibi



مريم العريبي، فنانة بحرينية، حاصلة على درجة البكالوريوس في مجال الإعلام والعلاقات العامة، ومدربة في مجال العلاج بالفن والألوان. عشقت الفن وبدأت مشوارها في عمر صغير محققة المراكز الأولى والكثير من الميداليات الذهبية على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي. تميل مريم في أعمالها أكثر إلى تجسيد المواضيع الإنسانية والاجتماعية والحالات الشعورية المختلفة وتحرص على نقلها بعين طفل صادق مرح يرى الجمال في كل الأشياء، يعشق الألوان المبهجة والحيوية، ويحرص تماما على نقل تفاصيل الأمور الصغيرة قبل الكبيرة.

Maryam AlOraibi, holds a bachelor's degree in Media and PR, and is an Art and Color Therapy Coach. Her love for art began at an early age, and she has achieved top rankings and numerous gold medals at global, regional, and local levels. Maryam's work tends to focus on embodying human and social themes as well as various emotional states. She strives to present these through the lens of a cheerful, sincere child who sees beauty in everything. She adores vibrant, lively colors and pays meticulous attention to capturing the small details just as much as the larger ones.



يالزينة ذكريني

Wood engraving, printing

41 x 29 cm



يالزينة ذكريني

Wood engraving, printing

41 x 29 cm



يالزينة ذكريني

Wood engraving, printing

41 x 29 cm



يالزينة ذكريني

Wood engraving, printing

41 x 29 cm

نوال الصباغ Nawal Al Sabbagh



نوال هي مؤسسة ومديرة تنفيذية لشركة نوال للزهور والتي بدأت في عام 1989. وقد فازت بجائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الرموقة من بين قائمة تضم حوالي 120 من رواد الأعمال في الشرق الأوسط. وبصفتها فنانة بارعة، تعامل نوال تنسيقات الزهور الخاصة بها كلوحات فنية وليس مجرد باقة من الزهور. بالإضافة إلى ذلك، تعد نوال الصباغ أول رائدة أعمال تحصل على لقب "رائدة أعمال فنية" من منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية لنهاجها الفريد في الجمع بين الفن وريادة الأعمال في مشاريعها التجارية. ومؤخرًا، وسعت نوال أعمالها الريادية في مجال الصحة والجمال. وأطلقت "مركز أدارا للتدريب" لمؤسسات التجميل والتدريب الفني والمهني. بالإضافة إلى معرضها الخاص، شاركت نوال في العديد من المعارض في البحرين، والتي تشمل معرض البحرين السنوي الثامن والأربعين للفنون التشكيلية، ومعرض أكاس، ومركز صفية كانو للفنون، وجمعية البحرين للفنون، ولون الشرق للفنون، وشاركت مؤخرًا في "منتدى تمكينها للفن" في المتحف الوطني للحضارة المصرية، 2024.

Nawal is the founder and CEO of Nawal Flowers which she started in 1989. She has won the prestigious Shaikh Mohammed bin Rashid Al-Maktoum's top prize against a list of some 120 Middle Eastern entrepreneurs. As an accomplished artist, Nawal treats her flower arrangements as paintings rather than just a bouquet of flowers. Additionally, Nawal Al Sabbagh is the first entrepreneur to receive the title of "Art-Preneur" from UNIDO for her unique approach to combining art and entrepreneurship in her business ventures. Recently, Nawal has expanded her entrepreneurship business in Health and Beauty. She launched "Adara Training Center" for Beauty Institution, Technical and Vocational training.

In addition to her own gallery, Nawal has participated in various exhibitions in Bahrain, which include the 48th Bahrain Annual Fine Arts Exhibition, Akas Gallery, Safia Kanoo Art Hub, Bahrain Arts Society, Color of the East for Art and recently participated at "Empower Her Art Forum" at the National Museum of Egyptian Civilization, 2024.



العرس البحريني

Palm leaf pencil and charcoal

40 x 60 cm



تراپط

Palm leaf pencil and charcoal

40 x 60 cm

