

جمعية البحرين للفنون التشكيلية

THE BAHRAIN ARTS SOCIETY

المعرض السنوي لجمعية البحرين للفنون التشكيلية

The Bahrain Arts Society Annual Exhibition



المعرض السنوي لجمعية البحرين
للفنون التشكيلية

2 – 15 ديسمبر 2024م
مركز الفنون

**The Bahrain Arts Society
Annual Exhibition**

December 2 – 15, 2024
Art Center

The Bahrain Arts Society Annual Members Exhibition

Founded in 1983 under the leadership of His Excellency Sheikh Rashid bin Khalifa Al Khalifa, President of the National Council for Arts and Honorary President of the Bahrain Arts Society, the Society has played a pivotal role in advancing the visual arts movement in Bahrain. It is proud to have amongst its members some of the most renowned artists from Bahrain and the region - pioneers of the art scene, academics, and emerging talents—who together contribute to shaping the artistic landscape of Bahrain and beyond through a diverse range of creative works.

Under the leadership of Sheikha Marwa bint Rashid Al Khalifa, the Bahrain Arts Society has continually worked to elevate the presence of Bahraini artists, showcasing their talent and achievements both locally and internationally. Through the organization of numerous solo and group exhibitions, Bahraini artists have gained recognition on key global art platforms.

In celebration of its 40th anniversary, the Society is hosting its annual exhibition at the Arts Center, featuring artists from different generations. The exhibition will present a wide array of artworks, including painting, photography, sculpture, and mixed media, highlighting the rich cultural heritage of Bahrain while honoring its ongoing connection to local traditions.

The Bahraini Arts Society

Selection Committee:

1. Sh. Marwa Bint Rashid Al Khalifa
2. Balqees Fakhroo
3. A.Jabbar Alghadban
4. Ali Almahmeed

المعرض السنوي لأعضاء جمعية البحرين للفنون التشكيلية

منذ تأسيسها في العام 1983 برئاسة معالي الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة رئيس المجلس الوطني للفنون والرئيس الفخري لجمعية البحرين للفنون التشكيلية، قامت جمعية البحرين للفنون التشكيلية بالدور الأبرز في إثراء الحركة التشكيلية في البحرين، حيث تفخر الجمعية بوجود نخبة من أبرز الفنانين التشكيليين في مملكة البحرين والمنطقة من رواد الحركة التشكيلية والأكاديميين والشباب، والذين يساهمون جنبًا إلى جنب في رسم المشهد التشكيلي في مملكة البحرين والمنطقة عبر نتاجات فنية مختلفة.

ولقد حرصت جمعية البحرين للفنون التشكيلية برئاسة الشخة مروة بنت راشد آل خليفة على بذل الجهود الحثيثة لإبراز دور الفنّان البحريني من أجل تقديم صورة مشرفة داخليًا وخارجيًا عبر إقامة مختلف المعارض الشخصية والجماعية، حيث وصل الفنّان البحريني بإنتاجه المميز إلى مختلف منصات الفن المهمة.

واحتفاء منها بمناسبة مرور أربعين عامًا على تأسيس الجمعية تقيم الجمعية معرضها السنوي في مركز الفنون بمشاركة فنانين ينتمون لأجيال مختلفة يقدمون أعمالاً فنية متنوعة الاتجاهات والأساليب من رسم وتصوير ونحت ووسائط متعددة، مؤكدين على امتداد ثقافي عريق متمسكين بثقافتنا المحلية.

جمعية البحرين للفنون التشكيلية

لجنة الفرز:

1. الشخة مروة بنت راشد آل خليفة
2. بلقيس فخرو
3. عبد الجبار الغضبان
4. علي الحميد

لوحات فنية PAINTINGS



احجار المكان
Collage on paper
27,9x35,6 cm



أنوار مجيد Anwaar Majeed

أنوار فنانة بحرينية ولدت ودرست في العراق، عملت في وزارة التربية والتعليم كمدرسة لغة فرنسية ثم عملت بدرجة اختصاصي تربوي في إدارة التعليم الخاص والإشراف التربوي . وكان الفن التشكيلي هو شغفها الأول منذ زمن ومحاولات متكررة في عمل لوحات فنية تحاكي مجالات مختلفة إلى جانب تطبيق مختلف التقنيات الفنية، تستوحي أنوار أعمالها الفنية من بيئتها في مملكة البحرين والعراق .

Anwaar is a Bahraini artist who was born and studied in Iraq. She worked at the Ministry of Education as a French language teacher, then attained a degree specializing in educational management in private education and educational supervision. Fine arts have been her primary passion from an early age, with repeated attempts at creating artistic paintings that mimic various fields. In addition to applying different artistic techniques, Anwaar draws inspiration for her artwork from her environment in Bahrain and Iraq..



همس القرية

Acrylic on Canvas

90 x90 cm

أماني الهاجري Amani Alhajeri



أماني الهاجري فنانة عسامة، متخصصة في الألوان الأكريليك و الزيتية والوسائط المتعددة. تخرجت بمرتبة الشرف من جامعة الخليج العربي، حيث حصلت على درجة البكالوريوس ودرجة دكتور في الطب. بالإضافة إلى ذلك، تحمل درجات دراسات عليا في التخصصات الطبية، بما في ذلك علم الوراثة البشرية والجينات وطب الأسرة والمجتمع، من جامعة غلاسكو في اسكتلندا وكلية الجراحين الملكية في أيرلندا على التوالي . أماني عضو نشط في جمعية البحرين للفنون التشكيلية وتشارك في العديد من الأنشطة الفنية. وتنظم سلسلة من ورش العمل الفنية. تعمل أماني كاستشارية في علم الوراثة والجينات، حيث تقود الجينات في مجمع السلمانية الطبي. كما تعمل أيضا كاستشارية طب أسرة بدوام جزئي وأستاذة مساعدة سريرية في مركز الأميرة الجوهرة للطب الجزئي . شغفها بالعلوم والفنون يدفعها لإنتاج لوحات فريدة عالية الجودة تحظى بإعجاب العديد من المعجبين .

Amani is a self-taught artist specializing in acrylic, oil and mixed media. She graduated with honors from Arabian Gulf University, earning both a bachelor’s degree and an MD. Additionally, she holds postgraduate degrees in medical specialties, including Human Genetics and Family and Community Medicine, from the University of Glasgow in Scotland and the Royal College of Surgeons in Ireland, respectively. Amani is an active member of the Bahrain Art Society and is involved in various art activities. She conducts art workshops. Professionally, she serves as a Consultant Clinical Geneticist, leading the Genetic Center at Salmaniya Medical Complex. She also works part-time as a Consultant Family Physician and is a Clinical Assistant Professor at the Princess Al Jawhara Center for Molecular Medicine. Her passion for both science and art drives her to create high-quality, unique paintings that are cherished by many fans and collectors around the world.



همس القرية 2

Acrylic on Canvas

90 x90 cm



التأمل

Oil on canvas

41 x 46 cm

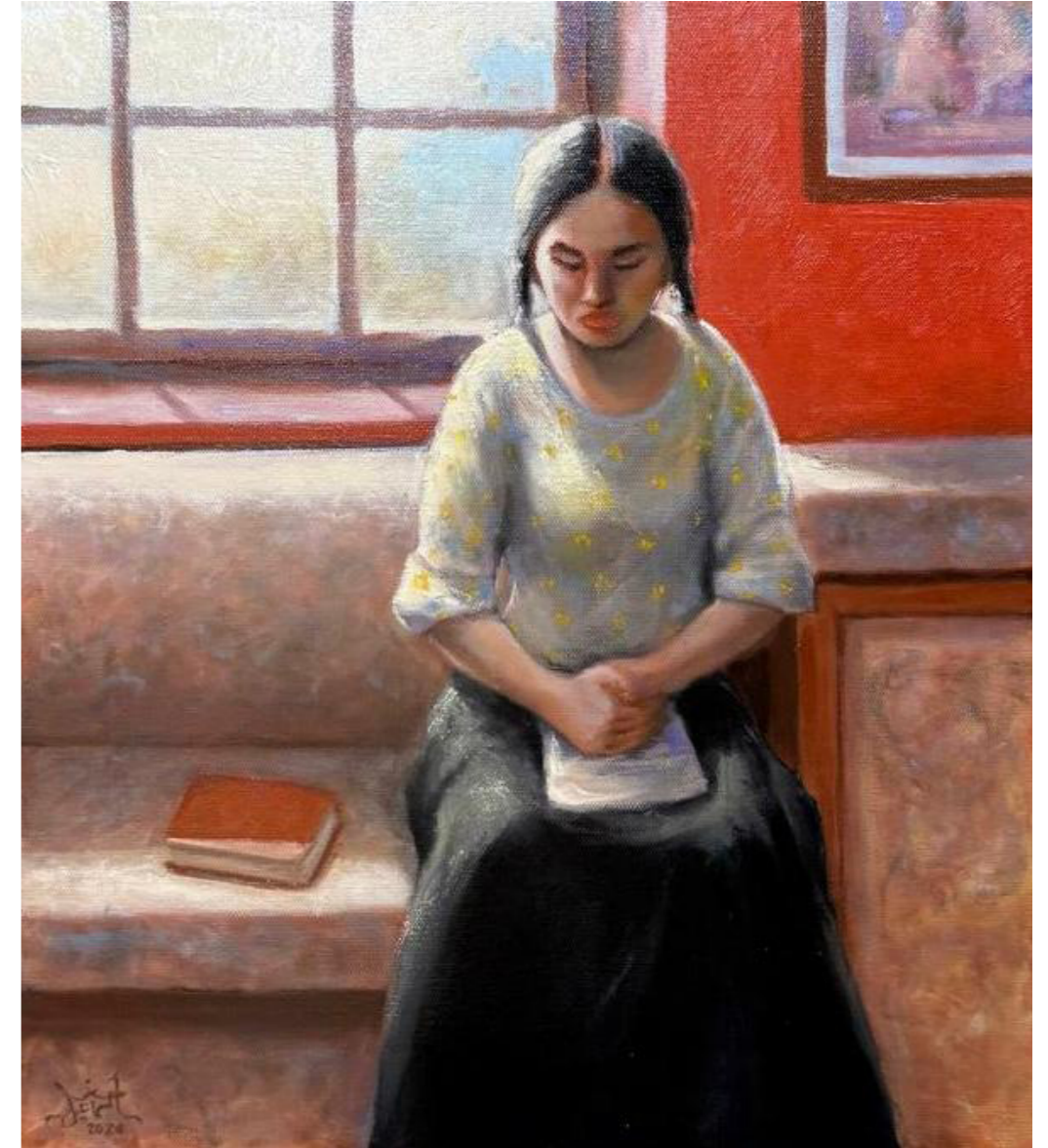
أصغر إسماعيل Asghar Ismaeel



ولد الفنّان أصغر إسماعيل في مملكة البحرين العام 1950 وتدرّج في مدارسها الحكومية، ودرس الفن ذاتيا، وأبدع في مجالات النحت والرسم بأساليبه ومدارسه المختلفة تميز بتوظيف الرسم على طريقة المنمنمات الإسلامية التي تأثر بفنها كثيرا . وشارك أكبر في العديد من المعارض الفنية بداية من حقبة السبعينات، وساهم في تكوين أول تجمع للفنانين في البحرين وهي أسرة هواة الفن، والتي ضمت الفنانين التشكيليين والمسرح والموسيقى، انضم إلى جمعية الفن المعاصر عام 1973 ، وهو حاليا عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية .

من أهم المعارض الفردية له: معرض (المنمنمات) في هند غاليري، جمعية البحرين للفنون التشكيلية، ومعرض آخر أقيم في فندق الهيلتون . تطرق في مسيرته الفنية إلى التراث والحياة البسيطة لعامة الناس في البحرين، وحياة البحر والسفن، وخصص الكثير من أعماله للمرأة لما لها من دور كبير في المجتمع. وتدور فكرة أعماله الحالية حول الانتماء اللحظي والمشاهد المؤثرة في رحالته، وينتج عن ذلك توليفة مختلفة يصعب العثور عليها في زمن الحداثة. وتعتبر الألوان ذات دور مؤثر وكبير في مسيرة الفنّان، فهي تنمو في أعماله لتعكس الإنسان الكلي وما تمثله إبداعاته .

Asghar is a Bahraini artist known for his work in painting and sculpture. He is self-taught and excelled in various artistic methods, becoming famous for incorporating the style of Islamic miniatures into his artwork, which greatly influenced his work. He participated in many art exhibitions that helped shape the art movement in Bahrain during the 1970s and was one of the first artists to contribute to the establishment of an artistic collective now known as “Art of Bahrain.” In 1973, he joined the “Family of Contemporary Art Enthusiasts,” which embraced fine arts, theater, and music, and he is currently a member of the Bahrain Arts Society. Among his most important solo exhibitions are: one at Hind Gallery, where he showcased a collection influenced by the style of miniatures, and another held at the Hilton Hotel in collaboration with the Bahrain Arts Society. Throughout his career, Asghar focused on themes related to heritage and society, dedicating many of his works to depicting the simple life of ordinary people in Bahrain, including the sea and ships. He also highlighted the prominent role of women in society. His current works reflect powerful scenes from his travels, drawing inspiration from eras that are difficult to imagine in modern times, creating a vision that blends modernity with tradition.



الكتاب خير جليس

Oil on canvas

41 x 46 cm



أطفال و غيمة

Multiple materials on multiple materials

on canvas

150 x 150 cm

أحمد عنان Ahmed Anan



له عدة معارض فردية وجماعية و شارك في المعارض المحلية والدولية وحاز على عدد من الجوائز التقديرية ويعمل في مجالات فنية مختلفة كالرسم والطباعة والنحت .

He has several solo and group exhibitions, participated in local and international exhibitions, won a number of awards, and works in various artistic fields such as drawing, printing, and sculpture.



أطفال وطائر

Multiple materials on multiple materials
on canvas
150 x 150 cm



الطبيعة المحبة

Multiple materials on Viber

120 x 120 cm

أحمد صالح Ahmed Saleh



أحمد عبدالرضا صالح كاظم من مواليد عام ١٩٨٩ ، خريج بكالوريوس التصميم الداخلي من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت. أحمد يعمل مدرس لمادة الديكور والتربية الفنية بوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين. إقامة العديد من الورش والمحاضرات الفنية المختلفة التي تعتمد على التقنية والمواد واللامس المختلفة. عاشق للفن الحديث بجميع أنواعه متخصص في الأعمال الخشبية وتشكيلها بألوان مختلفة لتحويلها بعد ذلك إلى لوحات فنية. الفوز بالمركز الأول بجائزة يوسف بن أحمد كانو في نسختها العاشرة في مجال الفن التشكيلي. المشاركة في العديد من المعارض والفعاليات الفنية المحلية والخارجية. المشاركة في العديد من المعارض والفعاليات الفنية المحلية والخارجية

Ahmed Abdulredha Saleh Kadhem, born in 1989, graduated with a bachelor's degree in interior design. He works as a teacher of decoration and art education at the Ministry of Education. Holding many different technical workshops and lectures that depend on different technologies, materials and textures. A lover of modern art of all kinds, specializing in cutting wood in different shapes and colors to turn them into paintings afterwards. He Participation in. many local and foreign art exhibitions and events. A lover of modern art of all kinds, specializing in cutting wood in different shapes and colors to turn them into paintings afterwards. He Participation in. many local and foreign art exhibitions and events.



سوزي

Oil on canvas

100 x 80 cm

أحمد العبيدي Ahmad Al-Ubaydli



تلقى تعليمًا متعدد الفلسفات التربوية: فمن التعليم الأميركي في أثناء دراسته في الجامعة الأميركية في بيروت في بواكير دراسته الجامعية الأولى إلى التعليم التقليدي الإسلامي حين انتمى للمعهد العالي للدراسات الإسلامية التابع لجامعة المقاصد في بيروت فدرس الفقه وأصول الدين وعلوم الحديث الشريف كما درس أسس الديانة المسيحية على يد رجال دين مسيحيين. حصل على دبلوم في البورتريه من مدرسة هيثرلي للفنون الجميلة. درس الفنون الجميلة لنيل درجة البكالوريوس في جامعة هيرتفوردشاير. تلقى تعليمًا حسب النظام الإنجليزي إبان دراسته لتحضير رسالة الدكتوراه في جامعة كامبريدج .

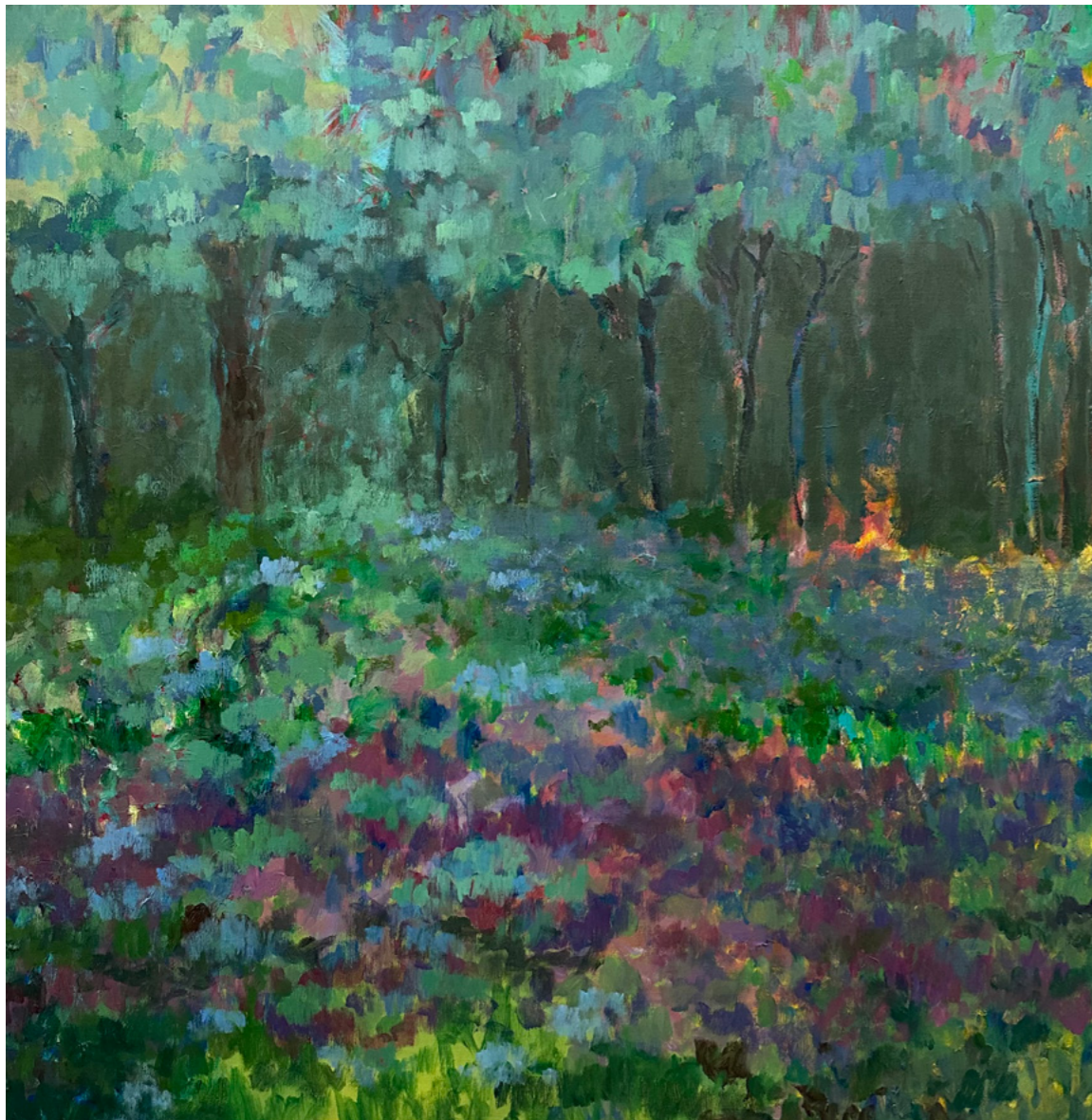
He studied at the American University of Beirut (undergraduate) and he joined the Higher Institute of Islamic Studies affiliated with Al-Maqasid University in Beirut, where he studied jurisprudence, the principles of religion, and the sciences of the Noble Hadith, as well as the foundations of the Christian religion under the supervision of Christian clergymen. He obtained a diploma in portraiture from the Heatherley School of Fine Arts. He studied fine arts for a bachelor's degree at the University of Hertfordshire. He received an education according to the English system while studying for his doctorate at the University of Cambridge.



دوروڻي

Oil on canvas

100 x 80 cm



في الحديقة

Mixed media on canvas

120 x 120 cm



أحمد الأنصاري Ahmed Alansari

أحمد الأنصاري، فنان بحريني من مواليد عام 1984 ، يجمع بين تراثه الثقافي والتأثيرات العالمية التي تأثر بها في لندن، يعكس عمله التوتر بين العوالم المنظمة والإبداعية، حيث ينتقل من الألوان الأحادية إلى الألوان النابضة بالحياة والأشكال الصلبة إلى الأشكال المتعددة الطبقات. ومنذ عودته إلى البحرين، تدرب أحمد مع فنانين محليين وشارك في العديد من المعارض الجماعية، مما أدى إلى تأسيس حضور مميز في الفن البحريني المعاصر .

Ahmed Alansari, a Bahraini mixed media artist born in 1984, combines his cultural heritage with international influences from his time in London. Drawing on his background in finance, his work reflects the tension between structured and creative worlds, transitioning from monochromatic palettes to vibrant hues and solid to layered forms. Since returning to Bahrain, Ahmed has apprenticed with local artists and participated in several group exhibitions, establishing a distinctive presence in contemporary Bahraini art.



Mixed بين السطور-الأزرق منتصف الليل-المجلد 1

media on canvas

100 x 100 cm



إيرينا كوتوفا Irina Kotova

إيرينا كوتوفا، خريجة جامعة الهندسة المعمارية والمدنية في سانت بطرسبرغ، روسيا، انتقلت إلى البحرين منذ أكثر من 25 عامًا. منذ ذلك الحين، عملت في مجال الفنون الرقمية كمخرجة إبداعية في ستوديو “AJ Visions”. عندما بدأت إيرينا في الرسم، بدأت برسم مشاهد المدن والمناظر المعمارية. الآن، تستكشف مواضيع أخرى في فنّها، مثل الزهور، والمناظر الطبيعية، والمناظر البحرية، والبورترية، والأعمال التجريدية. كل واحدة من أعمالها تتميز بالعاطفة والتفرد . تم عرض أعمال إيرينا في معارض وصالات فنية محلية في البحرين، وهي عضو في جمعية البحرين للفنون منذ أبريل 2017.

Irina Kotova is a graduate of the State University of Architecture & Civil Engineering, Saint Petersburg, Russia. After moving to Bahrain over 25 years ago, she experimented with digital arts as the creative director of AJ Visions studio. When Irina turned her talents to painting, she naturally began with cityscapes, and perspectives. Now she explores other aspects of art, such as flowers, landscapes, seascapes, portraits, and abstracts. Each of her works is emotional and unique. Irina’s works have been displayed in local exhibitions and galleries in Bahrain. She has been a member of the Bahrain Art Society since April 2017.



Untitled
Mixed media on canvas
144 x 144 cm



أريج رجب
Areej Rajab

أريج رجب ولدت وتعيش بالبحرين ، تُمارس الفن منذ الطفولة ولحد الآن . حيث بدأت رجب في التعرف على الألوان والمواد والتقنيات والتطبيقات منذ الطفولة . درست أريج إدارة الأعمال والإدارة العامة في جامعه البحرين ، لكنها ظلت دائما على علاقة حب مع اللون، ولم تظهر أي علامات على التراجع نحو ذلك الحب للون . هذا الشغف أخذها مجددا إلى كليه لندن للفنون حيث موهبتها الحقيقية كشفت نفسها تماما، و حيث نالت شهادة في الفنون الجميلة وشهادة اخري في تاريخ الفن.

Bahraini born and raised, Areej Rajab was an artist at birth and remains one to this day. As a child, Rajab began to learn about colour, materials, techniques and application. Rajab studied Business and General Management at the University of Bahrain, but always had a love affair with colour that, as an adult, shows no signs of waning. That passion took her to the London College of Art where her true talent revealed itself fully, and where she earned a degree in fine arts and another degree in art history.



Untitled

Oil on canvas

120 x 140 cm

إبراهيم بوسعد Ebrahim Bu Saad



إبراهيم مُجد بوسعد، ولد في المحرّق عام 1952 . عمل خطاطًا في وزارة التربية والتعليم منذ 1973 ، وحصل على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة بغداد عام 1978 . كان له دور بارز في تصميم الكتب المدرسية وأسس قسم التصميم في وزارة التربية عام 1997 . يعتبر عضوًا مؤسسًا لجمعية البحرين للفنون، وأقام العديد من المعارض المحلية والدولية منذ السبعينيات وحتى اليوم. أسس **معرض بوسعد للفنون** في 2014 وأصبح فنانًا مستقلًا منذ 2007 . أعماله تزين المتاحف العالمية مثل المتحف البريطاني ومتحف مملكة البحرين ومتاحف قطر، ونال عدة جوائز، منها جائزة الورقة الذهبية من معرض دول مجلس التعاون. تخصص في النقش والطباعة والتصميم، وله بصمة في فن الخط العربي .

Ebrahim Mohammed Busaad, born in Muharraq in 1952, began his career as a calligrapher at the Ministry of Education in 1973. He earned a Bachelor's degree in Fine Arts from the University of Baghdad in 1978 and played a significant role in textbook design, establishing the design department at the Ministry of Education in 1997 .He is a founding member of the Bahrain Arts Society and has participated in numerous local and international exhibitions since the 1970s. In 2014, he founded the **Busaad Art Gallery** and became a professional freelance artist in 2007.His works are featured in global museums like the British Museum and museums in Kingdom of Bahrain and Qatar. He has received various awards, including the Golden Leaf Award from the GCC exhibition. Specializing in engraving, printmaking, and design, he has left a mark in Arabic calligraphy art.



سمك مملح 1

Watercolors

37×72 cm

ابراهيم الغانم Ebrahim Al Ghanem



إبراهيم علي الغانم، حاصل على بكالوريوس في التربية الفنية من جامعة حلوان في القاهرة. عضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية وشارك في العديد من المعارض الفنية داخل البحرين وخارجها. أقام ثلاث معارض فنية شخصية، كان آخرها معرض “سوق المنامة” في نوفمبر 2022 . يتميز الغانم باستخدام الألوان المائية في أعماله، خاصة بعد تفرغه للفن، حيث يركز على رسم البيئة البحرينية بأشكالها المختلفة، مع اهتمام خاص بالفردات الفنية الدقيقة المستوحاة من الطبيعة

Ebrahim Ali Al-Ghanem holds a Bachelor’s degree in Art Education from Helwan University in Cairo. He is a member of the Bahrain Arts Society and has participated in numerous art exhibitions both within Bahrain and abroad. Al-Ghanem has held three solo exhibitions, with the most recent being the “Manama Souq” exhibition in November 2022. He is known for his mastery of watercolor painting, especially after dedicating himself fully to art. His works often depict various aspects of the Bahraini environment, with a particular focus on intricate artistic elements inspired by nature.



سمك مملح 2

Watercolors

62 x 33 cm

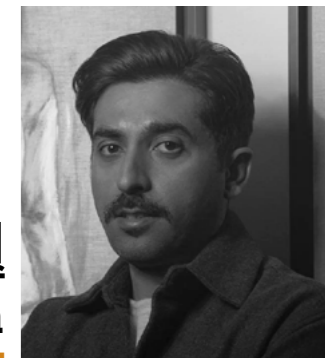


ذكريات الفريق

Canvas

140x150 cm

إبراهيم خليفة Ebrahim Khalifa



يونيو 2022 عمل في يجمع جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ورئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي وحضارة الدينيتين بمناسبة افتتاح مطار البحرين الدول ي . مارس 2022 المشاركة في معرض (مائة عام على تأسيس النادي الأدبي) عمل بورتريه لمؤسسي النادي الأدبي . فبراير 2022 معرض شخصي (المرأة بين الواقع والخيال) . يناير 2020 المعرض السنوي ال 46 يناير 2019 : المعرض السنوي ال 45 أبريل 2018 : المحرّق عاصمة الثقافات الإسلامية (100 بورتريه) . يناير 2018 : المعرض السنوي الرابع والأربعون مارس 2017 : معرض آرت باب فبراير 2017 : المعرض السنوي الثالث والأربعون مايو 2016: معرض شخصي بعنوان ”النساء“ في ”هند جاليري“ أغسطس 2013 : معرض بابكو للفنون الثاني يوليو 2013 : أول فعالية خيرية لفن العطاء مايو 2013 : المشاركة في ”بيهانس“. أبريل 2013 : المشاركة في ”نزل 88“. يناير 2013 : المعرض السنوي التاسع والثلاثون أغسطس 2012 : من أجل مستقبل أفضل للمرأة أغسطس 2012 : ”كل حياة لها قصة“ في الصالة الثقافية . يوليو 2012 : معرض بابكو الأول للفنون يونيو 2012 : المشاركة في معرض ”الحياة لون“. يناير 2012 : المعرض السنوي الثامن والثلاثون.

June 2022 An artistic work was created bringing together His Majesty King Hamad bin Isa Al Khalifa, and President of the Republic of Egypt Abdel Fattah Al Sisi, and the civilization of the two towns on the occasion of the opening of Bahrain International Airport. 2022 March Participation in an exhibition (one hundred years after the founding of the Literary Club) Portrait work for the founders of the Literary Club. February 2022 personal Exhibition (Woman Between Reality & Fantasy). January 2020 46 Annual Exhibition January 2019: 45th Annual Exhibition April 2018: Muharraq Capital of Islamic Cultures (100 portraits). January 2018: 44th Annual Exhibition March 2017: ArtBAB February 2017: 43rd Annual Exhibition May 2016: Personal exhibition “The Women” at “Hind Gallery” August 2013: Second Bapco Arts Exhibition July 2013: First Art of Giving Charity Event May 2013: Participated in “Behance”. April 2013: Participated in “Nuzul 88”. January 2013: 39th Annual Exhibition August 2012: For Better Future for Women August 2012: “Every Life has a Story” at the Cultural Hall. July 2012: First Bapco Arts Exhibition June 2012: Participated in “Life is Color”. January 2012: 38th Annual Exhibition.



أنماط الأنا

Collage + oil + oil bar on handmade paper

113 x 119 cm

إبتهاج فخرو Ebtihaj Fakhroo



ابتهاج فخر و فنانة بحرينية مواليد المحرق ومارست الرسم لأكثر من 18 عامًا، وقد طورت مهاراتها من خلال العمل الدؤوب والممارسة الجادة. وقد ركزت بشكل خاص في السنوات الأخيرة على البورتريه، الذي تعتبره أقوى وسيلة للتعبير عن كينونة الإنسان وما يعتريه من مشاعر وأحاسيس وشاركت في العديد من المعارض اخرها المعرض الشخصي حديث الروح في مركز الفنون .

Ebtihaj Fakhroo is a Bahraini artist born in Muharraq. She has been practicing painting for over 18 years, developing her skills through serious practice. In recent years, she has focused particularly on portraiture, which she considers the most powerful means of expressing one's being, feelings and emotions. She has participated in many exhibitions, the latest of which was the solo exhibition "Soul's Dialogue" at the Arts Center.



Untitled

Acrylic on canvas

91 x 76 cm



إكرام القطان Ekram Alqattan

إكرام القطان بحرينية الولد والمنشأ، في بداياتها تلقت تعليمها في جامعة إيكس مرسيليا، فرنسا، حيث يقع منزل بول سيزان، والتي كانت مفتونة بفنه. وفي مقاطعة إيكس، لس الفن احاسيس إكرام حيث كانت تقضي ساعات وهي تشاهد الرسومات المختلفة على جدران وأسقف البنوك والمؤسسات . كما درست اكرام في جامعة البحرين، ثم تابعت تعليمها العالي في جامعة الخليج العربي وجامعة ويلز في كارديف لتتخصص في أتمتة المصارف . قادها حبها للفنون إلى تجارة تنسيق الزهور، في ذات الوقت الذي كانت تقوم فيه بالتدريس في جامعة البحرين ثم عملت كباحثة في مركز البحرين للأبحاث (دراسات حاليًا)، لتواصل عملها كمستشارة للدول الإقليمية و المضيغة في القوات البحرية الأمريكية في القيادة المركزية. ان شغف اكرام لم يقف ابدا.. فقد بلورته من خلال أخذ دروس في الفن لفهم الألوان والمدارس الفنية المختلفة... ان الألوان والفن كانا ولازالا شغفها الدائم .

Born and raised in Bahrain, Ekram AlQattan, who on her teen studied at Université d’Aix-Marseille, the home of Paul Cézanne, she was fascinated by his Art. In Aix en Province, Ekram touched and exposed to the different paintings on walls and ceilings of the banks and the establishments. She also studied at University of Bahrain, later continued her higher education at Arabian Gulf university and University of Wales at Cardiff to specialize in Baking Automation. Her love of arts led her to the business of flowers, at the same time she was teaching at University of Bahrain then to work as a researcher at Bahrain Research Center (currently Drassat), to continue her currier as Regional and Host Nation Advior, U.S FIFTH Fleet. Ekram Passionate of Art never stopped.. She crystallized it by taking classes in Art to understand colors and different schools of Art because Colors and Art have been always her passion.



الحياة على الارض
Acrylic on canvas
100 x 100 cm

إيمان الجار EMAN ALJAR



إيمان الجار فنانة تشكيلية بحرينية ، تمتاز أعمالها بأسلوب فني حديث مع التركيز على الإحساس والشعور ودواخل الروح، وتعمل الجار على استكشاف الجانب الداخلي في الإنسان والتعبير عن الذات من خلال المدرسة التجريدية، حيث تسعى إلى نقل مشاعر عميقة ورؤى تتصل بالعواطف الإنسانية وتستخدم الألوان والأنماط لتجسيد تلك الأحاسيس، وتوظف تقنيات فنية متنوعة من أجل خلق حالة من التفاعل الفني والجمالي والعاطفي بين المشاهد والعمل الفني . شاركت الجار في العديد من المعارض على المستوى الوطني والخليجي والإقليمي والدولي، وحققت حضوراً مميزاً وأصبحت جزءاً من حركة الفن التشكيلي المعاصر ، وهي عبر مشاركتها في هذه المعارض الفنية تستمر في البحث عن أبعاد جديدة للتعبير الفني ملتزمة بتقديم رؤية فنية تعكس تطلعاتها .

Eman Al Jar is a Bahraini visual artist. Her works are characterized by a modern artistic style with a focus on sensation, feeling and the inner soul. Al Jar works to explore the inner side of the human being and express the self through the abstract school, as she seeks to convey deep feelings and visions related to human emotions and uses colors and patterns to embody those feelings. She employs various artistic techniques in order to create a state of artistic, aesthetic and emotional interaction between the viewer and the artwork. Al Jar has participated in many exhibitions at the national, Gulf, regional and international levels, and has achieved a distinguished presence and has become part of the contemporary visual art movement. Through her participation in these art exhibitions, she continues to search for new dimensions of artistic expression, committed to presenting an artistic vision that reflects her aspirations.



اللاهمة الحنينية

Acrylic and mixed media on canvas

60 x 80 cm



إيمان كريمي
Eman Karimi

إيمان فنانة تشكيلية تتميز بالفن التجريدي ، تركز على البورتريه وشخصياتها التجريدية، يركز فنها على الصور والأشكال المجردة وتستخدم تقنية الوسائط المختلطة للتعبير عن عملها.. ومع خلفيتها في التصميم الجرافيكي، حولت تركيزها مؤخرًا إلى الرسم، مما سمح لها باستكشاف إبداعها والتعبير عنه بطرق جديدة . شاركت إيمان في العديد من المعارض في مملكة البحرين وعلى المستوى الدولي، حيث عرضت وجهة نظرها الفريدة ورؤيتها الفنية لجمهور أوسع .

Eman is a visual artist known for her captivating abstract portraits and figures. With a background in graphic design, she has recently shifted her focus to painting, allowing her to explore and express her creativity in new ways. Eman has participated in numerous exhibitions both in Kingdom of Bahrain and internationally, showcasing her unique perspective and artistic vision to a broader audience.



غدا ر

Watercolor on cotton paper

76 x 56 cm

بثينة بوجيري Buthaina Bucheery



بثينة بوجيري ، فنانة بحرينية .اهتمت بالفن منذ الطفولة وسعت مؤخرًا لتطوير هوايتها من خلال القراءة والانخراط في ورش عملية عالمية حيث تأثرت بفنانين عالميين بالأخص في مجال الرسم بالألوان المائية. على الرغم من التركيز الكبير الذي طالبت به حياتها المهنية كطبيبة ، استمرت بثينة في متابعة مسيرتها الفنية. انجذبت بشكل خاص إلى الألوان المائية وسلوكها الفريد. تستوحي قطعها الفنية من الطبيعة الجميلة المحيطة بها وتراث البحرين وثقافتها ، رسمت بثينة لتعكس الجمال من حولها كما تراه. وحاولت دائمًا في عملها التعبير عن الشعور بالبهجة والدفع من خلال التركيز على التعبير عن الأنوار والظلال ، والتي تعطي الحياة للعمل الفني. يتم تقديم هذا أيضًا من خلال تكثيف اللوحات بألوان نابضة بالحياة. هي عضوه في جمعية البحرين للفنون وتم عرض أعمالها الفنية في المعارض الفنية المحلية

Born and lives in a kingdom island in the Arabian Gulf-Bahrain, Buthaina Bucheery, a self-taught artist was fascinated with colors since early childhood. Unlike the surrounding deserts of Arabia, Bahrain has an enchanting sunny-green nature full of palm trees, sandy calm beaches and a rich wildlife. Despite of the great focus her career demanded as a physician, Buthaina continued to pursue her art career. She is especially attracted to watercolors and their unique behavior. Inspired by the beautiful surrounding nature and Bahrain legacy and culture, Buthaina has painted to reflect the beauty as she saw it. In her work she constantly tried to express a sense of cheer and warmth by focusing on expressing the lights and shades, which gives life to the artwork. This is also served by intensifying the paintings with vibrant colors. Buthaina is a member of Bahrain Art Society and her artwork has been displayed in local and regional art shows and exhibitions.



Untitled

Acrylic on canvas

100 x 100 cm

بلقيس فخرو Balqees Fakhro



بلقيس فخرو، حصلت بلقيس فخرو على درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة وتاريخ الفن من كلية ”لون ماونتن“ في جامعة ”سان فرانسيسكو“ بالولايات المتحدة عام 1975م. وتعد أحد أبرز الفنانين البحرينيين، حيث شاركت في العديد من المعارض الفردية والجماعية محليًا وإقليميًا ودوليًا منذ عام 1976م، إضافة إلى تكريمها دوليًا. وعُرضت أعمالها في مؤسسات مرموقة منها متحف البحرين الوطني ومتحف الفنون الحديثة بالأردن والمتحف العربي للفن الحديث في الدوحة وفي قطر، ومؤسسة كندا بالملكة العربية السعودية ومعهد العالم العربي في باريس، ودار هامبورغ في برلين في ألمانيا ومركز دبي المالي في الإمارات العربية المتحدة، وبيت أبوظبي للاستثمار في الإمارات العربية المتحدة ومركز الشيخ إبراهيم للثقافة في البحرين.

Balqees Fakhro, Balqees Fakhro received her Bachelor of Fine Arts and Art History from Lone Mountain College, University of San Francisco, USA in 1975. She is one of the most prominent Bahraini artists, having participated in numerous solo and group exhibitions locally, regionally and internationally since 1976, in addition to being honored internationally. Her works have been exhibited in prestigious institutions including the Bahrain National Museum, the Museum of Modern Art in Jordan, the Arab Museum of Modern Art in Doha and Qatar, the Kinda Foundation in Saudi Arabia, the Arab World Institute in Paris, the Hamburg House in Berlin, Germany, the Dubai International Financial Center in the United Arab Emirates, the Abu Dhabi Investment House in the United Arab Emirates, and the Sheikh Ebrahim Center for Culture in Bahrain.



فان جوخ 5

Acrylic on canvas

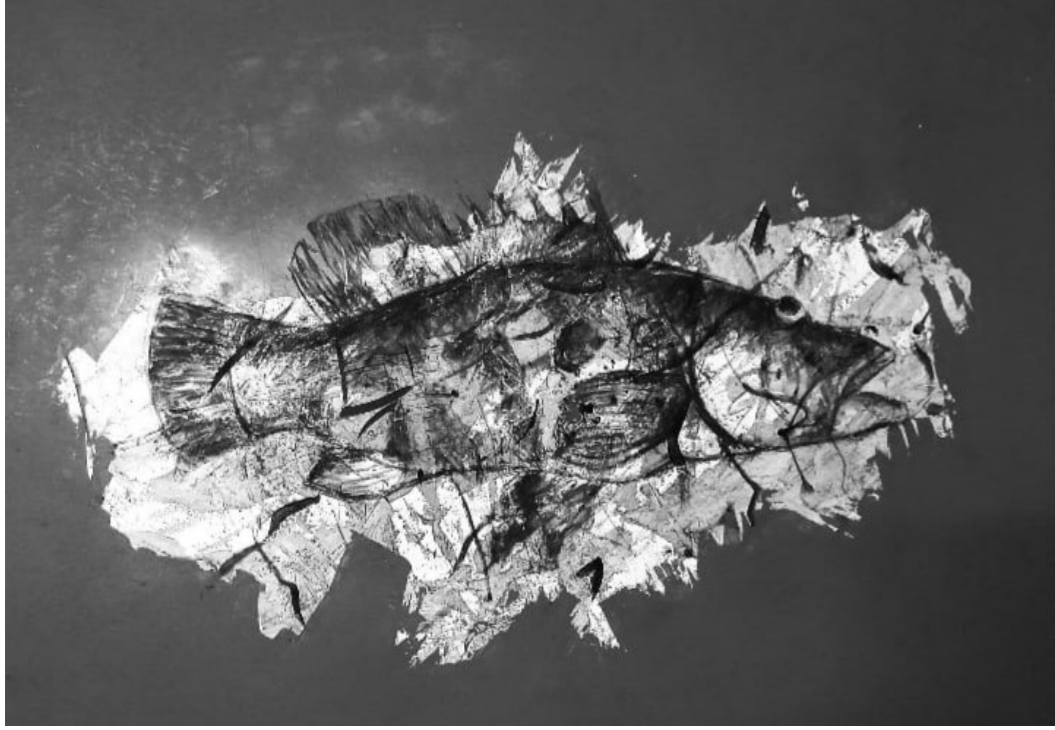
90 x 130 cm



توفيق البناء Tawfeeq Albanna

أنا فنان معاصر ذو خلفية قوية في الفنون البصرية. تشتهر أعمالي بألوانها الزاهية وخطوطها الانسيابية ومواضيعها العصرية. لقد عرضت أعمالي في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية، وحظيت بإشادة من النقاد والجمهور على حد سواء. أنا دائما أبحث عن تجاوز حدود الفن التقليدي وتجربة أفكار إبداعية جديدة.

I'm a contemporary artist with a strong background in visual arts. My art is known for its bright colors, smooth lines, and modern themes. I've exhibited my work in many local and international art shows, and it's been praised by both critics and the public. I'm always looking to go beyond traditional art and try new creative ideas.



3.5 كيلو

Acrylic charcoal on paper

50 x 70 cm

حامد البوسطة Hamed Albosta



عضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية وشاركت في العديد من معارض الجمعية المحلية والخارجية إلى جانب مشاركتي في المعرض السنوي التي تقيمه هيئة الثقافة , كما شاركت في معارض خارجية في جميع عواصم دول الخليج العربي ومصر والمغرب وتركيا وتونس والمملكة المتحدة وفرنسا واسبانيا والنرويج والهند.

A member of the Bahrain Society of Fine Arts, I have participated in numerous exhibitions organized by the society locally and internationally. Additionally, I have taken part in the annual exhibition held by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities. My international participation includes exhibitions in the capitals of all Gulf Cooperation Council countries, as well as in Egypt, Morocco, Turkey, Tunisia, the United Kingdom, France, Spain, Norway, and India.



ترقب

Acrylic charcoal on paper

45x57 cm



هدوء غير مريح

Mixed media on canvas

60 x 60 cm

دانة حميدان Dana Humaidan



ولدت دانة حميدان، لعائلة فنية في المنامة، البحرين، ودرست اللغويات في باريس، فرنسا. تستكشف الفنانة تجارب متلازمة الحس المرافق من خلال ضربات الفرشاة الدائرية، مستخدمةً الأكرليك ووسائط متعددة. في عملها الحالي، تستكشف الفنانة استخدام الأشكال الهندسية المسطحة لتمثيل بعض مراحل الصحة النفسية الكامنة .

Born in 1987 in Manama, Bahrain, to an artistic family, Dana Humaidan studied linguistics in Paris. Her work explores the endless journeys of synesthesia through circular brushstrokes and movements, primarily using acrylic and multimedia. In her recent pieces, she incorporates geometric and flat shapes to portray the often-invisible phases of mental health. Humaidan's art invites viewers to engage with complex emotional landscapes, reflecting her personal experiences and insights.



الحياة اليومية

Mixed media (acrylic, charcoal and oil pastel)

120 x 120 cm



زكية زاده Zakeya Zada

أمينة معارض ورسامة ومصممة مطبوعات مقيمة في البحرين حاصلة على درجة الماجستير في “دراسات التعلم والزائرين في المتاحف والمعارض” من جامعة ليستر في المملكة المتحدة. حصلت على شهادات في تقنيات وأساليب فنية مختلفة (الطباعة والكولاج والوسائط المختلطة والتجريد) من جامعة لندن للفنون (UAL) في المملكة المتحدة في عامي 2019 و 2020. “يأتي فيني من قلبي. باستخدام فرشاة الرسم، أنقل مشاعري وأفكاري إلى القماش. إنه شكل من أشكال الهروب، وشكل من أشكال التحرر، وواقع بديل”. تجد زادة إلهامها في جمال وقوة النساء في جميع أنحاء العالم. يعكس فنّها هذه المشاعر، باستخدام الألوان النابضة بالحياة لدمج التقاليد مع الحداثة. تدور أعمالها دائماً تقريباً حول شخصية أنثوية، أحياناً بأسلوب بورتريه كلاسيكي وأحياناً أخرى بشكل أكثر تعبيرية . تستمتع بالجانب اللموس من الفن، وغالباً ما تستخدم أصابعها لإضافة اللمس والزخارف إلى لوحاتها. كما عُرضت أعمالها الفنية في مواقع مختلفة، بما في ذلك نيودلهي ومومباي والقاهرة والأقصر وباريس ولندن وكوريا الجنوبية وناپولي وبروكسل وأنقرة وتونس والمملكة العربية السعودية وبلغاريا وقطر. تسافر زادة حول العالم لدعم هذه القيم؛ شاركت مؤخراً في ورشة عمل في تركيا للاجئين السوريين والعراقيين في إسطنبول.

A curator, painter and printmaker based in Bahrain, she holds an MA in Museum and Gallery Learning and Visitor Studies from the University of Leicester, UK. She obtained certificates in various art techniques and styles (printmaking, collage, mixed media and abstraction) from the University of the Arts London (UAL) in the UK in 2019 and 2020. “My art comes from my heart. Using a paintbrush, I transfer my feelings and thoughts onto canvas. It is a form of escape, a form of liberation, an alternative reality.” Zada finds her inspiration in the beauty and strength of women around the world. Her art reflects these feelings, using vibrant colours to fuse tradition with modernity. Her works almost always revolve around a female figure, sometimes in a classical portrait style and other times more expressively. She enjoys the tactile side of art, often using her fingers to add texture and texture to her paintings. Her artwork has also been exhibited in various locations, including New Delhi, Mumbai, Cairo, Luxor, Paris, London, South Korea, Naples, Brussels, Ankara, Tunis, Saudi Arabia, Bulgaria, and Qatar. Zada travels around the world to support these values; she recently participated in a workshop in Turkey for Syrian and Iraqi refugees in Istanbul.



جدار

Mixed materials on canvas

150 x 150 cm

زهير السعيد Zuhair Alsaeed



زهير السعيد هو فنان تشكيلي بارز من البحرين، يُعرف بأعماله التي تمزج بين الأصالة والحداثة. وُلد في البحرين، وبدأ مشواره الفني في سن مبكرة، حيث تأثر بالثقافة الغنية والتقاليد الفنية في المنطقة . يمتاز زهير بأسلوبه الفريد الذي يجمع بين التقنيات التقليدية والمعاصرة، مما يمنح أعماله طابعا خاصاً تُعرض لوحاته في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية، وقد حصل على جوائز وتكريمات نظير إبداعه وتأثيره في الساحة الفنية . يسعى زهير السعيد من خلال فنّه إلى التعبير عن قضايا بيئية وإنسانية وثقافية، مما يجعله واحداً من الفنانين المؤثرين في العالم العربي. يمكن متابعة أعماله وأخباره من خلال المعارض الفنية ووسائل التواصل الاجتماعي.

Zuhair Al-Saeed is a prominent visual artist from Bahrain, known for his works that blend tradition and modernity. He was born in Bahrain and began his artistic journey at an early age, influenced by the rich culture and artistic traditions of the region. Zuhair is characterized by his unique style that combines traditional and contemporary techniques, giving his works a distinct character. His paintings are exhibited in numerous local and international art galleries, and he has received several awards and honors in recognition of his creativity and impact on the art scene. Through his art, Zuhair Al-Saeed seeks to express environmental, humanitarian, and cultural issues, making him one of the influential artists in the Arab world. His works and news can be followed through art exhibitions and social media.



إيقاع

Acrylic colors

100 x 70 cm



سعيد رضي
Saeed Radhi

عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية . المشاركات الفنية: 1- معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية / 46 / 2020، 2- معرض شخصي / في إثر اللون/ جمعية البحرين للفنون التشكيلية اكتوبر 2019 ، 3- معرض مشترك مع الفنانين جبار الغضبان وعباس يوسف مارس 2019، 4- معرض وزارة الإعلام 1996 ، 5- معرض مسيرة التقدم والرخاء 1981 فندق الشيراتون. 6- معرض الربيع 2 فندق دلمون، 7- معرض الربيع 3 فندق الخليج، 8- معرض 338 جمعية البحرين للفنون 2022، 9- معرض الأعمال الصغيرة جمعية البحرين للفنون 2022 10- معرض شخصي / زوايا/ جمعية البحرين للفنون فبراير 2023، 11- معرض مشترك/ عودة/ مساحة مشق للفنون 2023 ، 12- معرض أسود و ابيض جمعية البحرين للفنون التشكيلية اكتوبر 2023 ، 13- معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية رقم 50 / 2024 ، 14- المهرجان الفني المشترك حوار الثقافات بين فناني مملكة البحرين و فناني دولة الكويت . صالة جمعية الكويت للفنون التشكيلية فبراير 2024.

Member of the Bahrain Fine Arts Society. Artistic participations: 1- Bahrain Annual Fine Arts Exhibition / 46 / 2020, 2- Personal exhibition / In the wake of color / Bahrain Fine Arts Society October 2019, 3- Joint exhibition with artists Jabbar Al-Ghadhban and Abbas Yousef March 2019, 4- Ministry of Information Exhibition 1996, 5- Exhibition of the March of Progress and Prosperity 1981 Sheraton Hotel. 6- Spring Exhibition 2 Delmon Hotel, 7- Spring Exhibition 3 Gulf Hotel, 8- Exhibition 338 Bahrain Arts Society 2022, 9- Small Works Exhibition Bahrain Arts Society 2022 10- Personal Exhibition / Corners / Bahrain Arts Society February 2023, 11- Joint Exhibition / Return / Mashq Art Space 2023, 12- Black and White Exhibition Bahrain Fine Arts Society October 2023, 13- Bahrain Annual Fine Arts Exhibition No. 50 / 2024, 14- Joint Art Festival Dialogue of Cultures between Artists of the Kingdom of Bahrain and Artists of the State of Kuwait. Kuwait Fine Arts Society Hall February 2024.



الحُر

Oil colors on canvas

100 x 70 cm

د. سلامة الحدي Dr.Salama AlHiddi



د. سلامة الحدي فنانة تشكيلية بحرينية، تنتمي إلى المدرسة الواقعية، وهي مهتمة بعمق التراث الخليجي وتعمل على إبراز تفاصيله الأصيلة من خلال أعمالها الفنية، وتوجه أهتمامها خاصا لإحياء الثقافة الخليجية عبر اللوحات التي تجسد جمال البيئة الصحراوية و الخيل العربي . تركز الحدي على التفاصيل في العمل الفني وتقدم تجربة بصرية تجسد التراث والثقافة الخليجية، حيث تعتبر هذه البيئة مصدر إلهام رئيسي في أعمالها التي تهدف إلى نقل رسالة ثقافية تحافظ على الهوية الخليجية وتجسد الجمال الفطري والتراث الغني لمنطقة الخليج العربي . وتسعى د. سلامة من خلال مشاركتها الفنية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي إلى إبراز الهوية الخليجية عبر أعمالها وتقديمها بشكل فنيّ مختلف .

Dr. Salama Al-Heddi is a Bahraini visual artist associated with the realism school of art. She is deeply passionate about Gulf heritage and strives to highlight its authentic details through her artwork. Her paintings often focus on reviving Gulf culture, capturing the beauty of the desert environment and Arabian horses. Al-Heddi's meticulous attention to detail provides a visual experience that vividly embodies Gulf heritage and culture. The desert environment serves as a major source of inspiration for her, fueling her mission to convey a cultural narrative that preserves the Gulf's identity while showcasing the intrinsic beauty and rich traditions of the Arabian Gulf region. Through her participation in local, regional, and international exhibitions, Dr. Salama Al-Heddi seeks to emphasize Gulf identity and present it in a unique and distinguished artistic style.



عائلة

Acrylic

60 x 80 cm

سلوى المؤيد Salwa Almoayyed



بدأت دراسة الفن التشيلي كهواية مع مدرسة اسبانية تدعى ” راكيل دوران كليج“ منذ عام 1983 إلى عام 1990 بعد ان اكتشفت مقدرتي على ممارسة الفن التشيلي لإعبر به عما يمر بي من أحداث ومواقف مختلفة.. وتمكنت من هذا الفن وبأت أعرض لوحاتي في المعارض السنوية لوزارة الإعلام وكانت لوحاتي تتبع المدرسة الواقعية والإنطباعية.. وكانت غنية بالألوان الدافئة.. وقد لاحظ الفنانون التشكيليين أنني أتمتع بمقدرة فنية عالية في الظل والضوء واستخدام الألوان الزيتية.. وقمت بعمل بعض اللوحات التي صورت بها البيئة البحرينية..وقامت وزارة الإعلام بشراء لوحة لمنارة الخميس ومعرضة اليوم في متحف البحرين الوطني . 2- بدأت منذ عام 2010 بعمل دورات فنية كفتانة زائرة في المعهد العالي للفنون التطبيقية في مدينة 6 أكتوبر بجمهورية مصر العربي لتطوير قدراتي الفنية في التطرق إلى اتجاهات جديدة في الفن التشيلي.. تقوم على الأسلوب التعبيري والتجريدي وفن الكولاج واستخدام وسائط للعمل الفني.. وهي ما يتضمنه معرضي الخاص هذا العام.. إلى جانب أهم لوحات المرحلة السابقة المشاركات السابقة : 1- شاركت في عدة معارض تشكيلية سنوية في وزارة الإعلام منذ عام 1985 حتى أواخر السبعينيات. 2- شاركت في معرض لجمعية الفن التشيلي الكويتي عام 2012 في الكويت . 3- عدت للمشاركة في معرض وزارة الثقافة للفن التشيلي عام 2012 - 2013 - 2014 بمقاييس فنية رفيعة.

What is fine art to me Color play a tremendous role in my art. Their interactions are the language with which I express my innermost struggle. I discovered the joy of painting in 1983. I painted three flowers floating in a pond. Some around me admired my first attempt and saw some potential. I discovered a love for this most versatile medium, which fueled the many hours I dedicated to it. Raquel Doran Kleg first taught me the basics of color creation. My first attempts, under her observant gaze, were mostly realistic depictions, which later evolved into my beginning forays in Impressionism. In the late 1990s I took two weeks of course at the Slade school of Art in London. Raquel had noted my ability with light and shade and my particular knack at communicating through color. During this phase I discovered the art knife, which allowed me a freer method of structuring, layering and mixing colors to give vibrancy and depth. The knife has remained a companion throughout; I use in the majority of my paintings. In 2010, coming off a fallow period artistically, I began exploring the possibilities in Abstract Expressionism under the critical and encouraging presence of Dr.Mustafa Kamal in Egypt. I learned about acrylic colors, collage, and using various materials as medium in my art. What followed was a fruitful period artistically. I also owe a great debt to the artist Dr. Ahmed Rumia. He taught me to tackle Abstract Expressionism with vigor and courage, pairing of a few colors. This medium has been blessing. Pursuing it has given my thoughts and feeling form, a language and way to come to terms with through concentrated, creative effort.



أخوات
Acrylic
75 x 60 cm



1919

Acrylic on canvas

120x100 cm

سيدحسن الساري Sayed Hasan Alsari



مواليد البحرين , رئيس نادي الفنون الجميلة بجامعة البحرين 2004 دبلوم تصميم بتقدير امتياز- جامعة البحرين -2010 بكالوريوس تاريخ (جامعة البحرين) - مدير العلاقات العامة - مدرب في الفنون التشكيلية - أقام العديد من الورش الفنية داخل وخارج البحرين - مثل جامعة البحرين في العديد من المعارض الخارجية - حاصل على العديد من الجوائز المتقدمة المعارض الشخصية شارع سار – جمعية البحرين للفنون التشكيلية - معرض بالرياض (السفار) جاليري أكوستك - الكويت(جاليري تالل) (- العذراء) صالة كورت يارد الثاني (عشتار) البحرين - (قلق المسافة) البحرين المعارض الثنائية مع محمد المهدي جاليري بوشهري الكوي ت صالة الرواق – البحرين جمعية البحرين للفن المعاصر - البحرين جاليري للرخصة – قطر المعارض الجماعية معرض البحرين ارت باب فرنسا الملتقي الدولي نسيمي باذربيجان برنامج الزائر الدولي _ أمريكا فيينا ألم المتحدة معرض FIWZ الدولي بالبحرين أرت بحرين ملتقى د. سعاد الصباح التشكيلي الخليجي (الجائزة الاولى مسابقة مقامات الدولية بالرياض) جائزة اقتناء .

Born in Bahrain, President of the Fine Arts Club at the University of Bahrain 2004 Diploma in Design with Distinction - University of Bahrain - 2010 Bachelor of History (University of Bahrain) - Director of Public Relations - Trainer in Fine Arts - He held many art workshops inside and outside Bahrain - Represented the University of Bahrain in many external exhibitions - Received many advanced awards Personal exhibitions Saar Street - Bahrain Fine Arts Society - Exhibition in Riyadh (Travels) Acoustic Gallery - Kuwait (Talal Gallery) (- The Virgin) Courtyard II Gallery (Ishtar) Bahrain - (Distance Anxiety) Bahrain Bilateral exhibitions with Mohammed Al Mahdi Boushehri Gallery Kuwait Al Riwaq Gallery - Bahrain Bahrain Contemporary Art Society - Bahrain Al Markhiya Gallery - Qatar Group exhibitions Bahrain Art Bab France Exhibition Nasimi International Forum in Azerbaijan International Visitor Program - America Vienna United Nations FIWZ International Exhibition in Bahrain Art Bahrain Dr. Suad Al Sabah Gulf Fine Arts Forum (First Prize Maqamat International Competition in Riyadh) Acquisition Award.



1919

Acrylic on canvas

120x100 cm



نساء في الدار

Acrylic on canvas

61×46 cm

صديقة عباس Seddiqa Abbas



الفنانة صديقة عباس ..من مواليد 1954/1/1 درست العلوم في جامعة البصرة وتخرجت منها عام 1980 .. معرض في التراث في 25 ديسمبر 1989 .. معرض البحرين للفنون التشكيلية الذي أقيم في مصر خلال شهر أبريل 1992 .. معرض قصر 318 في مارس 2022 .. معرض في في ديسمبر 1988 (جسر الملك فهد) .. معرض الخريف عام 1990 والمسابقة التي أقيمت تضامناً مع أهل الخويت .. معرض مسابقة السيدات والإبداع في مارس 2000 .. معرض جمعية النور مع جمعية البحرين للفنون التشكيلية في فندق ميريديان عام 1998 .. المعرض الرابع والخامس والسادس. أقيمت بواسطة وزارة المعلومات في أعوام 1984 و1985 و1986.. شاركت في العديد من المسابقات الأخرى للرسم الطبيعي الفوري وفزت بجوائز تقديرية... معرض بالأبيض والأسود في عام 2023.. معرض خاص في عام 1992 في جمعية الفنون، معرض رقم 54 لوحة...

Miss seddiqa Abbas.. my birthday 1/1/1954 I studied science at Basra University and I had graduated in 1980.. Art Exhibition for heritage on 25 December 1989...Bahrain Art Exhibition held in Egypt during April 1992... Palace 318 Exhi.in March 2022...Art Exhi.in December 1988 (Fahd king bridge)...Autumn Exhi.in 1990 and the competition held in solidarity with Khwaiti people...Exhi.Ladies and creativity competition in March 2000..... Exhi.Anoor Society with Bahrain Art Society at Meridian hotel in 1998....Fourth-Fifth-and sixth Exhi. Held by Ministry information in 1984,85,86..I had participated in several other competition for instant natural painting and had won recognition awards.... Black and white Exhi.in 2023.. Special Exhi.in 1992 at Art society, I Exhi.54 painting...



أنجلينا راقصة الباليه

Acrylic on canvas

80 x 80 cm

عائشة الشرجي Aysha Alsharji



اسمي عائشة، أعمل في حلبة البحرين الدولية وأم لثلاث بنات . بدأت رحلتي بإطلاق حسابي الفني، ومنذ عامين اكتشفت شغفي بالإبداع. لم أدرك أبدًا أن هناك فنانًا بداخلي، ينتظر أن يُطلق له العنان، لكن هذا الكشف كان أحد أكثر المفاجآت المبهجة في حياتي. بدأت أكشف عن هويتي كفنانة، وأستمر في اكتشاف نفسي مع كل قطعة أبداعها . أعتقد حقًا أننا جميعًا فنانون في حد ذاتها، وأنا دليل حي على ذلك .

My name is Aysha, I work at the Bahrain International Circuit and a mother of three wonderful daughters. I embarked on my journey by launching my art account, and two years back, I discovered my passion for creating. I never realized there was an artist within me, waiting to be unleashed, but this revelation has been one of the most delightful surprises of my life. I began to uncover my identity as an artist, and I continue to discover myself with each piece I create. I truly believe we are all artists in our own right, and I am living proof of that.



إرث صاعد

Acrylic on canvas

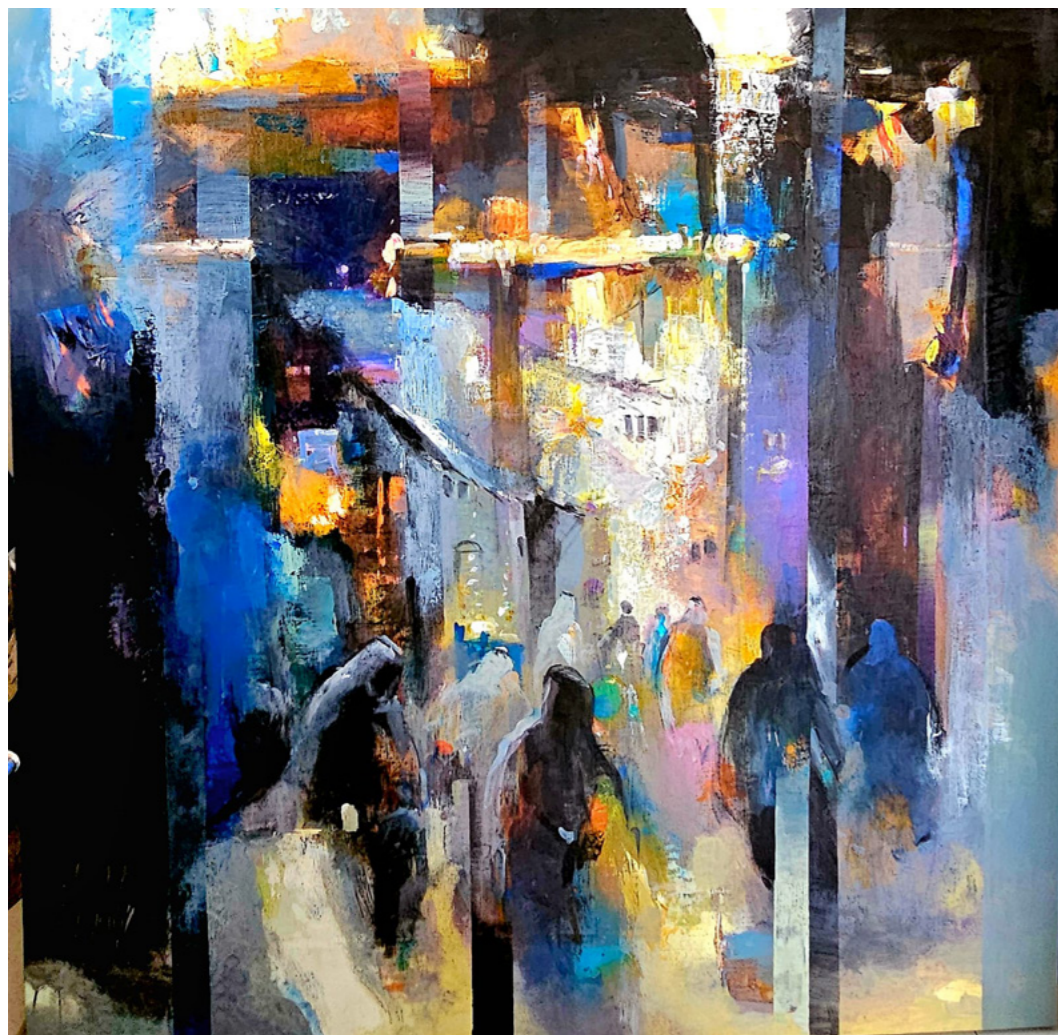
119.8 x 89.8x 3 cm

عادل العباسي Adel Alabbasi



عادل العباسي، فنان بحريني يجمع بين الرسم والنحت لنقل رسالته الفنية المتنوعة تتراوح من حضارة دلمون إلى الفلسفات الحديثة. بالنسبة لعادل، الهدف الرئيسي للفن هو نقل رسالة، بغض النظر عن الأسلوب الذي يقع فيه . تأثر بالثقافة الشعبية والتكنولوجيا، وتعليم الفنون التقليدية اليابانية اثناء دراسته في اليابان. حاصل على درجة بكالوريوس وماجستير إدارة الأعمال من الولايات المتحدة وتعلم اللحام والسباكة في المدرسة الثانوية الصناعية. وحضر أيضًا دروسًا فنية في نيويورك ولوس أنجلوس وطوكيو ولندن . فاز بجائزة ”الدانة“ في البحرين عام 2011 و”التقديرية” 2012.

Adel is a self-taught Bahraini artist who conveys genuine messages with a free spirit. His versatile works span from the Dilmun civilization to contemporary themes, in both painting and sculpture. Educated in the USA with a Bachelor’s degree and MBA, a six-month stay in Japan further enriched his skills with traditional Japanese art. He developed welding and casting skills during his high school technical studies. Adel benefited greatly from art classes in New York, Tokyo, Los Angeles, and London. Adel’s talent is recognized with numerous awards, including the Al Daneh first prize in 2011 and the Appreciative Prize in 2012.



سوق

Acrylic painting

140 x 140 cm

عباس الموسوي Abbas AlMosawi



عباس الموسوي فنان محترف منذ أكثر من أربعين عامًا، ومؤسس مشروع الفن والسلام عام 1991. تعلم حرفته تحت وصاية الفنان البحريني الدكتور أحمد باقر. لاحقًا، كطالب في القاهرة، انجذب إلى الأسلوب الانطباعي لصبري راغب، الذي يعتبره حق يومنا هذا أمير الرسامين. استمد مصادر عمله بشكل أساسي من سوق المنامة القديم وضواحي المنامة والقرى المحيطة. نظرًا للتغيرات التي لا رجعة فيها في المناظر الطبيعية الحضرية والريفية، توفر لوحاته للمشاهد الجسر الخيالي والجمالي الضروري للماضي. في الواقع، مثل هذه اللوحات هي قوة موطنه البحرين على مخرجاته الفنية التي تلون حرفيًا ومجازيًا لوحاته التجريدية.

Abbas Almosawi is a professional artist for more than forty years and the founder of Art & Peace Project in 1991. He learned his craft under the tutelage of the Bahraini artist, Dr Ahmed Baqer. Later, as a student in Cairo, he was attracted to the impressionist style of Sabry Ragheb, whom he considers to this day to be the prince of painters. The sources for his work were derived principally from the old Manama Market, Manama's suburbs and surrounding villages. Given the irreversible changes of the urban and rural landscape his paintings provide the viewer with the necessary imaginative and aesthetic bridge to the past. Indeed, such paintings are the power of his native Bahrain on his artistic outputs which colour both literally and figuratively his abstract paintings.

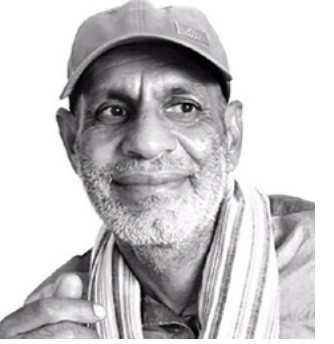


ازرق 1

Mixed media on canvas

60 cm

عباس يوسف Abbas Yousif



ولد عام 1960، وهو فنان وكاتب بحريني بارز متجذر بعمق في وطنه، يستمد تعبيره الفني المتعدد الأوجه إلهامه العميق من عوالم الأدب والشعر والنصوص الصوفية الغنية. تقدم لوحاته تفاعلاً متناغماً بين الفكر والرؤية والواقع، وتُعرض أعماله في مؤسسات ومجموعات مشهورة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك: المتحف البريطاني، لندن، ومتحف جامعة ميشيغان للفنون، الولايات المتحدة الأمريكية، والمتحف العربي للفن الحديث، قطر، ومؤسسة راشد آل خليفة للفنون، البحرين، وإثراء، مركز الملك عبد العزيز للثقافة العالمية، المملكة العربية السعودية.

Born in 1960, he is a prominent Bahraini artist and writer deeply rooted in his homeland, multifaceted artistic expression draws profound inspiration from the realms of literature, poetry, and Sufi texts, rich His paintings present a harmonious interaction between thought, vision, and , His works are held in renowned institutions and collections worldwide, including: The British Museum, London, The University of Michigan Museum of Art, USA, The Arab Museum of Modern Art, Qatar, The Rashid Al Khalifa Foundation for the Arts, Bahrain, and Ithra, the King Abdulaziz Center for World Culture, Saudi Arabia.



ازرق 2

Mixed media on canvas

60 cm



عبدالجبار الغضبان Abduljabbar Al-Ghadban



أنهيت دراستي في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام 1981م، أقمت العديد من المعارض في البحرين وخارجها، وأقمت 15 معرضاً مع الفنان عباس يوسف في البحرين وخارجها، كما شاركت في معارض ثنائية جرافيكية حول العالم.

I finished study from the college of fine arts In Damascus 1981. I held many exhibitions in Bahrain & broad . I held 15 exhibitions with artist Abbas Yousif in Bahrain & abroad. I participate in graphic binaries around the world .

تجليات

Acrylic colors on canvas

One work consists of seven pieces, each piece measuring
30x30 cm



Untitled

Print

80 x 80 cm

عبدالشهيد خمدن A SHAHID KHAMDAN



خطاط وفنان تشكيلي بحريني من مواليد عام 1952، عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية، له إسهامات في الصحافة المحلية، وشارك في العديد من المعارض المحلية والأجنبية، وشارك في لجان التحكيم لعدد من مسابقات الخط العربي في البحرين، وهو من الجيل الذي بدأ مع انطلاقة تلفزيون البحرين، في العصر الذهبي للخط العربي في البحرين، والذي تزامن مع الطفرة النفطية الأولى في منتصف السبعينيات.

A Bahraini calligrapher and visual artist, born in 1952, a member of the Bahrain Fine Arts Society. He made contributions to the local press, participated in many local and foreign exhibitions, and participated in the judging committees of a number of Arabic calligraphy competitions in Bahrain. He was from the generation that began with the launch of RTV Bahrain TV, during the golden age of Arabic calligraphy in Bahrain, which coincided with the first oil boom in the mid-seventies.



Untitled

Print

80 x 80 cm



في ظل القمر
Oil on canvas
122x122cm

عدنان الأحمد Adnan AlAhmed



عدنان الأحمد هو فنان تشكيلي بحريني ورسام جداريات ولد في مدينة المحرق القديمة عام 1960 وهو عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية يعمل في هيئة البحرين للثقافة والآثار كفنان وكاتب حاصل على الدبلوم الوطني العالي في الفنون التعبيرية والتطبيقية من مدرسة الفنون الجميلة (البوزارت) في عام 1987 من مدينة بيزانسون بفرنسا بتقدير امتياز وقدم الكثير من الإنجازات الفنية والثقافية على مدى مسيرته الفنية منذ تخرجه حيث شارك في كثير من المعارض الفنية داخل البحرين وخارجها كما مثل البحرين في كثير من الورش واللقاءات والمنتديات الفنية والثقافية بجانب الفعاليات الفنية الإقليمية والدولية واختير كعضو في عدد من لجان التحكيم داخل البحرين وخارجها وأنجز عددا من المشاريع الفنية والثقافية مثل جدارية ميناء سلمان وجدارية مركز الشيخ إبراهيم بالمحرق كما ساهم في وضع عدد من المقررات الدراسية لمادة التربية الفنية للمرحلة الإعدادية والثانوية لوزارة التربية والتعليم وصدر له مؤخرا كتاب ألوان وحروف (خمسون لوحة وقصيدة) من إصدارات هيئة البحرين للثقافة والآثار بالبحرين.

Adnan Al Ahmed is a Bahraini visual artist and muralist born in the old city of Muharraq in 1960. He is a member of the Bahrain Fine Arts Society and works at the Bahrain Authority for Culture and Antiquities as an artist and writer. He obtained a higher national diploma in expressive and applied arts from the School of Fine Arts (Bousart) in 1987 from the city of Besançon, France, with honors. He has presented many artistic and cultural achievements throughout his artistic career since his graduation, as he participated in many art exhibitions inside and outside Bahrain. He also represented Bahrain in many workshops, meetings and artistic and cultural forums, in addition to regional and international artistic events. He was chosen as a member of a number of arbitration committees inside and outside Bahrain. He completed a number of artistic and cultural projects such as the Mina Salman mural and the Sheikh Ibrahim Center mural in Muharraq. He also contributed to developing a number of curricula for the subject of art education for the intermediate and secondary levels for the Ministry of Education. He recently published the book Colors and Letters (Fifty Paintings and a Poem) published by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities in Bahrain.



أسود على برتقالي
Silkscreen Print
79 x 107 cm



علي الحميد
Ali Almahmeed

علي الحميد رجل أعمال وفنان بحريني، ولد في 31 أكتوبر 1945، عمل مدرساً للفنون من عام 1964 إلى عام 1982، وهو عضو مؤسس في جمعية البحرين للفنون التشكيلية وشغل منصب رئيسها حتى سبتمبر 2021، شارك الحميد في العديد من الفعاليات والمعارض الثقافية والفنية محلياً ودولياً، وعرضت بعض أعماله في المتاحف والمجموعات الخاصة في البحرين وخارجها، حصل على عدة جوائز منها جائزة الورقة الذهبية في المعرض الأول لفناني دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض عام 1989، شارك في العديد من الندوات والمعارض الدولية وأقام معارض فردية في البحرين والكويت.

Ali Al-Mahmeed, a Bahraini businessman and artist, was born on October 31, 1945. He worked as an arts teacher from 1964 to 1982. He is a founding member of the Bahrain Arts Society and served as its president until September 2021. Al-Mahmeed has participated in numerous cultural and artistic events and exhibitions both locally and internationally, with some of his works displayed in museums and private collections in Bahrain and abroad. He has received several awards, including the Golden Leaf Award at the first exhibition for GCC artists in Riyadh in 1989. He has participated in many international symposiums and exhibitions and held solo exhibitions in Bahrain and Kuwait.



تكوين 1

Acrylic on canvas

60x45 cm

علي مبارك Ali Mubarak



شارك في اغلب معارض وزارة الثقافة والمعارض الشخصي والمشاركات الداخلية والخارجية كما نال عدة جوائزشار في اغلب معارض وزارة الثقافة والمعارض الشخصي والمشاركات الداخلية والخارجية كما نال عدة جوائز .

He participated in most of the Ministry of Culture exhibitions, personal exhibitions, and internal and external companies, and he won several .



تكوين 2

Acrylic on canvas

60x45 cm



شجرة الحياة

Acrylic on canvas

120 x 80 cm

علي أحمددي Ali Ahmadi



علي يوسف أحمددي تاريخ الميلاد: 11 يوليو 1952 أخصائي موارد بشرية متقاعد مغرم بممارسة الفنون الجميلة المميزة والخط العربي حضر العديد من الدورات الفنية عبر الإنترنت شارك في العديد من المعارض الفنية والفعاليات الفنية محليًا ودوليًا صمم شعار بنك البحرين الإسلامي صمم شعار وكالة أنباء الخليج آنذاك، الشعار الحالي (BNA) صمم شعار الذكرى الأربعين لشركة طيران الخليج عمل مع طيران الخليج لمدة 30 عامًا يعمل حاليًا مع مؤسسة الأيام للنشر كمدیر إداري ومالي .

Ali Yousif Ahmadi DoB 11th Jul 1952 Retired HR Specialist Fond of practicing discriminating fine arts and Arabic Calligraphy Attended various online art courses Participated in various arts exhibitions and artistic events, locally and abroad. Designed Bahrain Islamic Bank Logo Designed the then Gulf News Agency, Logo now (BNA) Designed Gulf Air 40th Anniversary Logo Worked with Gulf Air for 30 years Presently with AlAyam Publishing EST as Manager Admin & Finance.



عودة الروح 1
Oil paint
120X120 cm

عمر الراشد Omar Alrashid



استوحى الفنّان عمر الرشيد تراثه المحرق العريق على مدى أكثر من 36 عاماً، مستلهماً من العادات والتقاليد البحرينية والخليجية. ويتجلى شغفه بالبيئة والثقافة المحلية في أعماله، حيث يقدم محتوى أصيلاً يمزج بين الحداثة والفن التقليدي، ويستقي ألوانه النابضة بالحياة من البحر والأرض والملابس والنساء كعنصر أساسي. أقام الرشيد 12 معرضاً فردياً في الخليج والسودان، وشارك في معارض دولية في لندن وباريس وروما وموسكو، وحصل على العديد من الجوائز الذهبية المرموقة.

Artist Omar Al-Rashid has drawn on his deep Muharraq heritage for over 36 years, inspired by Bahraini and Gulf customs and traditions. His passion for the local environment and culture is evident in his work, presenting authentic content that blends modernity with traditional art. He draws vibrant colors from the sea, land, clothing, and women as a main element. Al-Rasheed has held 12 solo exhibitions in the Gulf and Sudan and participated in international shows in London, Paris, Rome, and Moscow, earning numerous prestigious gold awards.



عودة الروح 2

Oil paint

120X120 cm



أنا يخبر أنا (هادئ)
Mixed media on canvas
100 x 150 cm



عيسى منصور
Isa Mansoor

فنان في السريالية والغرائبية والتعبيرية وفنان الشوارع أو المدن، يصور ويعبر عن الشاعر والأحاسيس وبعض المواضيع الاجتماعية المثيرة للاهتمام. عضو في جمعية البحرين للفنون. رئيس سابق لفرقة آرت أتك كرو، استضاف العديد من المعارض الفنية والفعاليات.

Artist in surrealism, grotesque, expressionist, street or urban artist surreal imagery that portray and express emotions, feeling & certain interesting social topics. A member of the Bahrain art society. Former head member of the art attack krew, hosted many art exhibitions plus events.



تعويد ة

Mixed Media on Canvas

70 x 100 cm

فائقة الحسن Faika Al Hassan



كانت فائقة الحسن فنانة نشطة منذ ما يقرب من عقدين من الزمان، حيث ركزت في أعمالها المبكرة على تصوير النساء والجسد. ومع مرور الوقت، تطور أسلوبها ليشمل شخصيات بشرية صغيرة تسكن مساحات شاسعة مجهولة الهوية. ورغم أنها ليست سياسية بشكل صريح، فإن لوحاتها تشير بشكل خفي إلى التحولات في القوة الجيوسياسية وتآكل البراءة والإنسانية. ينقل عملها شعورًا عميقًا بعدم الأهمية في المخطط الأكبر للأشياء. تظل الشخصيات، على الرغم من كثرتها وتجمعها أحيانًا، معزولة، مما يسلط الضوء على موضوعات العزلة والانفصال. تدعونا أعمال الحسن الفنية المثيرة إلى التأمل في هشاشة الوجود البشري.

Faika Al Hassan has been an active artist for nearly two decades, with her early work focusing on depictions of women and the body. Over time, her style evolved to feature small human figures inhabiting vast, anonymous spaces. While not overtly political, her paintings subtly reference shifts in geopolitical power and the erosion of innocence and humanism. Her work conveys a profound sense of insignificance in the larger scheme of things. The figures, though numerous and occasionally grouped, remain isolated, highlighting themes of solitude and disconnection. Al Hassan's evocative art invites reflection on the fragility of human existence.



اصداء صامتة

Paper

70X94 cm

فاطمة الجامع Fatema Aljameaa



فاطمة رسامة انطباعية تجريدية كرسّت نفسها للتعبير عن نفسها من خلال أشكال فنية مختلفة لأكثر من 35 عامًا. يعتبر الفن هوايتها الأساسية ووسيلة للتواصل. لقد أثّرت مشاركتها الواسعة في المعارض، سواء في البحرين أو على المستوى الدولي، على تجربتها وألهمت إبداعها. منذ عام 1990، شاركت بانتظام في معرض البحرين السنوي للفنون، وحصلت على العديد من الجوائز، بما في ذلك المركز الأول في دول مجلس التعاون الخليجي في المملكة العربية السعودية والمركز الثاني في الكويت والبحرين. تعكس رحلتها شغفها والتزامها تجاه مجتمع الفن.

Fatema is an abstract impressionistic painter dedicated to expressing herself through various art forms for over 35 years. Art serves as her primary hobby and means of communication. Her extensive participation in exhibitions, both in Bahrain and internationally, has enriched her experience and inspired her creativity. Since 1990, she has regularly participated in Bahrain's annual Art Exhibition, earning numerous awards, including first place in the GCC countries in Saudi Arabia and second place in Kuwait and Bahrain. Her journey reflects her passion and commitment to the art community.



الهوس الخفيف

Oil color on canvas

100 x 100 cm

فاطمة الحداد Fatima Al Haddad



فاطمة الحداد فنانة تشكيلية بحرينية، عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية، تخرجت فاطمة من جامعة البحرين بدرجة البكالوريوس في التصميم الداخلي، بدأت فاطمة مسيرتها الفنية منذ الطفولة، وانتقلت إلى الكويت في عام 2017، مما سمح لها بالمشاركة في ورش عمل ومعارض فنية في الكويت، كما عرضت أعمالها الفنية أكثر من مرة في حي دبي للتصميم في الإمارات العربية المتحدة، كما قامت بمشاركات دولية عن بعد، منها المشاركة في معارض M.A.D.S “ORIZZONTI TRASVERSALI”، التي عرضت أعمالها في (إيطاليا) و(إسبانيا)، وغاليري رويال بلو، ومع غاليري بومر 1 المملكة المتحدة .

Fatima Al Haddad is a Bahraini visual artist. Member of the Bahrain Fine Arts Society. Fatima graduated from the UOB with a B.Sc. in Interior Design. Fatima started her artistic journey in childhood. She moved to Kuwait in 2017, which allowed her to participate in art workshops and exhibitions in Kuwait. Her artwork has also been exhibited more than once in the Dubai Design District of the UAE. She has also made international remote participation, including participation in M.A.D.S exhibitions “ORIZZONTI TRASVERSALI”, which exhibited works in (Italy) & (Spain), and Royal Blue Gallery. And with Boomer Gallery I UK.



أحنا

Mixed media on canvas

60 x 60 cm



فرح مطر Farah Mattar

فرح مطر فنانة بحرينية تعمل وتعيش في البحرين. تخرجت من بوسطن، ماساتشوستس، بدرجة البكالوريوس في الفنون الجميلة من كلية نيو إنجلاند للفنون والتصميم في جامعة سوفولك عام 1999. تعمل فرح بشكل أساسي بالألوان الأكريليكية والزيتية، والعديد من التجارب باستخدام الكولاج والوسائط المختلطة. تم اقتناء أعمالها الفنية محليًا ودوليًا من خلال مشاركتها المتكررة في المعارض الجماعية. يؤثر اهتمامها العميق بالموسيقى وتاريخ الفن والأدب على دورها كراوية قصص من خلال أعمالها الفنية التي تسعى إلى التحدث عن رؤيتها للتجربة الإنسانية وتعبيرها عما تراه. سعيها هو إيجاد عالمية ما نشعر به كبشر، وتعليم إدراك أننا جميعًا متشابهون.

Farah Mattar is a Bahraini artist working and living in Bahrain. She graduated from Boston, Massachusetts with a Bachelor of Fine Arts from The New England School of Art and Design at Suffolk University in 1999. Farah works primarily in acrylic and oil paints, and a lot of experimentation with collage and mixed media. Her art work has been acquired locally and internationally through her frequent participation in group exhibitions. A thorough interest in music, art history , and literature influences her role as a story teller through her artwork seeking, to speak of her insight into the human experience and her expression of what she sees. Her quest is to find the universality of what we feel as humans, and to teach the realization that we are all the same.



Untitled

Acrylic on canvas

60 x 60 cm

فواز محمود Fawaz Mahmood



بصفتي فنانًا، أسعى جاهدًا لتقديم العالم من خلال عدستي الفريدة، حيث أقوم بتقطير تجاربي ومنظوري الشخصية في تركيبات جريئة ومذهلة بصريًا. إن الخطوط والألوان الجريئة التي تحدد عملي هي جهود مقصودة لمشاركة تفسيري الفريد للحياة اليومية، وتحدي المشاهدين لإعادة النظر في المألوف من وجهة نظر غير مألوفة. أعمالي الفنية هي انعكاس لرؤيتي الإبداعية الفردية، والتي أهدف إلى إظهارها ومشاركتها من أجل إلهام المشاركة الجديدة والمثيرة للتفكير في العالم.

As an artist, I strive to present the world through my singular lens, distilling my personal experiences and perspectives into bold, visually striking compositions. The bold lines and colors that define my work are intentional efforts to share my unique interpretation of everyday life, challenging viewers to reconsider the familiar from an unfamiliar vantage point. My artwork is a reflection of my individualized creative vision, which I aim to manifest and share in order to inspire fresh, thought-provoking engagement with the world.



قد يكون
Collage
30X40 cm

قوت عادل Qoot Adel



مارست الرسم بكل أشكاله، ونمت هذه المواهب واتخذت طريق الاحتراف في مشاركتها في عدة معارض على المستوى المحلي والخليجي، كما تضمنت هذه الرحلة الفنية عدة محطات وجهتها في مشاركتها في عدة معارض، أهمها معرض قوة دفاع البحرين ودي آر ت، ومن المشاركات الأخرى المعرض الفني المصاحب لجائزة خالد بن حمد للمسرح الشبابي، ومعرض الإبداع برعاية معالي الشيخ خالد بن أحمد خليفة، ومعرض كلنا نقرأ المستوحى من الكتاب، والطبعة الأولى لهيئة الثقافة والآثار، وجدارية ضمن برنامج المدن الصحية التابع لمنظمة الصحة العالمية، ومعرض ألوان، سعادة، شفاء، وساهمت في برنامج الشباب، ومعرض ”لنكمل معاً“ للأولبياد الخاص البحريني، ومشاركات خارجية في سلطنة عمان. معرض الإبداع برعاية كريمة من عضو مجلس الشورى رضا فرج معرض الإبداع في زمن الكورونا بالتعاون مع السفارة الأمريكية معرض في جمعية الفنون التشكيلية المشاركة بعمل في مع وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع فريق ألوان الشرق لتنفيذ عمل فني وطني عملاق بعنوان البحرين ورش عمل جمعية الفنون التشكيلية البحرينية مع الأستاذ حسن الساري والأستاذ جعفر العربي والأستاذ علي ميرزا وعلي مبارك والأستاذة أريج. معرض دي للفنون التشكيلية.

She practiced drawing in all its forms. She developed these talents and took the path of professionalism in her participation in several exhibitions at the local and Gulf levels. This artistic journey also included several stations that she directed in her participation in several exhibitions, the most important of which were the Bahrain Defense Force Exhibition and Dubai Art. Other participations include the art exhibition accompanying the Khalid bin Hamad Youth Theater Award, the Creativity Exhibition under the patronage of His Excellency Sheikh Khalid bin Ahmed Khalifa, the We All Read Exhibition inspired by the book, the first edition of the Authority of Culture and Antiquities, a mural within the Healthy Cities Program of the World Health Organization, Colors, Happiness, Healing. She contributed to the Youth Program, the “Let’s Complete Together” Exhibition for the Bahraini Special Olympics. External participation in the Sultanate of Oman. Creativity Exhibition Under the generous patronage of Shura Council member Reda Faraj Creativity Exhibition in the Time of Corona In cooperation with the US Embassy Exhibition at the Fine Arts Society Participated in an artistic work with the Ministry of Youth and Sports In cooperation with the Colors of the East team to implement a giant national artwork entitled Bahrain Workshops of the Bahrain Fine Arts Society with Professor Hassan Al-Sari and Professor Jaafar Al-Arabi, Professor Ali Mirza, Ali Mubarak, and Professor Arej. Dubai Art Exhibition.



قوارب الامل 1

Mix media

60 x 60 cm

لبنى الأمين Lobna Al Amin



مواليد مدينه المحرّق، عضو جمعية البحرين للفنون التشكيليه. التحقت بعدد من الدراسات الحرة في كل من البحرين، القاهرة و سويسرا. معارض فردية من ١٩٩٠ و معارض مشتركة من 1989 في البحرين، دبي، القاهرة، دمشق، باريس، لندن، برلين و غيرها.

Born in Muharraq, member of the Bahrain Fine Arts Society. She enrolled in a number of liberal studies in Bahrain, Cairo, and Switzerland. Solo exhibitions from 1990 and joint exhibitions from 1989 in Bahrain, Dubai, Cairo, Damascus, Paris, London, Berlin and others.



قوارب الامل 2
Mix media
60 x 60 cm



تردد الكنون

Mixed media on canvas

140 x 150 cm



لطيفة الشيخ Latifa Al Shaikh

لطيفة خالد الشيخ، مواطنة بحرينية، ولدت ونشأت في البحرين. فنانة شغوفة بالفن التجريدي. انغمست في أجواء إبداعية منذ أيامها الأولى، ونشأت وسط عائلة كانت تعزز وتكرم التأثير التحويلي للتعبير الفني. منذ سن الثانية عشرة، كانت تصنع قطعًا أسرة باستخدام الطلاء الأكريليكي والوسائط المختلطة. تستمد لطيفة الإلهام من عناصر الحياة المتنوعة، وترى الفن كشكل قوي من أشكال التعبير. بالإضافة إلى مساعيها الفنية، فهي أيضًا مصرفية سابقة متمرسية في مجالات الخبز بالتجزئة والاستثمار وإدارة المحافظ.

Latifa Khalid Al Shaikh, Bahraini national, born and raised in Bahrain. An artist with a passion for abstract art. Immersed in a creative atmosphere from her earliest days, she was raised amidst a family that cherished and honored the transformative influence of artistic expression. From a young age of 12, she has been creating captivating pieces using acrylic paint and mixed media. Drawing inspiration from life's diverse elements, Latifa sees art as a powerful form of expression. In addition to her artistic pursuits, she is also an experienced ex-banker in the fields of Retail Baking, Investment , & portfolio management.



لونا المعتر Lona Almoataz

لونا المعتر فنانة بحرينية عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية . تخرجت بدرجة البكالوريوس في علم الفيزياء ودبلوم عالي في الملكية الفكرية . عملت مديرا في وزارة الصناعة والتجارة . اكتشفت شغفها للفن عبر السنين من خلال تجوالها وقراءتها لثقافات مختلفة حول العالم . اشتركت في العديد من المعارض في مملكة البحرين .

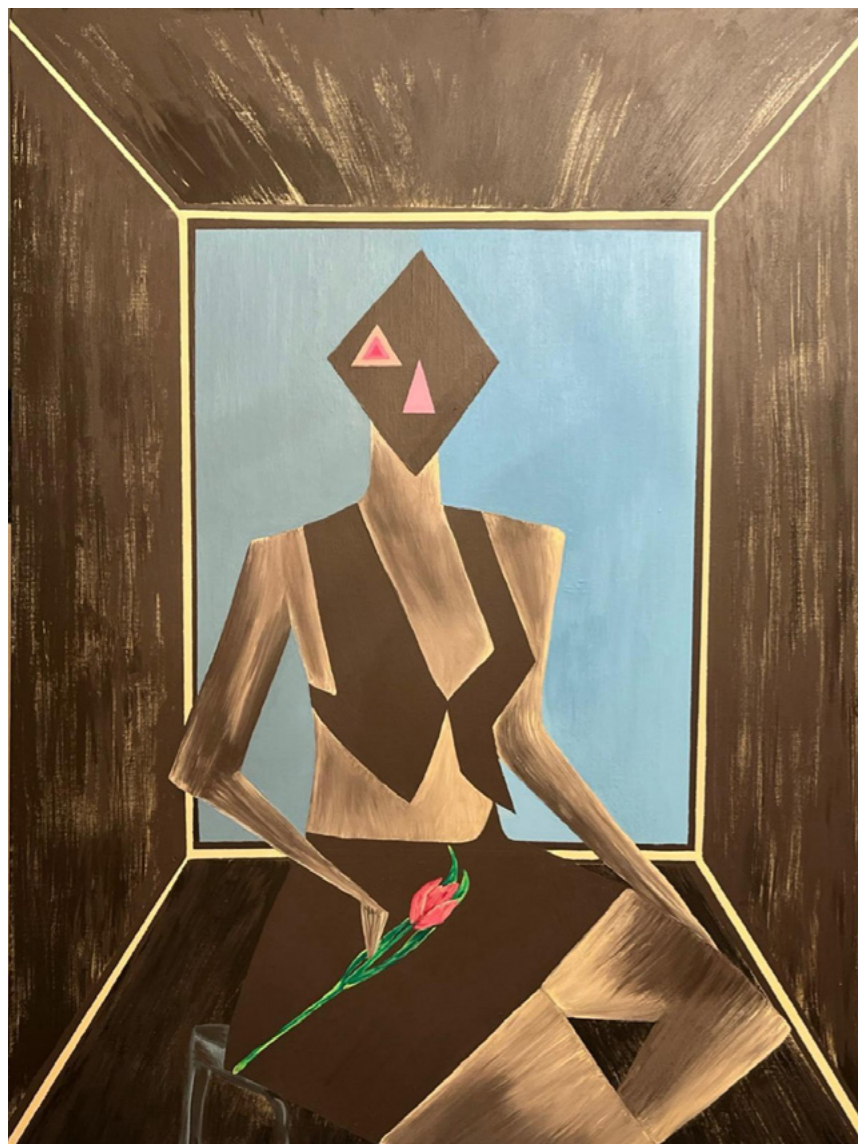
Lona Almoataz is a Bahraini artist and a member of the Bahrain Arts Society. She graduated with a bachelor's degree in Physics and a higher diploma in Intellectual Property. She worked as a director at the Ministry of Industry & Commerce. She discovered her passion for art over the years through traveling and reading about different cultures around the world. She has participated in many exhibitions in the Kingdom of Bahrain.

إلا واحدة

Acrylic on canvas

لوحة صغيرة تقدم كعمل واحد بمساحة إجمالية 144

75 x 17 cm



لونا خلف

Acrylic color

90 x 120 cm

لونا خلف Luna Khalaf



لونا خلف فنانة طبيعية، بدأت موهبتها الفنية بالظهور منذ سنواتها الابتدائية المبكرة، حيث احتضنتها معلمات الفنون وشجعنها على المشاركة في المعارض الطلابية في مدارس البحرين، وحصلت على المركز الأول في عدد من المسابقات وساهمت في تزيين جدران مدارسها باللوحات الزيتية والجداريات الكبيرة، وتنبأ لها معلموها بمستقبل فني واعد، ورغم أنها لم تتخصص في الفن على المستوى الجامعي بسبب عدم وجود تخصص الفنون الجميلة والتصميم في جامعة البحرين آنذاك، إلا أنها أكملت دراستها في إدارة الأعمال، إلا أنها لم تتخل عن الألوان والفرشاة وبدأت ممارسة هوايتها، خاصة بشكل متقطع، وبأساليب فنية مبتكرة ومتنوعة، حتى التحقت بمدرسة الفنون ودرست الفن والتصميم وحصلت على الشهادة الدولية للتعليم الثانوي من جامعة كامبريدج في يونيو 2018، وانضمت مؤخرًا إلى جمعية البحرين للفنون التشكيلية وشاركت في عدد من الورش والحملات الفنية التطوعية، منها حملة فنية ترفيهية للأطفال المصابين بالسرطان في مجمع السلمانية الطبي.

Luna Khalaf is a natural artist, her artistic talent began to emerge in her early elementary school years. Her art teachers embraced her and encouraged her to participate in student exhibitions in Bahraini schools. She won first place in a number of competitions and contributed to decorating the walls of her schools with oil paintings and large wall murals. Her teachers predicted a promising artistic future for her. Although she did not specialize in art at the university level due to the lack of a fine arts and design major at the University of Bahrain at the time, she completed her studies in business administration, but she did not abandon her colors and brush and began practicing her hobby, especially intermittently, and with innovative and diverse artistic methods, until she joined the art school, studied art and design, and obtained the International Certificate of Secondary Education from Cambridge University in June 2018. She recently joined the Bahrain Fine Arts Society and participated in a number of workshops and voluntary artistic campaigns, including an entertaining artistic campaign for children with cancer at Salmaniya Medical Complex.



Untitled
Mixed Media
297x 420 mm



محمد العبار Mohamed Alaabar

من خلال عملي، احاول استكشاف القواسم المشتركة بين الثقافات و التعابير والمعتقدات المختلفة. أعتبر أعمالي البصرية كقصص، تعبر بشكل شعاري عما يتوق له الوعي الجمعي.

Through my work I try to explore the commonalities of different cultures, expressions and believes. I consider my visual work as stories, poetically expressing what our collective subconscious is eager to experience.



ظهيرة مريحة

Oil colors on canvas

80 x 60 cm

مروة الكوهجي Marwa Alkooheji



مهندسة مدنية شغوفة وعازمة على الإبداع الفني، مدفوعة باستكشاف وتطوير تقنيات وأساليب ووسائل متنوعة في الفنون البصرية. أقوم حاليًا بتجربة العديد من الوسائط (مثل الفحم والأقلام والباستيل والألوان الزيتية والأكريليك) للتعبير عن المشاعر ونقل مجموعة من التعبيرات.

A passionate and determined Civil Engineer with an artistic side, driven to explore and develop diverse techniques, styles, and mediums in visual arts. Currently experimenting with various media (e.g. charcoal, pencils, pastels, oil colors, acrylic) to express emotions and conveying a range of expressions.



كل مراحل القمر تفتقدك 1

Mixed media and collage on canvas

40x40 cm

مريم جمعان Mariam Jumaan



مريم جمعان هي مهندسة من حيث المهنة، وفنانة درّبت نفسها بنفسها. تعتقد مريم أن خلفيتها الهندسية تدعم رحلتها الفنية. يجد المهندسون حلولاً مختلفة لنفس المشكلة، وهذه النظرة المتعددة الأوجه للعالم هي ما تحاول مريم تجسيده في فنّها. باستخدام وسائط وأشكال مختلفة، تحاول تقديم أي فكرة واحدة بطرق متعددة. منذ أن بدأت مريم رحلتها الفنية، كانت تجرب مجموعة متنوعة من الوسائط بما في ذلك الأكريليك على القماش، والطباعة، والكولاج، والطباعة أحادية اللون، والطباعة الحريرية. ركزت أعمالها الأخيرة على الكولاج كوسيلة لإعادة استخدام الورق القديم والعتيق والأشياء غير المرغوب فيها وإعادتها إلى الحياة كعمل فني يمكن الاستمتاع به لسنوات قادمة.

Mariam Jumaan is an Engineer by profession, and a self- trained artist. Mariam believes that her engineering background supports her art journey. Engineers find different solutions to the same problem, and it is this multifaceted view of the world that Mariam tries to bring to her art. Using different media and forms, she tries to present any single idea in a multitude of ways. Since Mariam started her art journey, she has been trying out a variety of media including acrylic on canvas, printmaking, collage, mono printing, and silkscreen. Her recent work has focused on collage as a means of reusing old and vintage paper and ephemera and bringing it back to life as an artwork that can be enjoyed for years to come.



كل مراحل القمر تفتقدك 2

Mixed media and collage on canvas

40x40 cm



صباح

Acrylic on canvas

122 x 91 cm



مريم فخرو Mariam fakhro

تعمل حاليًا بشكل أساسي على القماش والأكريليك ولديها تاريخ من الخبرة في استخدام الزيت على القماش أيضًا. قامت بتنظيم أكثر من 25 معرضًا فنيًا خلال دورها في وزارة الإعلام في متحف البحرين الوطني ومركز الفنون بين عامي 1991 و 2000. تعرض بانتظام داخل وخارج البحرين. تنضم إلى المعارض السنوية للفنانين البحرينيين التي تقيمها ثقافة البحرين. أهم المعارض: معرض فردي عام 2019 تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الشبيخة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة. أهم المعارض والعروض: • 2017 نساء من قبل فنانات بحرينيات، في اليونسكو. • 2017 قسم خاص في آرت باب الطبعة الثانية • 2017 معرض مشترك مع فنان المنحوتات، خالد فرحان _ مركز الفنون. • 2016 انضم إلى معرض في لندن بمناسبة اليوم الوطني، بتنظيم آرت سيليكيت • 2016 معرض باب، بتنظيم آرت سيليكيت _ لندن • 2016 معرض فيوز _ البحرين • 2016 انضم إلى جائزة الدكتورة سعاد الصباح وورشة العمل للفنانين الخليجيين _ الكويت • 2015 قسم خاص في آرت البحرين • 2014 معرض الذكرى الأربعين لمعرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية والذكرى الثلاثين لجمعية البحرين للفنون التشكيلية • 2011 أول معرض فردي تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة سبيكة بنت إبراهيم آل خليفة. مركز الفنون - البحرين • 2006 مهرجان أصيلة الثقافي - المغرب • 2006 مهرجان الثقافة العربية - اليونسكو - باريس، فرنسا • 1995 معرض للفنانين البحرينيين، نظمته وزارة الإعلام. بيروت _ لبنان.

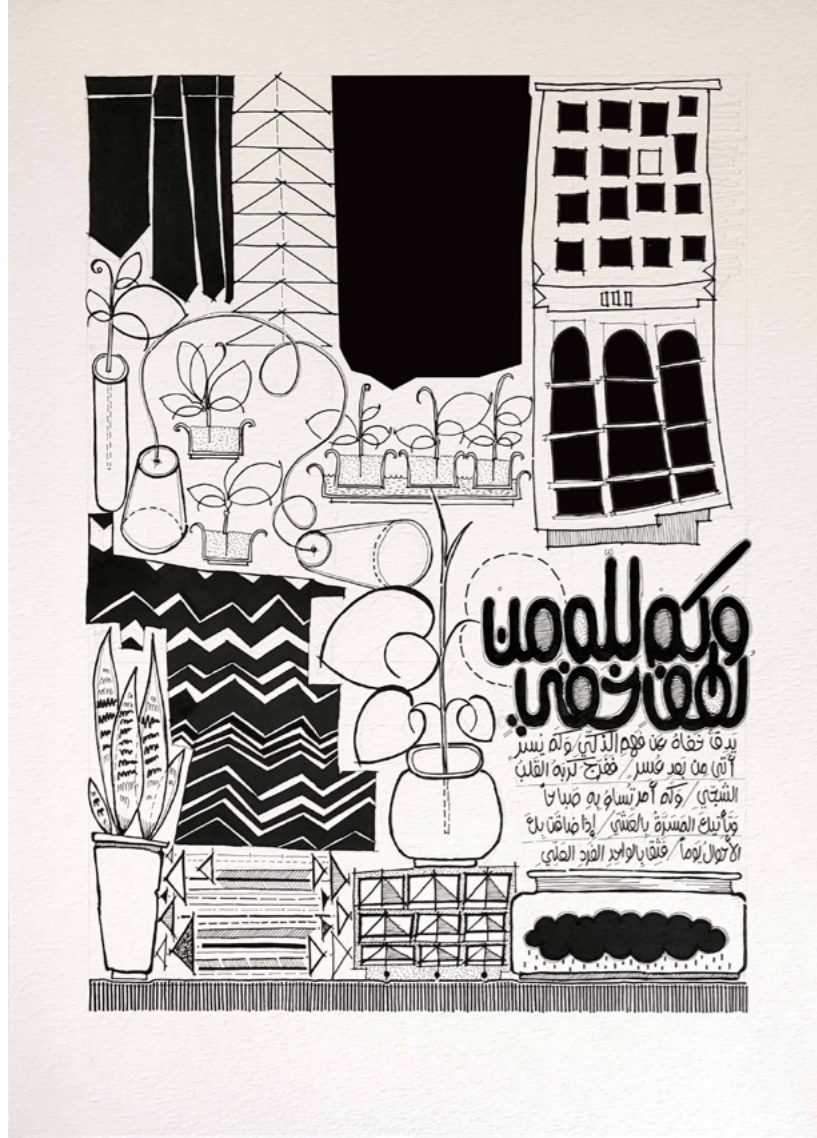
Currently working mainly in canvas and Acrylic with a history of experience with oil on canvas as well . curation of over 25 Art exhibition during her role at the Ministry of Information at the Bahrain National Museum and Arts Center between 1991 and 2000. regularly exhibits in and out side bahrain .joins the annual exhibitions of Bahraini Artists held by Bahrain culture . Top exhibitions: 2019 Solo exhibition under patrons of HRH Sh Sabeeka Bint Ebrahim AlKhalifa. Top exhibitions and shows: •2017 WOMEN by BAHRAINI WOMEN ARTISTS, at UNESCO. •2017 Privet section at ART BAAB Edition 2 •2017 joined exhibition with Sculptures Artist , Khalid farhan _ The Art center. •2016 joined Exhibition in London , on the national day , curated by ART SELECT •2016 BAAB Exhibition , curated by Art Select _ London •2016 Views Exhibition _ Bahrain •2016 joined Dr Suad Al Sabah award and work shop for Gulf Artists. _ Kuwait •2015 Privet section at ART Bahrain. • 2014 Exhibition of The 40th Anniversary for Bahrain Annual Fine Arts and the 30th Anniversary for the Bahrain Art Society • 2011 First solo exhibition under patronage of HRH Princess Sabeeka Bint Ebrahim Al Khalifa . Art Center – Bahrain. • 2006 Aseelah Cultural Festival - Morocco. • 2006 Arab Culture Festival- UNESCO – Paris, France. •1995 Bahraini artist exhibition, organized by the Ministry of Information . Beirut _ Lebanon



مصطفى النشيط Mustafa Al Nasheet

مصطفى النشيط هو معماري وفنان ، تخرج من جامعة البحرين سنة 2010 . دخل مجال الفن منذ سن مبكرة في مختلف المجالات الفنية، خصوصا في مجال الحاسب الآلي والرسومات التخطيطية والفن المجرد. مهاراته الفنية تعلمها من خلال الاضطلاع على الثقافات المختلفة والمصادر الغنية والسفر وقراءة الكتب المنوعة. شارك في العديد من المؤتمرات والمعارض الفنية والمهرجانات المتعلقة بالفن والعمارة والهندسة كمنظم رئيسي ومشارك. يتميز بالرسومات التخطيطية الغريبة والإبداعية بإسلوب هندسي ومعماري وتلونها إلكترونيا ونشرها على شبكات التواصل الاجتماعي. سافر إلى عدد من الدول ذات الكثافة الفنية والثقافية العالية. بجانب الفن والعمارة والهندسة هناك عشق خاص للنباتات، الزراعة، الرياضة والقراءة .

Mustafa Al-Nasheet is an architect and artist, graduated from University of Bahrain in 2010, from Bahrain since 1988. Engaged to art from young age in different art fields, specially: Graphics, Sketching, Architecture and Abstract art. His art skills and knowledge are self-taught from different cultures, courses and resources. Participated in many forums, festivals and exhibitions related to art and architecture as organizer, participant and head of organizers. Well known in social media about his sketching artworks and graphics coloring. Traveled to many countries with a high artistic and cultural density. Beside art and architecture, He loves planting, reading and sports.



لطف خفي

Ink on paper

71 x 51 cm



هَوْنُ الْأَمْرِ

Ink on paper

71 x 51 cm



الاتصال

Acrylic on canvas

101x101 cm

مناهل جعفر Manahel Jaafar



ولدت ونشأت في البحرين، ودرست الإدارة في جامعة البحرين. تمكنت من التعمق أكثر في حرفتي مدفوعة بشوق لا ينضب للحرية، واكتشفت شغفًا لا يشبع للتعبير الفني، مما دفعني لاستكشاف موضوعات عميقة حول تطوير الذات والتنوير والطبيعة الجوهرية للحياة. اليوم، تستخدم موهبتي باستمرار لإلهام الآخرين، وتشجيع التأمل العميق وتعزيز فهم أعمق للتجربة الإنسانية. نبذة عن الفنان: عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية المعارض: 2023 - 2024 أنا امرأة | البحرين 2024 قطعة فنية | الكويت 2024 منفرد (في وسط الكون) | البحرين.

Born and raised in Bahrain, pursued management in the University of Bahrain. She was able to delve deeper into my craft fuelled by an unyielding yearning for freedom, she unearthed an insatiable passion for artistic expression, leading me to explore profound themes of self-development, enlightenment, and the intrinsic nature of life. Today, she persistently utilize my talent to inspire others, encouraging profound introspection and fostering a deeper understanding of the human experience. Artist Profile: Member Of The Bahrain Arts Society Exhibitions: 2023 - 2024 Im A Woman | Bahrain 2024 Piece Of Art | Kuwait 2024 solo (In The Midst of The Universe) | Bahrain.



إيمان

Mixed media on canvas

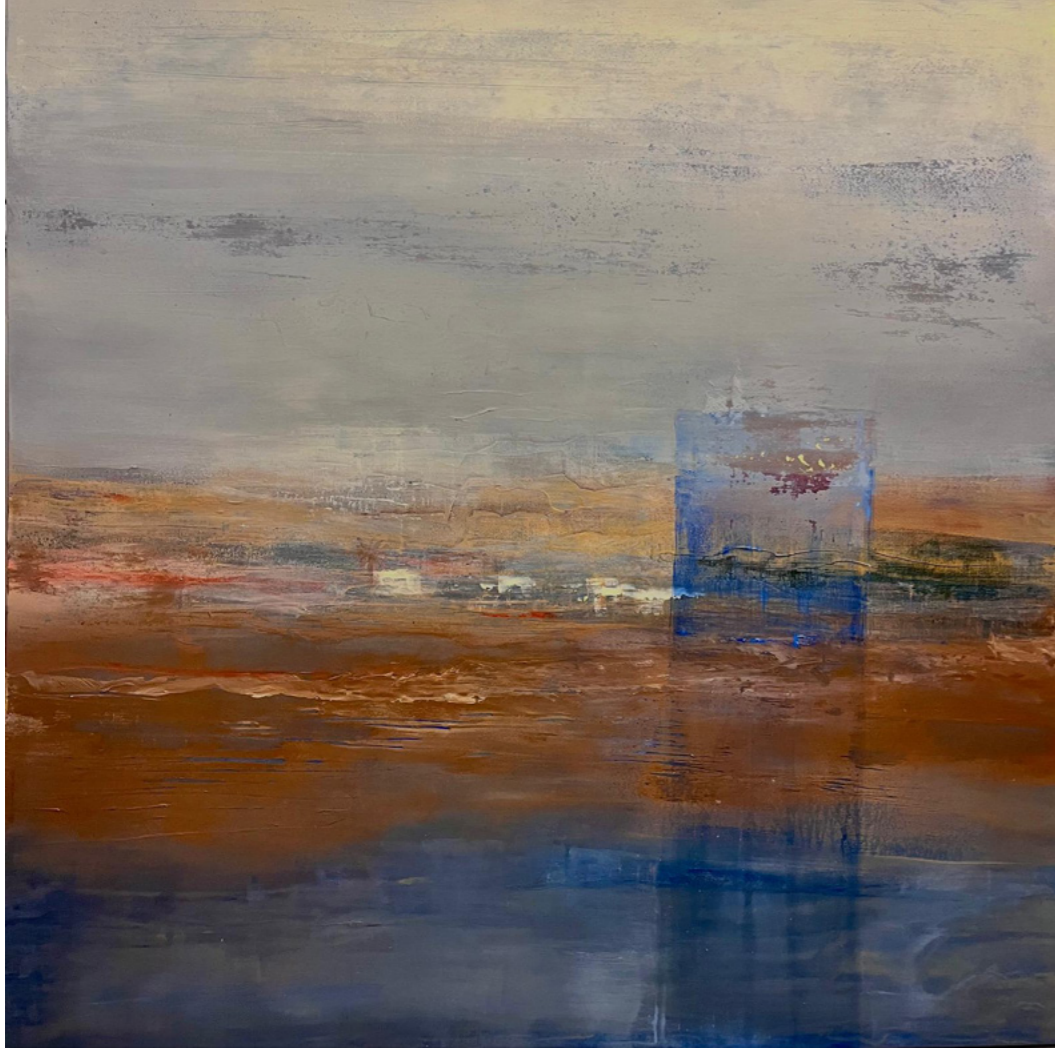
121 x 121 cm

منى المعتر Mona Almoataz



منى المعتر هي مهندسة معمارية وفنانة بحرينية، ولدت في مملكة البحرين. بدأت رحلتها الفنية في عام 2016 ، حيث تعلمت الفن بشكل ذاتي من خلال حضور ورش فنية داخل وخارج البحرين. تركز في أعمالها على تمثيل المرأة ودمجها في المجتمع، مع التعبير عن جمالها ونظرتها المتفائلة للعالم. تستخدم وسائل متنوعة في فنها، وتركز بشكل خاص على الطباعة كمادة أساسية .

Mona Almoataz is an architect and Bahraini artist, born in the Kingdom of Bahrain. She began her artistic journey in 2016, learning art independently by attending workshops both locally and internationally. Her work focuses on representing women and integrating them into society, expressing their beauty and optimistic view of the world. She employs various mediums in her art, with a particular emphasis on printmaking as a core material.



“ يحيي المطر للأرض ”

Acrylic & mixmediia on cavas

120 x 120 cm

د. منيرة السبيعي Dr. Muneera Alsubiaee



د.منيرة إبراهيم السبيعي شاعرة وفتانة تشكيلية بحرينية، قدمت أعمال الفنية بالأسلوب الحديث، تخصصت في المدرسة التجريدية بعد عدة تجارب في بعض المدارس الفنية، وعكست لوحاتها على العلاقة بين الإنسان والأرض،حيث تسعى أغلب الإنتاجات الفنية إلى التأكيد على التواصل العميق بين الإنسان وبيئته، وقد شاركت بعدة معارض في مملكة البحرين وخارجها حيث تعرض لوحاتها في معارض دولية بهدف المحاولة في إثراء الحركة الفنية للمرأة البحرينية خصوص ا . كما أظهرت من خلال أعمالها اهتماما كبيرا بالرموز الثقافية والتراثية وعملت على توظيف التقنيات الحديثة لتقديم أعمال فنية مميزة تعكس رؤى متنوعة لفلسفة المكان وعلاقته بالإنسان والهوية في آنٍ واحد، ولازلت تركز على تلك المحاكاة الوجدانية والبصرية .

Dr. Muneera Ebrahim AlSubaiee is a Bahraini poet and visual artist. She has presented her artworks in a modern style and specialized in the abstract art school after experimenting with several art movements. Her paintings reflect the relationship between humans and the earth, with most of her artistic productions aiming to emphasize the deep connection between people and their environment. She has participated in several exhibitions both in the Kingdom of Bahrain and internationally, where her paintings are displayed in international exhibitions with the aim of enriching the artistic movement for Bahraini women in particular. Through her works, she has shown great interest in cultural and heritage symbols and has employed modern techniques to present distinctive artworks that reflect diverse visions of the philosophy of place and its relationship with humans and identity simultaneously. She continues to focus on this emotional and visual simulation.



قاع البحر 1

Watercolor

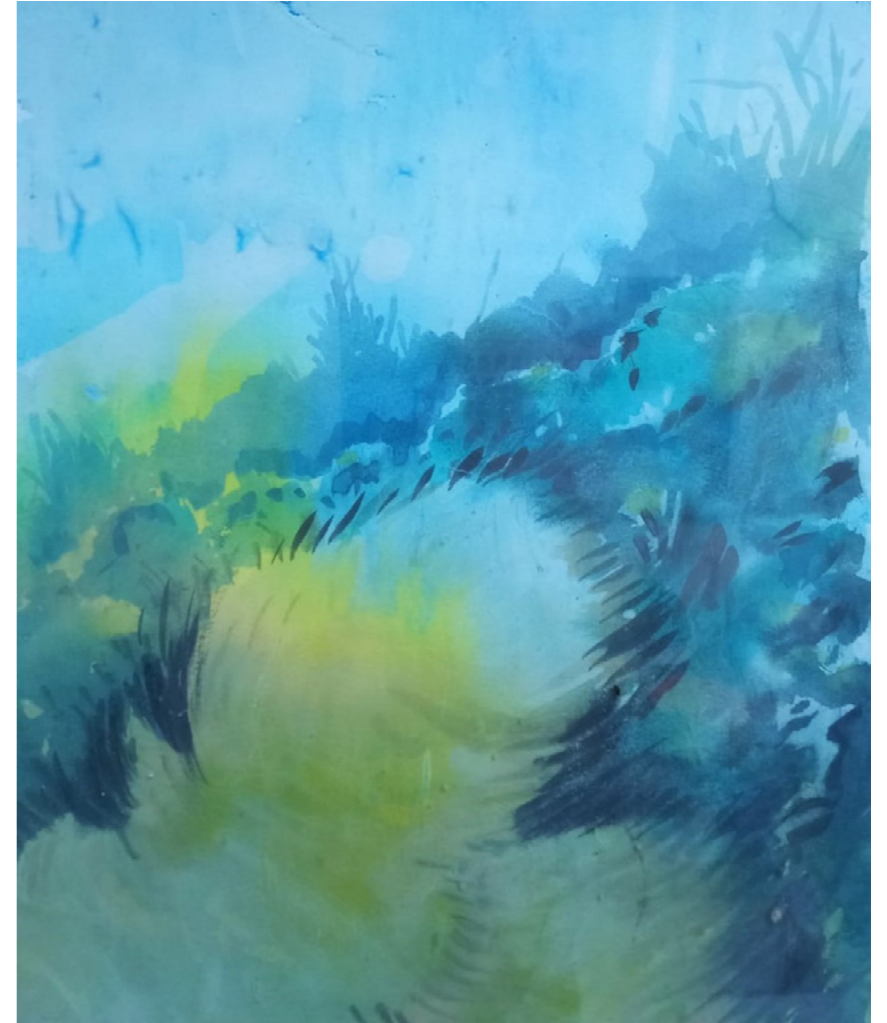
50 x 70 cm



موسى الدمستاني Moosa Al-Dimistani

موسى الدمستاني، مواليد 1955 ، هو معلم فنون وعضو نشط في جمعية البحرين للفنون التشكيلية. درّس الأطفال في مدرسة البحرين للفنون ونظم مسابقة الرسم الطبيعي. يعشق الطبيعة وتجسيد الأشكال البشرية، وشارك في العديد من المعارض داخل البحرين وخارجها، بما في ذلك معارض في عمان والفلبين. كما كان منظمًا لأول معرضين للفنون في نادي باربار، ومؤسس جمعية الأطفال والناشئين، وشارك في معارض محلية ودولية مثل معرض ”أليانس فرانسيس“ ومعارض في فرنسا. أقام عدة معارض فردية، من بينها ”إلهام الطبيعة“ عام 2002 ، وشارك في المعرض السنوي لتحف البحرين الوطني. حصل على عدة جوائز، منها جائزة المعرض الأول لإدارة المرور، وجائزة في مسابقة الكويت للرسم الخارجي .

Moosa Al-Dimistani, born in 1955, is an art teacher and an active member of the Bahrain Fine Arts Society. He taught children at the Bahrain Fine Arts School and organized the Landscape Painting Competition. He adores nature and depicting human forms, and has participated in numerous exhibitions both within Bahrain and abroad, including exhibitions in Oman and the Philippines. He also organized the first two art exhibitions at Barbar Club, founded the Children and Juvenile Society, and took part in local and international exhibitions, such as the “Alliance Française” exhibition and exhibitions in France. He held several solo exhibitions, including “Nature Inspiration” in 2002, and participated in the annual exhibition at the Bahrain National Museum. He has received several awards, including a prize at the first Traffic Administration Exhibition and an award in the Kuwait outdoor painting competition.



قاع البحر 2

Watercolor

50 x 70 cm



الذاكرة

Mixed media

140 x 140 cm



د . مياسة السويدي Dr. Mayasa Al Sowaidi

وُلدت الفنانة مياسة سلطان السويدي في جزيرة المحرق، أكملت دراستها العليا في جامعة جرنوبل الفرنسية حيث حصلت على دكتوراة في الإدارة من جامعة جرنوبل للإدارة في فرنسا، لتعمل أستاذ مساعد في جامعة البحرين - كلية إدارة الأعمال، وعضو في مركز الابتكار ونقل التكنولوجيا التابع للجامعة . حصل عملها الفني (أحجية) على جائزة الدانة وبهذا استحققت المركز الأول في معرض البحرين السنوي للفنون التشكيلية في نسخته التاسعة والأربعين . كما حصلت على عدة جوائز أخرى منها جائزة ”تصويت الجمهور“ لمؤسسة سوفيرين الفنية العالمية عن لوحتها “همس الشاي “ 2016 ”Tea Whisper“. وجائزة من ملتقى الكويت الدولي للفن المعاصر، الكويت، نوفمبر 2014 ، والجائزة الأولى في المعرض السنوي الثالث لفنانات البحرين برعاية نادين جاليري، مملكة البحرين، نوفمبر 2013 ، وجائزة لجنة التحكيم الثانية في ملتقى الإبداع الخليجي الثالث، الكويت 2012.

Mayasa Sultan Al Sowaidi, a self-taught Bahraini artist with a background in mathematics and business, integrates balance and order into her work. Art offers her a platform for creative freedom and exploration. A member of the Bahrain Art Society, she has exhibited internationally, including at the Victoria and Albert Museum, and won numerous awards, Among them is the Al Dana Award for first place in the Bahrain Annual Exhibition for the year 2023. Sovereign Middle East and North Africa Art Prize in 2016. Her abstract works, known for their elegance and grace, include her latest collection, “The Secret Garden,” where each oil painting acts as a window into a hidden, beautiful world.



الذاكرة

Mixed media

140 x 140 cm



قبل الحفلة

Acrylic and mixed media on wood

120x98 cm

نسرين ناصر Nasreen Naser



فنانة تشكيلية بحرينية حاصلة على بكالوريوس تربية فنية وعضوة بجمعية البحرين للفنون التشكيلية مشاركة في العديد من المعارض المحلية والعديد من الفعاليات والممتلكات الدولية في الأردن وتونس والهند وتركيا والبوسنة والهرسك والمغرب وسلطنة عمان .

Bahraini Visual Artist Holder of a Bachelor's degree in Art Education and a member of the Bahrain Fine Arts Society Participated in many local exhibitions and many international events and forums in Jordan, Tunisia, India, Turkey, Bosnia and Herzegovina, Morocco and the Sultanate of Oman.



أمواج

Acrylic

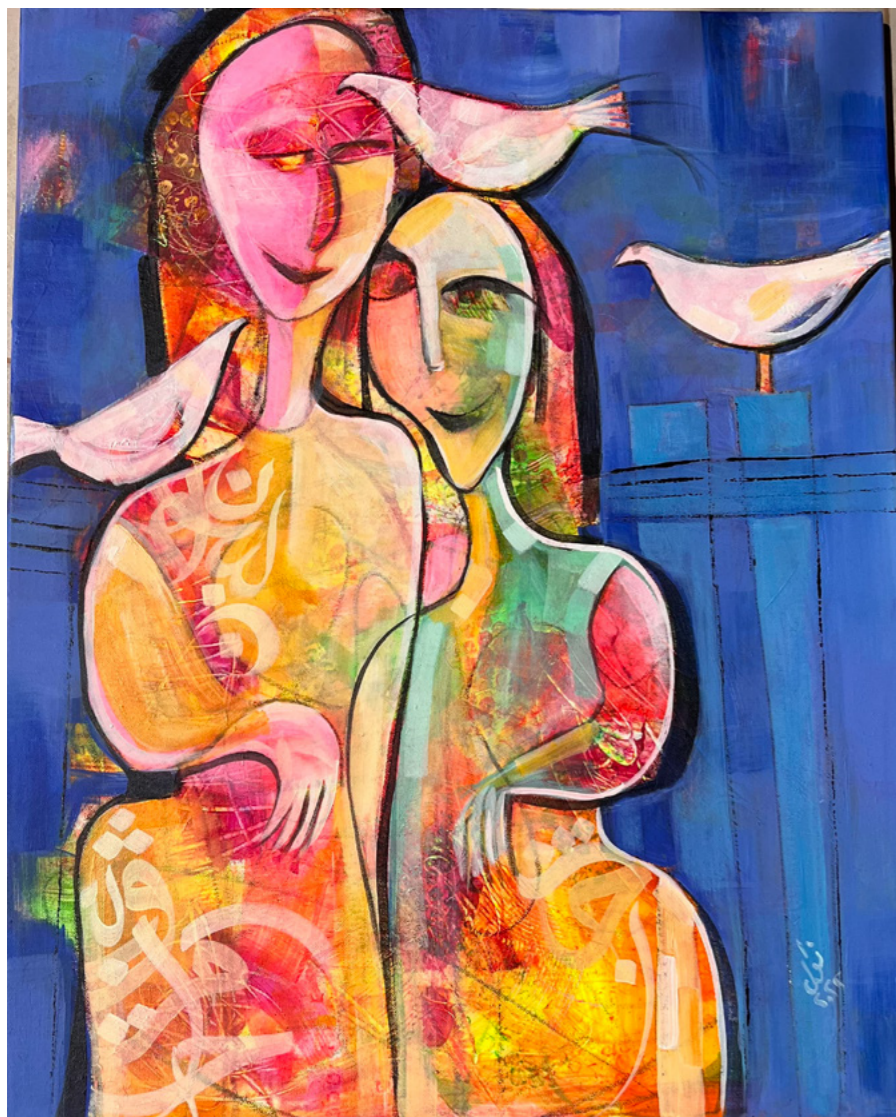
50 x 70 cm

نهلة الكيب Nahla Elkib



نهلة الكيب حاصلة على درجة البكالوريوس في المحاسبة بالإضافة إلى ماجستير إدارة الأعمال وتدرس درجة الماجستير في الفنون الجميلة في جامعة رويال البحرين، ولكن منذ عام 2017 كنت أمارس هوايتي في طفولتي وأحاول التفوق فيها من خلال حضور ورش عمل في وسائل فنية مختلفة. في السنوات القليلة الماضية كنت أشارك في بعض المعارض في البحرين، صالون الفن المعاصر الدولي طنجة، ومعرض فردي ”يالاندرا“ في المملكة المتحدة لندن.

Nahla Elkib Bachelor’s degree in Accounting as well as MBA holder and studying a master degree in fine art at Royal Bahrain University, however since 2017 I have been pursuing my childhood hobby and trying to excel in it by taking workshops in different art mediums . In the last few years I have been participating in some Exhibition in Bahrain , salon International D’art contemporain Tanger, and a Solo exhibition”Yalandra”in UK London.



عائلة

Acrylic painting

61 x 76 cm

نوال كمال Nawal Kamal



نشأت نوال كمال في عائلة تقدر الفن، ونتيجة لذلك كانت مهتمة دائمًا بالفنون البصرية. يمنحها الرسم شعورًا بالراحة ويسمح بالتعبير الإبداعي عن الذات. في عام 2000، بدأت في استثمار المزيد من الوقت وأخذ دروس مع العديد من الفنانين البحرينيين والدوليين. تلقت الكثير من التشجيع من العائلة والأصدقاء. بعد التقاعد في عام 2010، تمكنت من تكريس نفسها للرسم واكتساب مهارات مختلفة. منحها الانفتاح على أنماط وتقنيات فنية مختلفة منظورًا واسعًا للفنون. انضمت نوال إلى مجموعة صغيرة من المتحمسين للفن لمواصلة تعليمها الفني. استمرت المجموعة في النمو في الحجم وأصبحت مجموعة متماسكة وأكثر رسوخًا، من خلال عقد جلسات فنية منتظمة وحضور المعارض وتبادل الأفكار والخبرة لدعم بعضها البعض. أصبحت نوال عضوًا في جمعية البحرين للفنون وفي جمعية المرأة الأمريكية في البحرين في عام 2017.

Nawal Kamal was raised in a family that appreciates art, and as a result was always interested in visual art. Painting brings her a sense of comfort and allows creative self-expression. In 2000, she started investing more time and taking classes with several Bahraini and International artists. She received a lot of encouragement from family and friends. After retirement in 2010, she was able to dedicate herself to painting and acquiring various skills. Being open to different art styles and techniques has given her a broad perspective on the arts. Nawal joined a small group of art enthusiasts to continue her art education. The group kept growing in size and has become a tight knit and more established group, by having regular art sessions, attending exhibitions and sharing ideas and expertise in support of one another. Nawal became a member of the Bahrain Art Society and in American Women's Association of Bahrain in 2017.



تأثير الفراشة

Fabric on canvas

150 cm



نور الصيرفي Noor Al Sairafi

نور الصيرفي فنانة بحرينية تستمد أعمالها جذورها العميقة من حب الطبيعة. وبفضل حرصها على التفاصيل وشغفها بتصوير جمال العالم الطبيعي، تسعى نور إلى التعبير عن التوازن الدقيق والجوهر الساحر للبيئة من خلال أعمالها الفنية. استلهمت نور في البداية من شفافية ودقة الفراشات، ثم استكشفت الأنماط المعقدة والألوان النابضة بالحياة والصفات الروحانية التي تمتلكها هذه المخلوقات. ودمجها مع تجاربها الشخصية، تغرس نور في أعمالها الفنية شعورًا بالدهشة والإعجاب بالعالم الطبيعي. وهي تقدم أعمالها بطريقة تأسر المشاهدين؛ حيث يمثل كل عمل فني دعوة للانغماس في الهدوء والانسجام الموجود في الطبيعة على أمل خلق اتصال بين المشاهد والعالم الطبيعي؛ وتشجيع التقدير العميق لجمال وأهمية بيئتنا.

Noor Al Sairafi is a Bahraini artist whose work is deeply rooted in a love for nature. With a keen eye for detail and a passion for capturing the beauty of the natural world, Noor seeks to express the delicate balance and enchanting essence of the environment through their artwork. Initially inspired by the transparency and delicacy of butterflies, she explores the intricate patterns, vibrant colors, and ethereal qualities that these creatures possess. Combined with her own personal experiences, she infuses her artwork with a sense of wonder and admiration for the natural world. She presents her work in a way that captivates viewers; each artwork is an invitation to immerse themselves in the serenity and harmony found in nature with the hope of creating a connection between the viewer and the natural world; encouraging a deeper appreciation for the beauty and importance of our environment.



نقش

Acrylic on canvas

40x40 cm

نور الناصر Noor Alnasser



فنانة بحرينية عاشقة للريشة والألوان منذ الصغر، خريجة جامعة البحرين رغم خبرتها التي تمتد لأكثر من 15 سنة في مجال العلاقات العامة والإدارة لقطاع التأمين، إلا أنها وجدت في الفن التشكيلي ملاذا خاصا بعد انتقالها لمرحلة التقاعد من العمل حيث بدأت بالأعمال اليدوية ومن ثم اتجهت للتشكيل .

Born and raised in Bahrain Noor AlNaser had a passion for art since an early age. She graduated from University of Bahrain. Her career experience includes 15 years in corporate communication and insurance and after her retirement, her passion for arts and crafts started. This further led her to participate in professional art training and work towards developing her artistic skills.



نقش

Acrylic on canvas

40x40 cm



أمكنتنا

Acrylic on canvas

76 x 101 cm

نوره المحرقى Noora Almuharraqi



تنتمي نوره إلى عائلة من الفنانين والمبدعين، ولم تبدأ في ممارسة فنّها إلا في عام 2018. تسعى نورا جاهدة لإيجاد أسلوبها الفني الخاص للتعبير، باستخدام تقنيات الرسم المختلفة التي غالبًا ما تستكشف العلاقة بين البشر وبيئتهم. كما ينعكس حبها للفنون البصرية، وخاصة الرسم، في عملها في العلاقات المؤسسية وإدارة الفعاليات. تهدف باستمرار إلى غرس العناصر الفنية والجمالية في المشاريع التي تقوم بها، وإظهار لمستها الفنية وجمالها.

family of artists and creatives, she only began actively pursuing her artistry in 2018. Noora strives to find her own artistic style of expression, utilizing various drawing techniques that often explore the relationship between humans and their environment. Her love for visual arts, particularly drawing, also translates into her work in corporate relations and event management. She consistently aims to infuse artistic and aesthetic elements into the projects she undertakes, showcasing her artistic touch and beauty.



مفارقة 1

Charcoal, pastel and acrylic

121x91 cm



هيثم عبدالله
Haitham Abdulla

فنان تشكيلي ورسام كاريكاتير، زاول مهنة الرسم منذ الصغر، وتدرج في المشاركة الفنية ابتداءً من معارض جامعة البحرين، والجمعيات الفنية كالعصر، والبحرين للفنون التشكيلية، والإسكافي، والرسم الحسيني، إضافةً للمشاركات المجتمعية الأخرى، والمعرض السنوي لفناني البحرين بعدة نسخ . يمتاز أسلوب الفنان بالمعالجة اللونية بالأبيض والأسود وبأساليب حديثة مختلفة .

A visual artist and cartoonist, he has been practicing drawing since childhood, and has gradually participated in artistic activities starting with exhibitions at the University of Bahrain, and art associations such as Al-Maaser, Bahrain Fine Arts, Al-Eskafi, and Al-Hussaini Atelier, in addition to other community participations, and the annual exhibition of Bahraini artists in several editions. The artist's style is characterized by color treatment in black and white and various modern methods.



كلمات من الكون 1

Mixed media collage

55 x 55 cm

يسرى أحمد Yusra Ahmed



يسرى أحمد فنانة تشكيلية مقيمة فالبحرين، حاصلة على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية من موسكو، روسيا. منذ أيامها الأولى في روسيا، تعلمت أساسيات الرسم الكلاسيكي ولكنها تطورت مع الوقت إلى الرسم التجريدي. تستخدم في أعمالها خامات مختلفة من أحبار الأكريليك إلى الكولاج. شاركت في العديد من المعارض الفنية في عدة مراكز فالبحرين، بعضها في AWA، ومشق، وجمعية البحرين للفنون التشكيلية.

Yusra Ahmed is a Bahraini-based artist with a Masters in Architecture from Moscow, Russia. From her early days in Russia she had been exposed to the fundamentals of classical drawing but has evolved into abstract painting. Her works are defined by different mediums from acrylic inks to collage. She has participate in many art exhibitions across the island some of them at AWA, Mashq and Bahrain Arts Society to name a few.



كلمات من الكون 2

Mixed media collage

55 x 55 cm

تصوير فوتوغرافي
PHOTOGRAPHY



بحيرة الأصفر
Photography
70 x 100 cm



جعفر العريبي Jaffar Aloraibi

جعفر العريبي (مواليد 1976 - المنامة، البحرين) جعفر العريبي رسّام وفنّان وسائط متعددة من البحرين. حصل العريبي على شهادة بكالوريوس التربية من جامعة البحرين . يصوّر العريبي في أعماله الفنية غالبا رحلة الفنّان في استكشاف دور الفرد في المجتمع وتفاعلاته مع البيئة المحيطة . ينتج العريبي أعماله الفنية ذات الوسائط المتعددة عبر عمليةٍ دقيقة تبدأ بالمراقبة ، ويتبعها إعداد التخطيطات والتصوير والنقوشات ومن ثمّ التحديد وصنع الكولاجات. يركز الفنّان على أهمية خوض هذه العملية الصعبة كعنصر أساسي من العمل الفني، حيث أنها تخلق مساحة للتأمل العميق والتعاطف مع الأشياء ونقل سرديّة دقيقة التفاصيل ومتعددة الطّبقات، أقام جعفر عددا من المعارض الشخصية بالبحرين ودي وشارك في العديد من المناسبات الفنية في مختلف دول العالم ، شارك جعفر في برامج إقامات فنية في كل من باريس ولندن ونيويورك.

Jaffar Al Oraibi (b. 1976, Manama, Bahrain) is a Bahraini multimedia artist and painter. Al Oraibi holds a Bachelor degree in Education from the University of Bahrain, The artist's work depicts his exploration of the individual's role in society, and environmental interaction with . Al Oraibi's multimedia works are produced through a meticulous process that begins with observation, to executing layered sketches, etching, incision, and collaging. The artist emphasizes on the importance of the laborious process as a component of his work that allows room for a multilayered, nuanced narrative. Al oraibi's dominant usage of gestural, chaotic markings often highlights the feeling of alienation between the individual and the group. Jaffar held a number of personal exhibitions in Bahrain and Dubai and participated in many artistic events in various countries of the world. Jaffar participated in artistic residencies programs in both Paris and London and New York.



بركة صناعية

Photography

70 x 100 cm



(الجلوه) واطريمبو

Printed on canvas

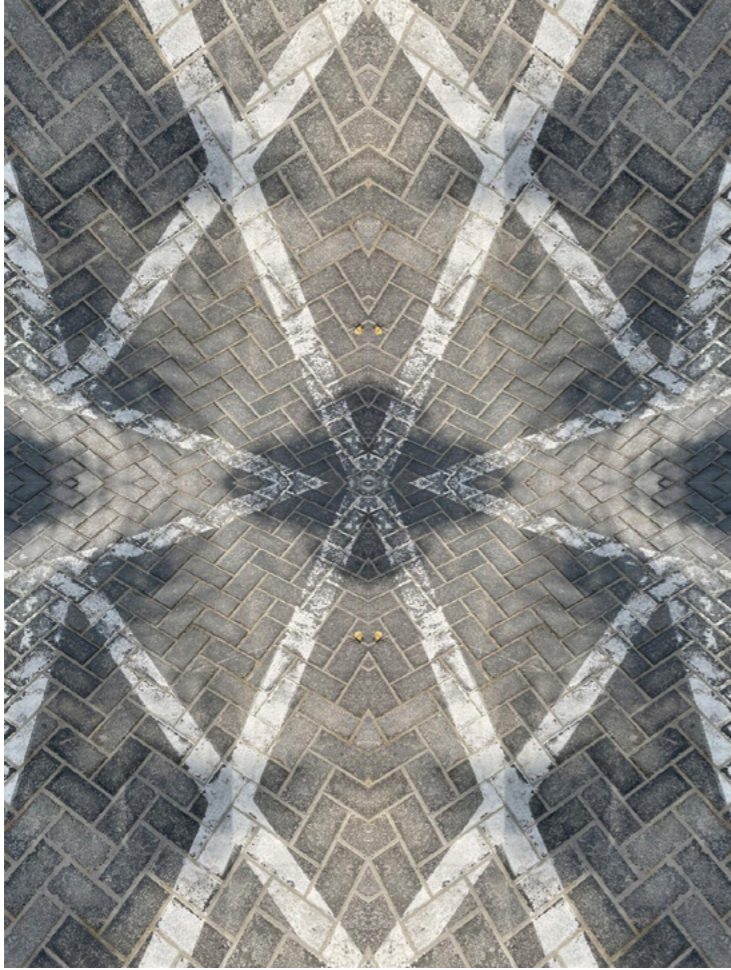
20 x 30 cm

حرز البنكي Herz Albanksi



حرز يعقوب البنكي مصور منذ عام 1988 ، عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية منذ 2013 . مهتم بتصوير حياة الشارع، والعادات والتقاليد البحرينية ، وكذلك (سباقات السيارات ، و الخيول)، والتصوير الشخصي , بدأ البنكي في المشاركة في مسابقات التصوير الفوتوغرافي الدولية عام 2013 ، في عام 2014 فازت مملكة البحرين بكأس العالم للتصوير الفوتوغرافي الأسود والأبيض فياب 32 في تركيا ولي الشرف بتمثيل بلادي مع 9 أعضاء من جمعية البحرين للفنون التشكيلية ، البنكي لديه معرضين شخصيين ومشاركات عديدة في معارض مشتركة في البحرين. صدر كتابي الأول بعنوان { سيح الكهرمان غزل 2017}، عام 2022 فازت مملكة البحرين بالمركز الرابع ولي صورة من العشر الصورة المشاركة ، السنة الحالية تمت مشاركتي في بينالي اليونان 2023 ، اخذت صورتي مركز متقدم في المسابقة .

Herz Yaqoob Albanksi A photographer since 1988, a member of the Bahrain Arts Society since 2013. Interested in street photography, culture, motion (cars, horse racing), and portraits. Al Banki published a book about Amber 2017. Al Banki started to participate in international photography competitions in 2013 and won the photography world cup of 32nd FIAP Black and white Biennial in Turkey 2014 with 9 members of the Bahrain Photography Club. Albanksi has 2 personal exhibitions in Bahrain.



Untitled

Mixed media artist and photographer

51 x 38 cm



الشيخة مروة بنت راشد آل خليفة

Shaikha Marwa Bint Rashid Al Khalifa

مروة راشد آل خليفة تدفع حدودها ، وتضم مواد وتقنيات مختلفة ، لإنشاء أعمال تطرق هالة روحية ، وتدعو المشاهد للتأمل والشعور في رحلة شخصية.

عرضت مروة الخليفة محليا وعاليا. تم اختيارها لعرض فنها في أصيلة 2014 ، من بين مجموعة من الفنانين البحرينيين لكونها واحدة من الفنانين الشباب الذين خرجوا خارج حدود لوحة فنية.

حصلت مروة على الجائزة الثانية لعملها في معرض البحرين للفنون التشكيلية الرابع والأربعين لعام 2018. وهي حائزة على جائزة النخيل البرونزي في المنتدى الثالث للفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون الخليجي المنعقد في الدوحة ، 2015. تتجول أعمالها مع كارافان كجزء من معرض ”أنا“ الذي بدأ في الأردن في مايو 2017 ، وواصلت جولته في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية و استمر المعرض بجولة في الولايات المتحدة الأمريكية طوال عام 2018

Marwa pushes her boundaries, incorporating different materials and techniques, to create works broaching a spiritual aura, inviting the viewer to meditate and embark on a personal journey.

Marwa Al Khalifa has exhibited locally and internationally. She was selected to exhibit her art at Assilah 2014, among a group of Bahraini artists for being one of the young artists who have stepped outside the boundaries of a canvas.

Marwa received second prize for her work at the 44th Bahrain Fine Arts Exhibition 2018. She is the recipient of the Bronze Palm Award at the 3rd Visual Arts Forum for GCC Artists held in Doha, 2015.

In 2021 Marwa completed her executive masters in cultural leadership from the Royal academy of Arts in London & university of Maastricht.

Her work has toured with CARAVAN as part of the “I Am” exhibit, which started in Jordan in May 2017, and ended in US 2018.



محمد الهاجر Mohammed Alhajer



مصور فوتوغرافي و فنان.تشكيلي بدأت الرسم عام 1971 لجانب الفرشاة واللون. اشتريت اول كاميرا عام 1973 . وتحولت إلى الكاميرا الرقمية عام 2007 . ودرست العلوم البيطرية. تخرجت عام 1980 . تقاعدت مبكرا تعلمت التصوير بجمعية البحرين للفنون اول التأسيس على يد استاذ حسين العلي وحصلت على عضوية شرقية لتقديني في الورش الفوتوغرافية وتشجيع من استاذي _ تفرغت للتصوير الفوتوغرافي عام 2004 . عضو نادي البحرين للتصوير الفوتوغرافي عام 2010 . عضو الاتحاد الدولي للتصوير الفوتوغرافي 2012 . حضرت مؤتمرات وندوات وورش عمل في مجال التصوير الفوتوغرافي في العديد من البلدان المسابقات والمعارض. يقيم ورش تصوير في التراث والخيول. حصل على العديد من الأوسمة والجوائز المحلية والدولية، والمجستير الفخري في التصوير الفوتوغرافي من الأكاديمية الأمريكية الدولية للتعليم العالي والتدريب رقم 428 / 28 - 12 - 2020 وأخيراً fiap2021.

Photographer and artist. I started painting in 1971 for the brush side and color. I got a camera in 1973. I switched to a digital camera in 2007. I studied veterinary science. I graduated in 1980. I retired and devoted myself to photography in 2004. Member of the Bahrain Photography Club in 2010. Member of FIAP 2012. I attended conferences, seminars, and photography workshops in many countries. Contests and exhibitions. He holds photography workshops in heritage and horses. He received many local and international honors and awards, an honorary master of photography from the American International Academy of Higher Education and Training No. 428/28-12-2020 and finally A fiap2021.

صعاب

Canvas

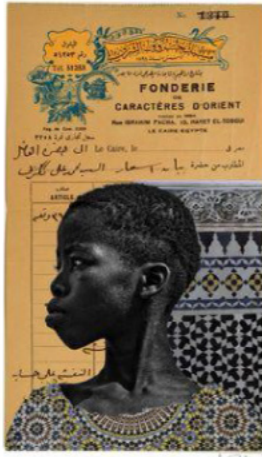
40 x 120 cm



محمد بوحسن Mohammed Bouhassan

المصور الفوتوغرافي محمد بوحسن، خريج جامعة البحرين تخصص تربية رياضية سعى حاملاً عدسة التميز في التصوير والحاصل على لقب فنان الاتحاد الدولي للتصوير الضوئي، والشريك التنفيذي والمؤسس لشركة الوراقون المتخصصة في إصدار الكتب المصورة. ساهمت بنشر ما يزيد عن 150 كتاباً مصوراً. التراث كان اللبنة الأولى وحجر الأساس في أعمالي بمعنى أنني بدأت بأخذ موضوع التصوير الفوتوغرافي بجدية من خلال أول كتاب وهو أياض بحرينية وكان هذا الكتاب المصور هو باكورة إنتاج الوراقون التي تأسست في عام 2003. منذ الطفولة إلا أنه أصبح الآن محوراً أساسياً في حياتي وركيزة لا أستغني عنها. التصوير بالنسبة لي علاقة متبادلة تربيت وكبرت عليها ترعرعت وسط عائلة محبة للكاميرا بشكل خاص.

Photographer Mohammed Bu Hassan, a graduate of the University of Bahrain, majoring in physical education, sought to carry the lens of excellence in photography and obtained the title of Artist of the International Federation of Photographic Arts, and the executive partner and founder of Al-Waraqoon Company, which specializes in publishing photo books. I contributed to publishing more than 150 photo books. Heritage was the first building block and cornerstone in my work, meaning that I began to take the subject of photography seriously through the first book, Ayad Bahraini, and this photo book was the first production of Al-Waraqoon, which was founded in 2003. Since childhood, but now it has become a fundamental axis in my life and a pillar that I cannot do without. Photography for me is a mutual relationship that I was raised and grew up on. I grew up in a family that loves the camera in particular.



وجوه الإنسانية
Artistic mixed media
50 x 70 cm



الغوص

Steel

70 x 100 cm

مهدي الجلاوي Mahdi Jallawi



خريج بكالوريوس هندسة معمارية من كلية الهندسة بجامعة البحرين، حاصل على دبلوم وطني في الفنون والتصميم من معهد البحرين، بالإضافة إلى تلقيه تعليمًا فنيًا على أيدي نخبة من الفنانين. عضو سابق في مجلس إدارة جمعية البحرين للفنون التشكيلية وعضو فعال في نادي التصوير الفوتوغرافي بالجمعية منذ عام 2007. حصل على المركز الأول في مسابقة برجر للتصميم العماري 2005 ومسابقة جامعة البحرين لتصميم نصب كلية الهندسة 2007. في عام 2014، فاز بـ “كأس العالم في التصوير الفوتوغرافي” من الاتحاد الدولي لفن التصوير الفوتوغرافي في بينالي الغياب الثاني والثلاثين ضمن فريق البحرين. صدرت “طوابع بريدية” بعدسته وتصميمه في عام 2017، وفي نفس العام أصدر كتابًا فوتوغرافيًا بعنوان “المنامة” أطلقه جلالة الملك. مؤسس “كاد وورلد” للفنون، أستاذ متفرغ في الجامعة الأهلية، قسم التصميم الداخلي، وعمل عضواً في المجلس الاستشاري لبرنامج الفنون والتصميم في جامعة البحرين وكلية الهندسة في جامعة الخليج، كما يعمل مصوراً ومخرجاً للأفلام القصيرة، شغل منصب المدير الفني في “البحرين آرت جاليري” من عام 2018، مؤسس ومدير تنفيذي لمعرض “ألوان الشرق” أول منصة وطنية للفنون البصرية منذ عام 2020، بالإضافة إلى مهنته كمهندس معماري.

Bachelor of Architecture graduate from the College of Engineering at the University of Bahrain, holds a National Diploma in Arts and Design from the Bahrain Institute, in addition to receiving technical education at the hands of an elite group of artists. A former member of the Board of Directors of the Bahrain Fine Arts Society and an active member of the Society’s Photography Club since 2007. He won first place in the Berger Architectural Design Competition 2005 and the University of Bahrain Competition for the Design of the College of Engineering Monument 2007. In 2014, he won the “World Cup in Photography” from the International Federation of Photographic Art at the 32nd FIAP Biennale as part of the Bahrain team. “Postage stamps” were issued with his lens and design in 2017, and in the same year he issued a photography book called “Manama”, which was launched by His Majesty the King. Founder of “CAD World” for Arts time teacher at Ahlia University, Department of Interior Design, in -and Design, worked as a partaddition to joining the advisory boards of the Arts and Design Program at the University of Bahrain and the College of Engineering at the Gulf University. He also works as a photographer and short film director. He held the position of Artistic Director at “Bahrain Art Gallery” from 2018 founder and Executive Director of “Colors of the East” Gallery, the first national -to 2020. Coplatform for visual arts since 2020, in addition to his profession as an architect.



العروس

Photo (Fine art peppers)

80 x 60 cm

نادر البزاز Nader Albazzaz



عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية و الاتحاد الدولي للتصوير الضوئي مصور فتوغرافي لحياة الناس والسفر شاركت في العديد من المسابقات و المعارض الفنية المحلية و الخارجية وحائز على العديد من الجوائز المحلية و الدولية .

Member of Bahrain art Society and FIAP ,Street and Travel photographer I participated in many local and International Competitions and exhibitions and won many awards in local and International competitions

النحت أو السيراميك SCULPTURE OR CERAMICS



Untitled

Steel Galvenised Red Paint

115 x 60 x 0.4 cm

د. أحمد عبدالله Dr. Ahmed Abdulla



د. أحمد عبدالله أحمد عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية منذ الثمانينيات عضو نادي التصوير الفوتوغرافي، البحرين في الثمانينيات عضو في الاتحاد الدولي لجمعيات التصوير الفوتوغرافي شارك في برنامج المؤتمر الدولي الثاني والثلاثين للقياب للتصوير الفوتوغرافي - تركيا، 2016 في سيول، كوريا الجنوبية ومنطقة شاندونغ، الصين، 2017 وجنوب أفريقيا 2018 شارك في معرض الفنانين البحرينيين عبر المجالات (BAAB)، لندن مايو 2015 شارك في المعرض الفني الذي نظمته BAAB في لندن 2016 شارك في معرض البحرين السنوي للفنون 43-44-45-46 في 2017-2018-2019-2020 شارك في معرض آرت البحرين الذي نظمته BAAB في الفترة من 22 إلى 26 مارس 2017.

Dr. Ahmed Abdulla Ahmed Member of Bahrain Art Society since 1980s Member of Photography Club, Bahrain in 1980s Member of FIAP (Federation of International Association for Photography Participated in 32nd FIAP PHOTOGRAPHY CONGRESS PROGRAMME - TURKEY and, 2016 in Seoul, South Korea and Shandong District, China, 2017and South Africa 2018 Participated in Bahrain Artists Across the Boards (BAAB), London May 2015 Participated in Art Exhibition organized by BAAB in London 2016 Participated in Bahrain Annual Art Exhibition 43-44-45-46 in 2017-2018-2019-2020 Participated in Art Bahrain organized by Art BAAB March 22-26, 2017.



Untitled

Steel Galvenised Red Paint

115 x 60 x 0.4 cm



Untitled

Cast glass and stainless-steel

18x20x15 cm

جمال اليوسف Jamal AlYousif



جمال اليوسف فنان بحريني يعمل في النحت والطباعة الفنية. عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية ، شارك بأعماله محليًا وعالميًا في معارض مرموقة مثل آرت دبي و المعارض السنوية للفنون التشكيلية في البحرين و معرض ”الإغلاق الكبير“ في بيت بن مطر وملتقى النحت بمطار البحرين الدولي حيث نصبت منحوتته ”العائلة“. كما شارك في معارض بالكويت وقطر واليابان وتايوان. أقام معارض فردية في صالتي البارج ومشق. وتتواجد أعماله في مقتنيات خاصة في منطقة الخليج والولايات المتحدة الأمريكية .

Jamal AlYousif is a Bahraini sculptor and printmaker who lives and works in Bahrain. A member of the Bahrain Art Society, AlYousif has exhibited extensively both locally and internationally. His participation includes the Bahrain Art Society’s 40th Anniversary Exhibition (2023), Art Dubai with Albareh Art Gallery (2023), the annual Bahrain Fine Arts Exhibitions (2023, 2022, 2019), and Art Dubai 2020 with Wadi Finan Gallery from Jordan. Notable shows were the “Great Lockdown” exhibition at Bin Matar House (2020), the Bahrain Airport Sculpture Symposium (2020) where his outdoor sculpture “Family” is installed, as well as exhibitions in Kuwait, Qatar, Japan, and the ROC Taiwan Biennial. AlYousif has held solo exhibitions such as “Nostalgia” at Albareh Gallery (2019) and at Mashq Gallery (2018). His works are housed in private collections across the Gulf region, USA, and beyond.



انفجار 1

Marble

68x62x5 cm

جمال عبدالرحيم Jamal A. Rahim



ولد في مدينة المحرق في البحرين في عام 1965 . عبد الرحيم هو فنان درس الفن بنفسه بطرق مختلفة. سافر إلى الهند في سن مبكرة بغية اكتشاف العالم. وبعد عودته بدأت أعماله تظهر للنور في معرض مشترك بنادي الحالة في مدينة المحرق بالبحرين في عام 1987 . أقام معرضه الشخصي الأول في عام 1990 بجمعية البحرين للفنون التشكيلية. وخرج بعد ذلك ليعرض أعماله التي مرت بمراحل تطور في وقت قصير في معرضه الشخصي الأول في مؤسسة أبو ظبي الثقافية بالإمارات العربية المتحدة، والذي تبعه معارض أخرى في أوروبا وآسيا جذبت إليه الأنظار في وقت قياسي ولم يكتف بالرسم فدخل مجالات فنية أخرى مثل النحت والطباعة التي نبغ فيها . حصل الفنان على الكثير من الجوائز وشهادات التقدير المحلية والدولية، وكان ضيف شرف على كثير من المهرجانات الفنية والتشكيلية محليا ودوليا. لديه أعمال فنية في عدة أماكن في العالم مثل: المتحف البريطاني ومتحف الحضارة الآسيوية في سنغافورة وحديقة الصداقة العربية الصينية – الصين .

Born in Muharraq, Bahrain then schooled in India for 4 years learning engineering drawing. He is a multi-talented, multi-tasking self-taught artist. He started as an oil painter, then a professional print-maker artist and a sculpture-artist. In 1987 his works came to limelight in a group exhibition at Al Hala Club in Muharraq. In 1990 Jamal got his first solo exhibition held at Bahrain Arts Society, and in 1995 he got his first solo exhibition held at Abu Dhabi Cultural Foundation, UAE. Over the next few years his work was widely seen in Europe and Asia. He has several national and international awards, appreciations and recognitions under his belt for his phenomenal works, as well as being an honorary guest for several national and international art/graphic art events. His artworks are acquired by: The British Museum, the Asian Civilisations Museum in Singapore and China Arab Friendship sculpture park in China, etc.



انفجار 2
Marble
68x62x5 cm



ارتفاع 1/1

Mettle plated on with copper

22 x 23 x 58 Cm

خالد فرحان Khalid Farhan



خالد فرحان - فنان نحات مشهور من مملكة البحرين - يمارس النحت باحترافية عالية الدقة والجودة منذ عام 1994. خالد فرحان هو أحد المواهب الفنية الواعدة في البحرين. يعمل نحاتاً على الخشب والحجر والنحاس والبرونز، مستوحى من المعارضة الأساسية للقوى الإيجابية والسلبية في الطبيعة. يعتبر الفنان كتابات فرويد محورية لإلهامه وعمله، وخاصة المعارضة والتكامل بين الأنثوي والذكوري.

KHALID FARHAN - Artist Sculptor Famous From Kingdom Of Bahrain - Practicing Sculpture Professionally Very High Accuracy And Quality Since 1994. Khalid Farhan is one of Bahrain's most promising young artistic talents. Working as a sculptor in wood, stone, brass and bronze, Farhan is inspired by the fundamental opposition of positive and negative forces in nature. The artist considers the writings of Freud as central to his inspiration and work, in particular the opposition and integration of the feminine and the masculine .



مقص حدیث 1/1
Plastic paint on mettles
45 x 57 x 200 cm



”مصاييح الطاولة “فلورا

Organic cactus stem, handmade & painted metal, up cycle wood & LED light

Dimensions: Set of 2 table lamps each

height 75 cm base diameter 30 cm

رند القشطيني Rand Alkishtaini



رند القشطيني مصممة ديكور وفنية عراقية المولد، تعمل في دول مجلس التعاون الخليجي منذ عام 2005. وهي عضو في جمعية البحرين للفنون التشكيلية، وجمعية سيدات الأعمال البحرينية، كما أنها نائبة رئيس العلاقات العامة لنادي VOI Toastmasters. يتأثر أسلوبها بالفن الرافديني في استخدام الألوان الزاهية، وخاصة الفيروزي، كما أنها تتبنى الأسلوب الانتقائي في معظم تصميماتها. وقد عرضت أعمالها في العديد من المعارض في السعودية والبحرين والإمارات العربية المتحدة وأوروبا ونيويورك. وأخيرًا وليس آخرًا، فهي مؤسسة Vintage House Decor في البحرين.

Rand Alkishtaini is an Iraqi-born interior decorator and artistic designer based in the GCC since 2005. She is a member of The Bahrain Arts Society, the Bahrain Businesswomen Society, as well she is VPPR for VOI Toastmasters club. Her style is influenced by Mesopotamian art in using vivid colors, specifically turquoise, as well she adopts the eclectic style in most of her designs. She exhibited on a numerous exhibition in Saudi, Bahrain, UAE, Europe & New York. At last, but not least she is the founder of Vintage House Decor in Bahrain



عميق البحر1

Resin/Wood/Whale/Sea Stone Natural

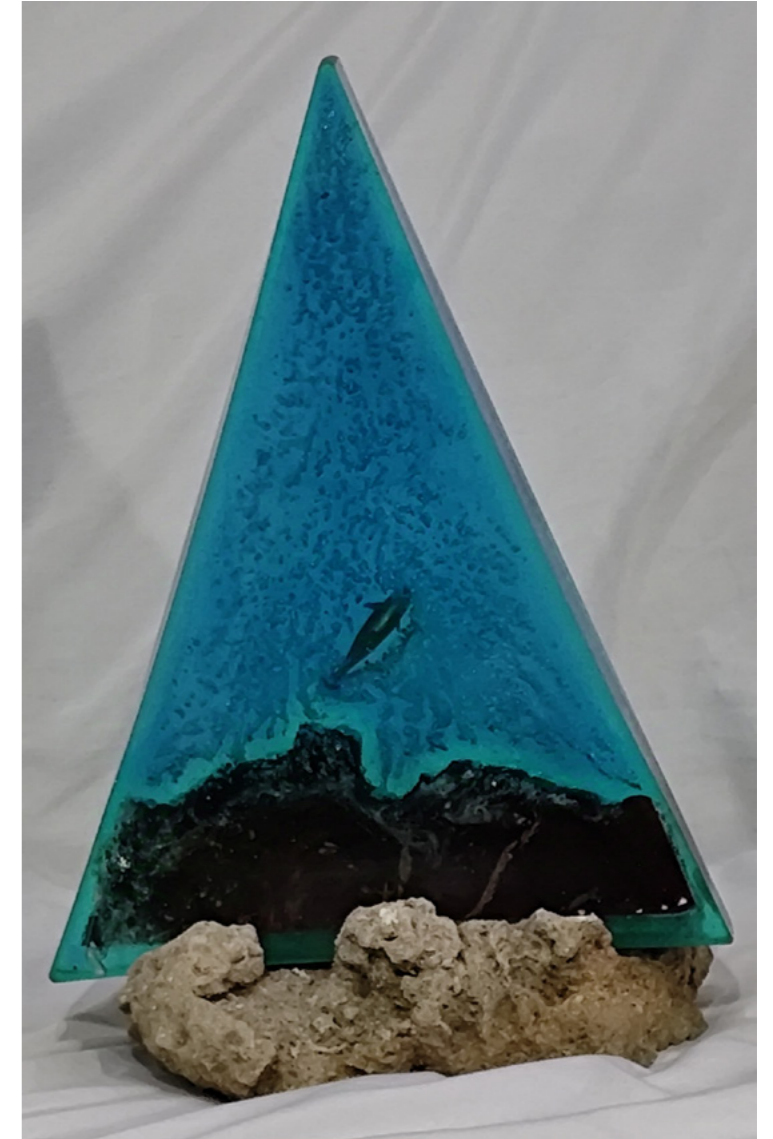
30 x 30 cm



زينب صالح
Zainab Saleh

بين عامي 2002 و2004، درست الخط العربي في جمعية البحرين للفنون التشكيلية تحت إشراف الأستاذ عبد الشهيد خمدان. وفي عام 2004، واصلت دراساتي للخط في مصر وأصبحت عضوًا جديدًا في الجمعية. وفي عام 2006، تدرّبت على تحسين الخط العربي مع الأستاذ حسين فتيل، وفي عام 2007، حضرت دورة الخط العربي في الكويت. وفي وقت لاحق، في عام 2008، درست خطي النسخ والرقعة في مصر تحت إشراف خبراء مصريين. وفي عام 2009، التحقت ببرنامج ”الحضانة“ في مركز الحرف، حيث بدأت بتعليم الطلاب كيفية تحسين خطهم العربي - وهي رحلة أواصلها حتى يومنا هذا. في عام 2015، تعمّقت في معرفتي بالخطوط العربية مع الأستاذ خليل ماضون، وفي عام 2018، شاركت في دورة نحت الخشب مع نحاتين محترفين، صممت من خلالها 10 منحوتات خشبية مستوحاة من الخط العربي. وفي عام 2019، أخذت دورة عبر الإنترنت لمدة ثلاثة أشهر لتعلم كيفية العمل بالراتنج تحت إشراف الأستاذ إيرين في لندن. لاحقًا، في عام 2022، بدأت بتدريس فن الراتنج للطلاب. اليوم، في عام 2024، أدير ”ستوديو زينة الدار“ الذي يقع في مطعم، مما يجعله أول مطعم في البحرين يستضيف استوديو ومعرضًا فنيًا.

Between 2002 and 2004, I studied Arabic calligraphy at the Bahrain Society for Fine Arts under the guidance of Mr. Abdulshahid Khamdan. In 2004, I continued my calligraphy studies in Egypt and became a new member of the society. In 2006, I trained in improving Arabic calligraphy with Mr. Hussein Fateel, and in 2007, I attended an Arabic calligraphy course in Kuwait. Later, in 2008, I studied Naskh and Ruq'ah scripts in Egypt under the supervision of Egyptian experts. In 2009, I joined the “Incubation” program at the Craft Center, where I began teaching students how to improve their Arabic handwriting—a journey I continue to this day. In 2015, I deepened my knowledge of Arabic scripts with Mr. Khalil Madhoon, and in 2018, I participated in a woodcarving course with professional sculptors, through which I designed 10 wooden sculptures inspired by Arabic calligraphy. In 2019, I took an online course lasting three months to learn how to work with resin under the guidance of Mr. Erin in London. Later, in 2022, I started teaching resin art to students. Today, in 2024, I manage “Zeina Al-Dar Studio,” which is located in a restaurant, making it the first restaurant in Bahrain to host an art studio and gallery.



عميق البحر 2

Resin/Wood/Whale/Sea Stone Natural

30 x 25 cm



Untitled

Ceramic

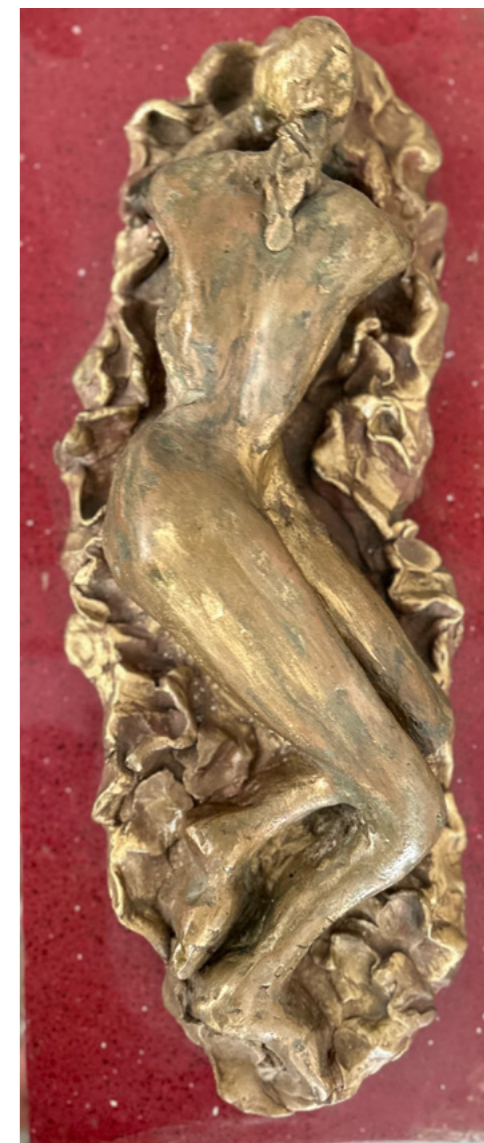
37 x 19 cm

د. سهيلة آل صفر Dr. Suhaila Al-Safar



عملت كطبيبة اسنان في مركزها الطبي عاشت في فرنسا لمدة خمسة أعوام تخللتها هواية النحت وعملت على إتقانها بالدراسة الأكاديمية والتحقت بدورات عدة منها اليوزرات صممت عدة أعمال بالطرق المختلفة منها الكلاسيكية والتجريدية والحديثة وتلونها بالطرق الفرنسية الأصلية القديمة معظم الأعمال من السيراميك والبرونز .

DR SUHAYLA AL SAFER HAS OWN A MEDICAL CENTER but as a hobby she chose a sculpture as an interesting thing which she got the opportunity to practice and learn it in in beaux art in paris for five years while she was living there she specialised in ceramic and bronze ranging from classical to abstract expression of varied political and world events ,and her thematic drivers taken from current affairs.



Untitled
Ceramic
401 x 18 cm



الآقنعة

White stone

100 x 80 cm

عائشة حافظ Aysha Hafedh



عائشة حافظ، فنانة بحرينية متخصصة في النحت على الخشب والحجر، وتستخدم بودرة الرخام ومواد تركيبية متنوعة في أعمالها. شاركت في معارض محلية ودولية، وتعرض أعمالها في متاحف الكويت، الخبر، واشنطن، أذربيجان، والبحرين .

Aysha Hafedh is a Bahraini artist specializing in wood and stone sculpture. She incorporates marble powder and various synthetic materials into her work. She has participated in both local and international exhibitions, and her pieces are displayed in museums in Kuwait, Khobar, Washington, Azerbaijan, and Bahrain.



Untitled

Iron - Recycling

150 cm

علي جناحي
Ali Janahi



قام الفنّان بالعديد من الرحلات الفنية والتصويرية إلى مناطق مختلفة، منها موسم أصيلة في المغرب عام 1990، والصين عام 2006، ومصر عام 2014، وتركيا عام 2017، وأرمينيا وجورجيا عام 2018، والأقصر وأسوان في مصر عام 2019، والأردن عام 2020. وأقام الفنّان معرضًا فرديًا للصور الفوتوغرافية عام 1990 في قاعة باب البحرين في البحرين، تلا ذلك المشاركة في معرض التصوير الفوتوغرافي لمهرجان أصيلة في المغرب في نفس العام. وفي عام 1991، شارك الفنان في مهرجان السعفة للفنون التشكيلية في الكويت. أقيمت معارض فردية لاحقة في فندق الدبلوماسي في البحرين عام 1992 وفي طشقند بأوزبكستان عام 1994. كما شارك الفنّان في معرض الفياح السابع والعشرين في الصين عام 2006. بالإضافة إلى هذه المعارض، عرض الفنّان أعماله في المعرض السنوي لنادي البحرين للتصوير الفوتوغرافي عام 2015، وكذلك معرض الاحتفال باليوم العالمي للعمال في البحرين في عامي 2015 و2016. في عام 2019، عرض الفنّان أعماله في ثلاثة معارض في الإسكندرية، مصر، بما في ذلك *ظل الضوء* و*لحظة من الطبيعة* و*انعكاسات*، جميعها برعاية كاميرا الإسكندرية للفنون والثقافة. كما عُرضت أعمال الفنّان في مهرجان البحرين للتصوير الفوتوغرافي عام 2017، والمعرض السنوي لنادي البحرين للتصوير الفوتوغرافي عام 2019، ومعرض *يوم التصوير الفوتوغرافي العالمي 2019* في الهند.

The artist has made many artistic and photographic trips to different regions, including the Asilah Season in Morocco in 1990, China in 2006, Egypt in 2014, Turkey in 2017, Armenia and Georgia in 2018, Luxor and Aswan in Egypt in 2019, and Jordan in 2020. The artist held a solo photography exhibition in 1990 at Bab Al Bahrain Hall in Bahrain, followed by participation in the photography exhibition of the Asilah Festival in Morocco in the same year. In 1991, the artist participated in the Palm Festival for Fine Arts in Kuwait. Subsequent solo exhibitions were held at the Diplomatic Hotel in Bahrain in 1992 and in Tashkent, Uzbekistan in 1994. The artist also participated in the 27th FIAP Exhibition in China in 2006. In addition to these exhibitions, the artist has exhibited his work at the Bahrain Photography Club Annual Exhibition in 2015, as well as the International Workers' Day Celebration Exhibition in Bahrain in 2015 and 2016. In 2019, the artist exhibited his work in three exhibitions in Alexandria, Egypt, including *Shadow of Light*, *Moment of Nature*, and *Reflections*, all sponsored by Alexandria Camera for Arts and Culture. The artist's work was also exhibited at the Bahrain Photography Festival in 2017, the Bahrain Photography Club Annual Exhibition in 2019, and the *World Photography Day 2019* Exhibition in India.



Untitled
Iron - Recycling
180 cm



الدمية

Aluminum and cement

50x30x30 cm



محمد المهدي Mohammed AlMahdi

محمد المهدي (مواليد 1976، البحرين) هو فنان مشهور عُرضت أعماله في معرض Edge of Arabia في لندن، ومزاد Sotheby's في لندن، ومعرض للفنانين العرب في معرض Albareh، ومنتدى قطر البحري حيث فاز بالجائزة الأولى. عُرضت أعماله الفنية في Art Dubai مع Albareh Gallery، ومزاد JAM في الكويت، ومزاد Christie's الخيري تحت رعاية الملكة رانيا في متحف البحرين الوطني، ومنتدى الكويت للفنون التشكيلية الخليجية. حصل المهدي على جائزة الدكتور سعود الصباح من الجمعية الكويتية وشارك في معرض بينالي أستراليا. أقام معارض فردية بعنوان "الذاكرة المفتوحة" في Albareh Art Space في البحرين وفي XVA Gallery في دبي. فاز المهدي بالجائزة الأولى (جائزة الدانة) في معرض البحرين السنوي للفنون في المتحف الوطني.

Mohammad AlMahdi (born 1976, Bahrain) is an acclaimed artist whose works have been featured at the Edge of Arabia Gallery in London, Sotheby's auction in London, an exhibition of Arab artists at Albareh Gallery, and the Qatar Maritime Symposium where he won the first prize. His art has been showcased at Art Dubai with Albareh Gallery, JAM Auction in Kuwait, the Christie's Charitable Auction under Queen Rania's patronage at Bahrain National Museum, and the Kuwaiti Symposium for Gulf Plastic Arts. AlMahdi received the Dr. Sauad Al-Sabah Award from the Kuwaiti Society and participated in the Australia Biennial exhibition. He held solo shows titled "The Open Memory" at Albareh Art Space in Bahrain and at XVA Gallery in Dubai. AlMahdi has won the first prize (Al-Dana Award) at the Annual Bahrain Arts Exhibition at the National Museum.



الدمية والدب
Cement (UGBC)
50x30x30 cm



حمل السفينة

Bronze

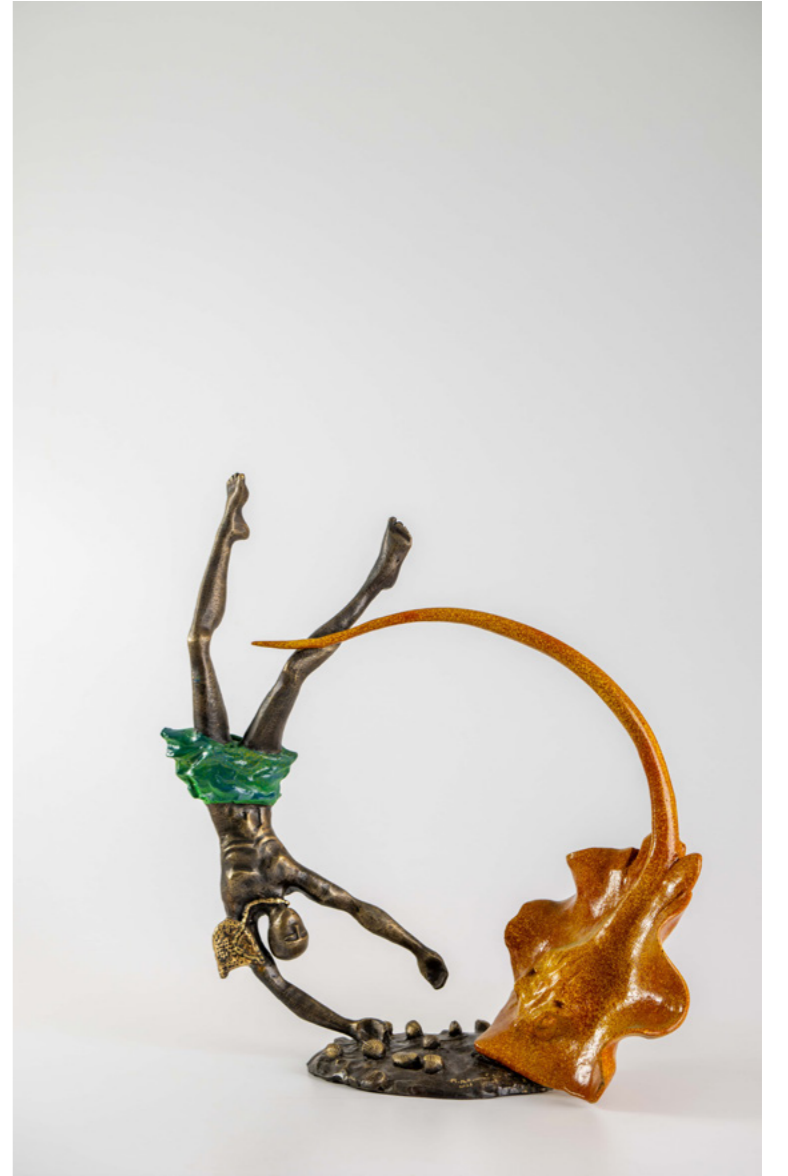
44x38 cm

مهدي سلمان Mahdi Salman



بكلوريوس فنون جميلة تخصص خزف جامعة بغداد اكااديمية الفنون الجميلة تخصص خزف عام 1986 وعضو بجمعية البحرين للفنون التشكيلية منذووعام 1986 شارك بالعديد من المعارض داخل وخارج مملكة البحرين ونال عدة جوائز واقام معارض شخصية .

Bachelor of Fine Arts, specializing in ceramics, University of Baghdad, Academy of Fine Arts, specializing in ceramics, 1986. Member of the Bahrain Society for Fine Arts since 1986. Participated in many exhibitions inside and outside the Kingdom of Bahrain and won .



الخمة
Bronze
46x48 cm

